

Intervenció arqueològica al
carrer de Montalegre, 6-8 (Nova
Facultat de Geografia, Història i
Filosofia de la UB)

Codi M.H.C.B. 262/05

Barcelona, el Barcelonès

Del desembre de 2005 a l'abril de 2006



Volum 1/3: Text i Annexos 1 a 3

1
a

Sonia Pascual García

Mataró, 29 de Febrer de 2008

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	5
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	7
5.	FONAMENTS DE DRET	7
6.	TREBALLS REALITZATS	7
7.	METODOLOGIA.....	8
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	8
8.1.	Àrea nord i central.....	9
8.2.	Àrea sud	15
8.3.	Materials arqueològics.....	17
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	21
10.	CONCLUSIONS.....	21
11.	BIBLIOGRAFIA	24

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 5. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

ANNEX 7. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. de Montalegre, 6-8
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=430484/ Y=4581961/ Z=14,4
Promoció	Universitat de Barcelona
Execució obra	Fomento Construcciones y Contratas
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Sonia Pascual García
Dibuix de material	Míriam Castrillo Villa, Sonia Pascual García
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control de moviments de terres i excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	Del 12 al 31 de desembre de 2005 Del 20 de febrer al 17 de març de 2006 Del 24 al 28 de abril de 2006
Codi del MHC B	262/05
Paraules clau	Intervenció preventiva Tallers de ceramistes Extracció d'argiles Tester Horts Casa de la Misericòrdia Èpoques baixmedieval, moderna i contemporània
Resum	La intervenció al carrer de Montalegre, núm. 6-8, en el subsòl de les futures facultats de Geografia, Història i Filosofia ha permès documentar diverses restes: retalls en el geològic, interpretats com forats d'extracció d'argiles; una estança força malmesa i una estructura amb paviments de maons de funció indeterminada, totes les quals es poden associar possiblement a un taller ceramista, dels molts que ocupaven aquesta zona del Raval. L'espai es va transformar en un tester, on els forats d'extracció van quedar reblerts amb rebutjos de producció des de mitjan del segle XIV fins a principis del segle XVIII. Amb posterioritat, l'espai sembla que es va emprar com a hort de la casa de la Misericòrdia, ús que va perdurar fins al segle XX, durant el qual es va construir l'edificació enderrocada per a la construcció de les noves facultats.

1. SITUACIÓ

L'actuació s'ha realitzat al carrer de Montalegre, núm.6-8, a Ciutat Vella de Barcelona (el Barcelonès).

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Geogràficament el Raval s'emmarca en la part baixa del Pla de Barcelona, la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, conformen la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el què, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el Pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona. D'aquests, Montjuïc és el més elevat però destaquen també el dels Ollers, el de les Fàtzies o el Mont Tàber, tots ells d'antuvi engolits per l'urbanisme.

En l'anomenat Pla de Baix hi dominen damunt del sòcol paleozoic els materials al·luvials aportats per rieres provinents de la Serra i pels corrents marins. En el sector costaner del Pla s'hi formaren estanyols i maresmes, entre les quals l'estany del Cagatell, situat a la part baixa de l'actual Raval.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Aquest indret forma part d'una zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric de la ciutat de Barcelona, ja que es troba dins una de les zones fora de les muralles defensives, però que pertanyen a l'*ager* de la ciutat romana, via d'entrada a la ciutat en època romana i medieval.

Tot i que en època romana el complex urbà quedà delimitat a l'interior de les muralles, cada vegada es fa més patent l'existència d'altres estructures fora d'aquestes: vil·les suburbanes i monuments funeraris, especialment destacable en el punt d'entrada i de sortida de la Via Augusta (Plaça de l'Àngel i carrer de la Boqueria), zones de molta proximitat a la zona que ens ocupa.

A partir del segle IV hi hagué molts canvis en l'organització del *suburbium*. Així, durant la primera meitat del segle IV –o bé a mitjan d'aquest mateix segle– es construí l'imponent circuit de muralles amb 78 torres, seguint el mateix traçat que les muralles fundacionals. Per a la seva construcció es reutilitzaren elements anteriors, materials procedents en bona part de zones d'extramurs, en amortitzar-se massivament les antigues necròpolis suburbanes. També a partir del segle IV, aparegueren nous edificis de culte i les seves necròpolis a les zones suburbials, sobretot edificis de culte martiriàl.

Entre finals del segle IV i inicis del segle VIII existeix un gran buit arqueològic fora de les muralles. Possiblement moltes d'aquestes zones van quedar abandonades o convertides en horts.

Posteriorment, durant l'època dels comtes de Barcelona a moltes de les zones sense urbanitzar dins de les muralles van començar a construir-s'hi edificis. En aquest cas, a la zona que ens ocupa –situada a la banda nord-oest de la Ciutat romana– existia ja a mitjans del segle X l'església de Santa Maria del Pi, que rebia el nom de la Vilanova del Pi, prop de les actuals Rambles es construí el monestir benedictí de Sant Pau del Camp.

Durant l'època de Jaume I es van construir unes noves muralles per donar cabuda al creixement urbanístic de Barcelona. Fou amb aquestes, que tenen el seu límit a l'actual Rambla, que es començà a dissenyar la futura zona del Raval, intentant aglutinar-hi tots aquells oficis o activitats que resultaven molestos dins de la ciutat emmurallada. També s'hi començaren a instal·lar un nombre important d'ordres religioses.

Al segle XIV Barcelona tornà a eixamplar el recinte emmurallat i hi inclogué la zona del Raval, organitzant-la en tres grans eixos: els carrers Hospital, Tallers i Sant Pau, els quals s'encaminaven cap a diferents portes de la nova muralla.

Els nous carrers es van consolidar de forma força ràpida i, a inicis del segle XV, la zona que ens ocupa ja disposava d'un nucli poblacional i productiu destacable.

Des d'un inici, la zona del carrer Tallers, situat al nord-est de la zona que tractem, va ser ocupat per artesans terrissaires i ollers. La importància d'aquests col·lectius quedà manifesta ben aviat, quan al 1350 el Consell de Cent hagué d'intervenir en els abusos comesos en l'abocament de terres per part dels ollers a la zona del carrer dels Tallers.¹

Entre els segles XV-XVII el barri continuà tenint les mateixes funcions que en època medieval: mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades i palesant l'ocupació i continu establiment de terrissaires, carnissers i, sobretot, institucions religioses. Aquestes darreres van generar la construcció d'edificis destinats a la

¹ *Acords 1350: Se prohibi que " nengun oller ne altre persona de qualque estament o condició sia no gos gitar de dia terra a ops de fer ollers ne altres baxells de terra, ne encare menar ne bregar en tot lo carrer qui es apellat dels tayers, so es de la Riera que va a vayll doncella entro al porta de senta anna e per tot lo carrer apellat den Juglar ne en los carrers treuacers los quals son anomanats de na Cerueyllona e del forn de Natçaret ans aquella qu vuy hi es posada ne deguen leuar dins III jorns que contra fara pagara per ban X sols e de nits XX sols"* (CARRERAS, 1916, nota 1061). La prohibició de llançar (gitar) i l'ordre de treure (levar) les terres dels ollers abocades al carrer Tallers (tayers) i adjacents dona idea de la magnitud que havia de tenir aquesta activitat i dels perjudicis que causava al comú de la ciutat.

beneficència: la Casa de Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, entre d'altres.

A la zona que ens ocupa cal destacar el conjunt d'edificis de la Casa de la Misericòrdia, hospici fundat l'any 1583 i posat sota els auspicis del Consell Municipal, mantenint aquesta funció fins els anys seixanta del segle XX. A tocar d'aquest conjunt, al carrer d'Elisabets 12-14, hi ha l'edifici que albergà l'antic Col·legi de Sant Guillem d'Aquitània, fundat l'any 1587 i regentat pels agustins.

Cal assenyalar també que en una zona molt pròxima a la que ens afecta, hi havia hagut el convent de religioses de l'ordre de Sant Domènec, anomenat de la Mare de Déu dels Àngels (s. XVI); el convent ocupat per les monges de Santa Isabel d'Hongria (s. XVI), anomenades popularment com a Elisabets; i l'Hospital de la Santa Creu, que començà a crear-se l'any 1401 mitjançant la unificació de tot un seguit d'hospitals dependents tant del municipi com de l'església.

Durant els segles XVIII-XIX s'iniciaren uns canvis importants a la zona amb l'aparició i desenvolupament de l'habitatge obrer, com a conseqüència de l'obertura de nous carrers i la instal·lació de famílies burgeses que portaren les seves indústries i ocuparen els espais oberts de què disposava el barri. Els habitatges sofriren una subdivisió en múltiples habitatges de lloguer per recollir els nombrosos camperols que fugien de la fam del camp (arran de la crisi agrícola dels anys 1765-1766) cercant en la indústria de Barcelona la prosperitat que la terra no els donava.

A finals del segle XIX, aquesta expansió industrial començà a minvar. Aquest fet, juntament amb el malestar existent per les condicions laborals dels obrers, provocà que molts treballadors marxessin a altres zones de la ciutat o als pobles del Pla.

3.2. Antecedents arqueològics

A les rodalies de la zona afectada s'han efectuat una sèrie d'intervencions arqueològiques que precedeixen a la que ens ocupa.

Les intervencions s'inicien entre els mesos d'agost i l'octubre de l'any 2002, quan es van efectuar dos controls d'obra, els resultats del quals van ser negatius. El primer corresponia a una rasa per col·locar un tub de servei d'aigua, al carrer dels Taller, entre el 5 d'agost i el 31 d'octubre (QUADRADA LLOVERA 2002), mentre que el segon corresponia a una rasa al llarg del carrer Ramalleres i una cala a la Plaça Vicenç Martorell per col·locar una línia elèctrica (BLESA 2002).

És a partir de l'any 2003 quan s'efectuen intervencions amb resultats positius. La primera d'aquestes intervencions es va realitzar entre el 28 d'abril i el 30 de juny a la finca situada al carrer Elisabets, núm.11. Es va efectuar un rebaix de 4 metres respecte al rasant actual del carrer, que va permetre documentar l'evolució de part del convent femení d'Elisabets (establert a la zona vers el 1553) (FORÉS LÒPEZ 2003).

Una altra intervenció arqueològica precedent d'interès i pròxima a l'indret que ens ocupa correspon a la realitzada entre el 24 de març i el 27 de juny del mateix any a l'espai condicionat per la construcció de la nova Facultat de la Universitat de Barcelona, al carrer Valldonzella, núm.9-11/Montalegre, núm. 10 (concretament a l'espai on s'ubicaria l'actual biblioteca universitària). Es van documentar dos hipogeus que estaven en ús, com a mínim, entre els segles XVI i XVII i altres estructures corresponents a un edifici en ús entre els segles XVII i XX (CARRETERO NIETO 2003).

Un any després, durant el mes de novembre de l'any 2004, es van realitzar un parell de sondeigs a la finca núm. 45 del carrer dels Tallers. La intervenció va permetre documentar diferents estructures que podrien haver estat relacionades amb la producció terrissaire i que possiblement haurien funcionat com a bases de decantació d'argiles, complex que posteriorment va utilitzar el mestre gerrer Antoni Tarrés (1841-1847), moment del que també es van documentar d'altres estructures com pavimentacions o sistemes de recollida, contenció i desguàs d'aigües. Finalment, es van documentar diferents reblliments i un pou d'època moderna, i un estrat del segle XV. (FORÈS LÓPEZ 2005).

Durant aquest mateix any, també es va realitzar una intervenció al carrer Vallonzella núm.21/Plaça de Joan Coromines. Les tasques arqueològiques van consistir en la realització de diversos sondeigs i rases, les quals van permetre documentar un mur i empedrats del segle XVII i XVIII, així com diversos murs, dipòsits i clavegueres d'època contemporània. (HERNÁNDEZ-GASCH 2004).

Al llarg de l'any 2005 es van continuar les excavacions efectuant-se diferents intervencions amb resultats força interessants. Entre el 25 i 27 d'abril es va realitzar un control d'obra d'una rasa a la finca situada al carrer d'Elisabets, núm. 6-10, sobre un edifici ja enderrocat (actualment pati i pista esportiva) pertanyent al conjunt d'immobles de la Casa de la Misericòrdia. La intervenció va permetre documentar l'existència d'estructures datables *grosso modo*, a falta d'una excavació en extensió, entre els segles XVII i XX (PUENTE PERPINYÀ, 2004).

És també durant aquest any, del 25 d'abril al 23 de juny, que es porta a terme la segona actuació als solars on s'ha d'edificar la nova Facultat, a la zona immediata a l'espai que ens ocupa, a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4-1 (CARBONELL BADIA 2005). Es van documentar una sèrie d'estructures del segle XVIII, d'entre les quals cal destacar un forn de ceràmica i un conjunt d'estructures amb les que es posa de manifest una continuïtat dels tallers en aquesta zona fins a ben entrada l'època contemporània.

Durant aquest mateix any es van continuar les excavacions al carrer Tallers, núm 66 (excavacions efectuades entre els anys 2004 i 2006). Es van documentar les restes del clavegueram, diversos nivells d'ús i murs corresponents a algun tipus d'habitatge d'època moderna i contemporània, així com les restes de la cambra de combustió d'un possible forn i un retall de grans dimensions interpretat com a possible abocador o tester ceràmic. (NADAL 2005)

A les acaballes d'aquest any i durant l'any següent, es va dur a terme una sèrie d'intervencions a la zona condicionada per la nova facultat, entre les quals està la que ens ocupa.

De 16 de novembre de 2005 al 5 de gener de 2006 es va realitzar una excavació al carrer de les Ramalleres, núm 19, on es va documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a l'època moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar la troballa d'un tester que cronològicament es situa en la segona meitat del segle XVI. (NADAL 2007)

Del 15 de maig al 17 de setembre de 2006, es va dur a terme una intervenció arqueològica en diversos sectors de les finques situades als carrers de Montalegre, 4X-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, de Barcelona, que formen part de les dependències del nou edifici de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Aquests treballs van permetre documentar diverses estructures i estrats arqueològics d'època moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar un

forn de producció ceràmica d'època moderna de tradició moruna i diversos retalls reutilitzats com a testers (CASTRILLO 2007).

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

La intervenció està motivada per la construcció de la nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona. Aquesta obra, en trobar-se en una zona d'alt valor històric i arqueològic de la ciutat, ha requerit la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

La intervenció ha consistit en el seguiment i documentació dels rebaixos de terres necessaris per urbanitzar la zona afectada.

L'actuació s'inicià de forma mecànica -utilitzant una Bobcat- fins que es localitzaren les primeres estructures, continuant l'excavació a partir d'aquell moment de forma manual.

S'ha excavat una extensió total de 175,80 m². Pel que fa a la fondària, en dues ocasions s'han modificat les cotes finals de l'excavació necessària per a l'obra, que inicialment havia de ser d'entre 10 i 20 cm respecte de la pavimentació del nou edifici, després de 40 cm i finalment de 80 cm de profunditat, arribant a la cota absoluta de 12,30 m s.n.m. No obstant, l'excavació d'algunes de l'estructures documentades va arribar fins a 11,20 m s.n.m. i es va haver de concloure, per motius de seguretat, sense esgotar l'estratigrafia de rebliment. Així ha estat necessari un rebaix aproximadament d'entre 2 i 2'50 m a la banda nord, d'entre 1 i 1'50 m al sud², i de fins a 3'20m a les estructures amb major fondària.

Durant la intervenció s'han efectuat dues cales. La primera, localitzada en el centre de la intervenció, d'aproximadament 2x2m, es va realitzar amb mitjans mecànics per tal

² Segons el pendent orientat en direcció sud, creat per un rebaix efectuat per la constructora, malauradament en un moment previ a la intervenció i sense els consentiment dels tècnics d' arqueologia responsables.

de determinar la cronologia de l'estrat i plantejar la continuació mecànica o l'inici amb mitjans manuals. La segona cala, d'aproximadament 1'50x1'50m, s'efectuà al sud-est de la zona afectada per determinar la cota d'aparició del nivell geològic.

La necessitat de compaginar la intervenció arqueològica amb la resta de tasques constructives de l'obra i de reduir mínimament l'espai de treball necessari per a la construcció de l'edifici, va generar que primer s'excavés la zona nord i central i, finalment, s'actués a la zona sud.

7. METODOLOGIA

Pel que fa a la metodologia d'excavació emprada, per dur a terme la present intervenció s'ha seguit la més adient segons el moment a criteri del director de la intervenció i amb el vist-i-plau del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat.

Com a intervenció portada a terme a Barcelona s'ha identificat amb un número de codi del Registre d'Intervencions Arqueològiques del Servei d'Arqueologia (MHCB), el qual consta a tota la documentació aportada i als materials extrets de l'excavació.

Atès el caràcter preventiu de la intervenció i en base al Projecte d'Intervenció Arqueològica, l'obertura del subsòl s'ha fet de forma mecànica fins a localitzar restes arqueològiques seguin l'excavació a partir d'aquell moment de forma manual.

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per a aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, a partir del qual, totes les dades són recollides en un model de fitxa d'unitat estratigràfica (UE) on s'hi indica la descripció de cada unitat estratigràfica i la seva relació física respecte de les adjacents. La base de dades s'ha realitzat amb el programa Access.

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar-les i facilitar la gestió de la informació. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Abans d'iniciar la descripció, cal apuntar una sèrie de dificultats afegides per establir el funcionament i cronologia dels elements documentats.

En primer lloc, com descriurem posteriorment, a la zona que tractem es van documentar diferents retalls d'extracció d'argiles per a l'elaboració de terrissa, efectuats al llarg de prop de quatre segles, els quals van ser reblerts per peces

defectuoses. Hem d'assenyalar l'alt grau de seccionament que han patit molts dels retalls localitzats, dificultant el reconeixement de la seva morfologia i, en alguna zona, fent desaparèixer l'estratigrafia que s'hi relaciona. En aquests casos, s'ha hagut d'establir la cronologia a partir de l'estudi del material que els reblia. Així doncs, en alguna ocasió, el que s'ha pogut datar és el moment d'amortització i no pas el moment de l'excavació dels retalls.

Per altra banda, cal destacar una complexitat afegida a la part sud de l'excavació, on es va efectuar un gran rebaix durant les obres de construcció de la Facultat en un moment previ al desenvolupament del treball que ens ocupa, el qual va seccionar gran part de l'estratigrafia d'època moderna. S'hi va poder documentar només un conjunt de dotze retalls realitzats des del segle XIV fins al segle XVIII, que es retallaven entre si. Atesa la dificultat de descripció de la zona i per tal de què sigui més entenedor s'ha optat per descriure els resultats de la zona sud apart de la resta de l'excavació, en el que hem denominat Àrea sud i que passarem a descriure al final d'aquest apartat.

8.1. Àrea nord i central

A l'Àrea nord i central els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica es poden agrupar en set fases diferents.

FASE 1: BAIX MEDIEVAL (SEGLES XIV-XV)

D'aquesta primera fase es daten els primers rebliments dels forats d'extracció d'argiles. Es tractaven de diferents retalls circulars o ovalats (UE 113, 174, 184, 191, 195, 197, 199)³, de diferents i fondàries⁴, excavats a les argiles naturals que van ser documentats puntualment al llarg de la zona d'actuació i amb major intensitat a la part sud, situant-se en aquesta zona totes les estructures (veure descripció a l'Àrea Sud), excepte les UE 113 i 174 que van ser excavades al centre i al nord, respectivament.

Malauradament, d'aquesta primera fase, només s'ha documentat la unitat estratigràfica negativa i el seu farciment, havent desaparegut els estrats associats a l'excavació dels retalls, com ara són els nivells de circulació en el moment de realitzar-los. Així doncs, desconeixem el moment de la realització de les extraccions, però l'estudi del material que reblia els retalls permet situar el rebliment en un horitzó baixmedieval, del que hem pogut distingir tres moments cronològics. Aquests moments s'han pogut datar en funció de la quantitat de produccions en verd i manganès i produccions valencianes trobades: el primer moment, de la segona meitat del segle XIV, datat per l'abundància dels fragments de verd i manganès davant l'escassa presència de produccions valencianes; el segon moment s'ha de datar del segle XVI per la major representació de les produccions de Paterna, Manises i de reflex metàl·lic,

³ El retall UE 113 va ser farcit per 107; la UE 174 va quedar reblerta pels farciments 128, 130 i 135; la UE 184, pel rebliment 154; el retall UE 191, per la UE 190; la UE 195, per la UE 194; la UE 197, per l'estrat UE 196, i, finalment, la UE 199 va ser reblert pel farciment UE 198.

⁴ Els retalls UE 174, 195, 197 i 199 no es van poder acabar d'excavar, atès que les estructures continuaven per sota de la cota necessària pel desenvolupament del projecte urbanístic de la nova Facultat.

i, per últim, el tercer moment se situaria entre els segles XIV i XV, a partir la seqüència estratigràfica de dos retalls (UE 197 i 199), localitzats a l'àrea sud, ja que els seus rebliments no han proporcionat ceràmica.

Els farciments dels retalls UE 113 i 174, situats al nord de l'excavació, daten de la segona meitat del segle XIV.

El primer retall tenia planta ovalada, tot i que només es va documentar la meitat nord, atès que va seccionat per diferents retalls d'èpoques posteriors (UE 108, 95, 176 i 80). Les mides del que es va conservar atenyen els 2,50x1,80x1,30 m. Va quedar reblert per la UE 107.

El segon retall, malgrat que va ser documentat com una única unitat estratigràfica negativa, per la seva planta podria tractar de diferents retalls, seccionats entre si, amb farciments molt similars que no van fer possible la distinció d'entre ells. No obstant, en aquest supòsit, l'homogeneïtat del material localitzat al seu interior, ens indica que estariem davant d'un conjunt de retalls realitzats dins d'un marc cronològic molt estret. El retall en qüestió mesura 6m de llarg i 3m d'ample i només se'n va excavar 1m de fondària, sense esgotar-ne l'estratigrafia. Era reblert pels farciments UE 128, 130 i 135.

Els retalls que van ser farcits durant el segle XV es localitzen al sud (UE 184, 191 i 195), on també es documenten retalls farcits en un moment indeterminat entre els segles XIV i XV, les UE 197 i 199 (veure descripció a l'apartat 8.2).

FASE 2: SEGLE XVI

De la segona fase s'han documentat un conjunt unitats estratigràfiques negatives de diferents funcionalitats: es continuen documentant diferents retalls d'extracció d'argiles; un conjunt de forats per col·locar un puntal o bé un recipient ceràmic al seu interior; una sèrie de forats per situar puntals, i dos pous, possiblement també per a l'extracció de les argiles geològiques. Alguns retalls estaven excavats sobre el nivell geològic i d'altres sobre un possible nivell d'ús (UE 116), estès per gran part de la zona d'excavació, que cobria el nivell geològic.

Excavats a les argiles es van documentar els farciments de dos pous, l'un circular (UE 176),⁵ i l'altre rectangular (UE 108) que van ser excavats a les argiles naturals, amb encaixos també excavats a les parets, possiblement per facilitar-ne l'accés. L'excavació dels rebliments d'ambdós pous va quedar inconclusa, atès que les estructures continuaven fins a cotes molt inferiors a les cotes finals de la intervenció. Les mides del primer pou són de 1,10m de diàmetre a la boca, que s'estretia fins arribar als 70 cm de diàmetre al cos i se'n va documentar una fondària de com a mínim 1'90m, mentre que les mides del segon pou són de 1,50x0,85 m, essent la fondària excavada de 1'80m.

⁵ A la paret nord del pou circular es va documentar les restes d'un altre retall (UE 137), conservat parcialment, atès que va ser seccionat pel retall UE 95, efectuat al segle XVII.

Mentre que l'estudi del material que reblia el primer pou ens indica que es va farcir durant el segle XVI, els materials del segon pou ens indiquen que es va acabar de reblir durant la primer meitat del segle XVII⁶.

També excavats al nivell geològic, i al voltant dels pous esmentats, es van documentar tres forats per situar puntals al seu interior⁷: les UE 144 i 167, farcits per les UE 143 i 168 i situats al nord dels pous, i la UE 120, farcida per la UE 119 i situada al sud. Els forats tenien un diàmetre de 20cm i una fondària d'entre 20 i 30cm.

Al sud d'aquest conjunt, es va documentar un retall ovalat (UE 150), de 2,60x2,20x1,10m i reblert per la UE 134, que seccionava un altre retall (UE 158). Aquest últim tenia característiques diferents als retalls documentats fins al moment, ja que es tractava d'un retall ovalat, de 1,60x1,90x0,60 m, amb el fons pavimentat amb maons (UE 159). El retall era farcit per un nivell d'argiles (UE 149) i atès el context terrissaire en el que se situa podria tractar-se d'una estructura pel tractament de la matèria prima.

Finalment, al costat d'aquest retall es van documentar un conjunt de quatre forats, tres concentrats a la part nord dels retalls esmentat (UE 161, 162 i 163), i un quart més allunyat, també al nord (UE 118)⁸.

Cal destacar la troballa d'un altre forat de característiques similars al nord de l'excavació: la UE 206⁹, excavada sobre el rebliment d'un retall d'extracció d'argiles baixmedieval (UE 174), que posteriorment va ser seccionat per la rasa de construcció dels mur sud i d'una banquetta d'una dependència, construïda durant el segle XVII.

Per altra banda, excavats a les argiles i tallant l'estrat UE 116, es van documentar dos retalls allargats, situats a la meitat sud. Sembla que no segueixen cap patró morfològic, corresponent a retalls de planta irregular allargada (UE 148 i 160)¹⁰.

D'aquest moment, al sud de la zona d'excavació es van documentar els rebliments de quatre retalls, UE 200, 185, 186 i 192: el primer s'emmarcaria en un context d'entre els

⁶ La gran majoria del material de la UE correspon a peces del segle XVI, però la troballa d'un plat i un fragment de peu de l'estil Beretino de Majòlica Lligur; d'algunes escalfetes; l'escassa presència de la producció de blava catalana i la troballa d'un fragments d'engalba sota vidrat, ens fan plantejar la datació de la primera meitat del segle XVII.

⁷ Val a dir que els tres forats es van excavar a una zona on fins al segle XVII es van retallar d'altres unitats estratigràfiques negatives, fet que ens fa plantejar la hipòtesi que existissin d'altres forats de les mateixes característiques que van desaparèixer amb l'excavació dels retalls posteriors.

⁸ Les UE 161, 163 i 118 eren retalls de planta ovalada i tenien mides de 1x0,80x0,20 m; 0,90x0,60x0,25 m i 0,60x0,70x0,30 m, respectivament. El retall UE 162, de planta circular, era de 50 cm de diàmetre i 30cm de fondària.

⁹ Es tractava d'un retall circular de 50 cm de diàmetre i de 60 cm de fondària, del que només es va recuperar la part oest, atès que va quedar seccionat per estructures més modernes.

¹⁰ Els dos retalls van ser seccionats per la construcció de l'edifici de la UB i no s'ha pogut documentar la planta en totalitat. De la UE 160 només s'ha conservat la part sud-est, documentant-se un retall de 2x0,50x0,30 m. No obstant la forma recorda el retall UE 148, de 3,50x1,50x0,40 m, fet que ens permet imaginar-nos una planta semblant.

segles XV i XVI, mentre que la resta es rebliria entre els segles XVI i XVII (veure la descripció a l'apartat 8.2).

FASE 3: SEGLE XVII I PRINCIPIS DEL SEGLE XVIII

Com ja hem esmentat al punt anterior, a principis de segle XVII es documenten els últims abocaments que farceixen el pou rectangular, excavat al segle XVI (UE 101). També durant la primera meitat de la centúria, es va realitzar la construcció d'una dependència al nord de la zona excavada.

Durant aquest segle es continua documentant l'excavació i rebliment de diferents retalls d'extracció d'argiles; un retall allargat amb morter, que recorda la base d'un mur; i dos forats rectangulars de petites mides, d'ús indeterminat.

Dependència

Al nord de la zona d'excavació es va documentar part d'una dependència construïda durant la primera meitat del segle XVII, que sembla que no perdurà fins a la centúria següent.¹¹

L'espai es va documentar parcialment: per una banda, va quedar seccionat per l'est per una canonada i un pou del segle XIX i per l'oest per un rebaix per a la construcció de l'edifici de la nova Facultat, i, per altra banda, de l'únic mur que es va documentar al nord no en podem determinar el seu funcionament, atès que només es va poder observar la part sud, en quedar la resta sota d'una zona no afectada per l'obra i, per tant, no sensible a la intervenció efectuada.

Així doncs, d'aquests conjunt es van documentar tres murs: el mur sud (UE 171), les mides del qual són 3 de llarg, 60m d'amplada i entre 50 i 80cm d'alçada. Respecte d'aquest mur sembla que a l'est podríem tenir l'accés a la dependència. Tot recolzant-se n'hi havia un altre (UE 172), mur interpretat com a una banqueta o un mur, les mides del qual són 2,50x0,60x0,30 m. Finalment, al nord hi havia el mur (UE 173), de 70x60x40cm, del qual s'ha recuperat poc tram i no s'ha pogut esclarir si corresponia al límit nord de la dependència o bé a una altra separació murària.

Formant part dels parament dels murs, dels que no s'ha conservat massa alçada, s'observen antics elements de forns reaprofitats en la construcció¹².

Associats a la dependència es van documentar els nivells d'utilització de l'interior (UE 097 i 098) i de l'exterior (UE 096), al sud de l'edifici. Aquest últim nivell recolza la hipòtesis de l'accés per aquest costat, comunicant amb una gran zona que possiblement estigués oberta a l'exterior.

Abocaments i retalls

Es documenten una sèrie d'abocaments que s'estenen al llarg de l'extensió excavada: UE 62, 63, 74, 93, 100 i 110, i que demostren que durant el segle XVII, la dependència

¹¹ La construcció de la dependència seccionava el rebliment d'un forat d'extracció d'argiles (UE 174) i el forat (UE 206).

¹² És el cas del mur sud (UE 171), on al parament es reaprofitaven elements de les parets d'un o diversos forns (maons desfets com a resultat de les diferents combustions als que van ser exposats).

descrita al punt anterior va quedar reblerta i fora de funcionament en estar coberta per algun d'aquests abocaments.¹³

A la part central, a l'extrem oest –excavat al nivell UE 110- es va documentar el retall UE 169, conservat parcialment, del que es va recuperar 1,80x1x0,30 m, que va ser farcit pel rebliment UE 112.

Al mateix estrat també es van retallar dos forats rectangulars, situats al centre i excavats i reblerts durant aquesta centúria: UE 103 i 157, de 90x50 cm i de 1,40x0,50 m, respectivament, i amb una fondària de 40cm.¹⁴

Excavats al nivell UE 100 es van documentar dos retalls, UE 92 i 95. El primer correspon a un retall allargat, orientat de nord a sud de 6,90x1,10x1,10 m, i el segon, situat al sud de l'anterior, a un retall ovalat de 4,20x1,50x1,20 m, excavat sobre rebliments anteriors.¹⁵ El retall va ser farcit durant la segona meitat del segle XVII, i dins d'aquesta centúria va ser seccionat per l'excavació d'un gran retall circular que es troba cap al sud, la UE 45.

Tallant els estrats UE 63 i 74 es van documentar dos grans retalls ovalats, excavats a les argiles naturals: UE 45 i 77. Es van conservar bastant sencers, però van ser seccionats per l'est per la construcció d'una claveguera al segle XIX. El primer mesura 2,50x2,50x1,50 m, i el segon 3,20x3,80x1,60 m.

Ambdós retalls es van acabar de reblir a principis del segle XVIII.¹⁶

Al sud, excavat a l'estrat 62, es va documentar el retall UE 61. El negatiu es va documentar parcialment, recuperant-se mides de 50x50x60 cm.

Finalment, a la Àrea sud, es va documentar el retall UE 178, que va quedar reblert per la UE 152, durant la primera meitat de segle XVII. Per altra banda, es documenten dos retalls més que van quedar reblerts a principis del segle XVIII (UE 182 i 183) (veure la descripció a l'apartat 8.2).

Estructura murària indeterminada

En primer lloc, es documenta la base d'un mur fet de morter amb alguna pedra (UE 79)¹⁷ on s'han recuperat produccions de ceràmica de Poblet i fragments de produccions blanques i blaves de transició, fet que ens permet datar l'estructura de la segona meitat del segle XVII. El morter farcia la rasa de construcció (UE 68), essent aquestes restes les úniques documentades de l'estructura, que va quedar coberta per

¹³ Els nivells d'ús de la dependència quedaven coberts pels abocaments UE 93 i 110.

¹⁴ La UE 103 va quedar seccionada per l'excavació d'un retall de la segona meitat del segle XVII (UE 092).

¹⁵ L'excavació del retall va seccionar l'estrat UE 100 i el forat UE 105, així com els farciments d'antics retalls (UE 101, 109 i 107), essent seccionat per l'excavació del retall UE 77, al sud.

¹⁶ Als rebliments s'han documentat fragments de produccions del segle XVII (blau català, policromats, reflex metàl·lic –alguns decorats amb l'estil de Pinzell Pinta-, entre d'altres) juntament amb un fragments de ceràmica de Can Fallol, que ens contextualitzaria a principis del segle XVIII.

¹⁷ Correspon a la mateixa unitat estratigràfica que la UE 114, número amb la que es va descriure a l'informe d'afectació de restes amb data del 6 de març de 2006.

l'abocament UE 67. Corresponia a un retall allargat de 6x0,80x0,60 m, situat a la meitat sud, que travessava l'amplada de la zona d'actuació en direcció est-oest i que havia estat excavat en el nivell UE 63. Es va documentar parcialment, essent seccionat per la construcció de l'edifici actual, per l'oest; per l'excavació del retall UE 45, per l'est i durant el segle XVII, i per la construcció d'una canonada (UE 138) en el segle XIX.

FASE 4: SEGLE XVIII

Així doncs, a principis del segle XVIII s'acaben de farcir algunes de les estructures d'extracció d'argiles de la centúria anterior i continuen documentant-se una sèrie d'abocaments, estesos per tota la superfície excavada (UE 42, 51, 54, 59, 65, 69, 85, 86, 87, 90 i 91).

Durant aquest període només es van documentar tres retalls d'ús indeterminat: un retall allargat (UE 71), excavat a la part nord, de 3,50x1,40x0,50 m, que travessava l'espai d'est a oest i que va ser seccionat per la construcció d'una canonada al segle XIX i per l'edifici de la UB; un forat ovalat situat al nord (UE 83), de 50x30 cm, del que se n'ha excavat 80cm sense esgotar l'estratigrafia, i, per últim, un forat circular al centre (UE 80), d'1m de diàmetre i d'1m fondària.

L'excavació dels nivells del segle XVIII ens continua mostrant l'existència d'una activitat terrissaire molt important a la zona pròxima a l'espai d'intervenció, reflectida a partir del gran volum de ceràmica abocada als farciments.

FASE 5: SEGLE XIX

Al segle XIX la zona d'intervenció pateix un gran canvi amb la construcció de diferents estructures que ens indica una reconversió espacial, amb l'establiment de petites produccions agràries.

En primer lloc, es construí una canonada (UE 138) feta de pedres de grans mides lligades amb morter de calç blanc. A l'interior, sota d'una base de morter i d'un nivell de maons lligat amb calç, es documenta un conducte de ceràmica, amb la part interior vidrada de color marró. Es va documentar a l'extrem est, recuperant-se una llargada de 20,90 m, però continuava en direcció sud-est a la zona no afectada pel projecte constructiu. L'estructura té una amplada d'1m i a la zona on es pot veure el seu perfil mostra una fondària de 50cm. Al nord, la conducció comunicava amb un pou (UE 139) fet de grans pedres lligades amb morter de calç blanc. A la part occidental se li adossava una construcció de maons de 15x30x3/4 cm (UE 140), possiblement corresponent a una reforma de la paret est de l'estructura.

Per altra banda, al centre de la intervenció es van documentar les restes d'una estructura murària (UE 111), feta amb morter de pedres petites i maons de 15x30x3 cm, orientada de nord a sud, que possiblement correspongués a un mur de separació d'espais d'utilització agrícola.

L'origen d'aquest mur és incert, oscil·laria entre les acaballes del segle XVIII i principis del segle XIX, però creiem que l'any 1859 ja estaria construït, ja que d'aquest any són els Quarterons que va dibuixar Miquel Garriga i Roca de la planta de la Casa de la Misericòrdia i en ells hi apareix traçada una separació d'hortos situada al mateix emplaçament que l'estructura descrita. Aquest fet ens fa plantejar que es tractés d'aquesta UE 111, la qual cosa, en conseqüència, ens indicaria que la zona formaria part de les propietats de dita Casa.

De l'època contemporània també es van documentar diferents retalls: la rasa allargada UE 38 (20x0,80x0,30 m); els tres retalls rectangulars UE 40 (de 2,40x0,70x0,25 m), la UE 73 (d'1x0,40x0,50 m), possible testimoni d'una explotació agrícola o d'horts, i la UE 33 (0,70x1,20x0,80 m), una fosa on van dipositar el cos d'un cànid i, finalment, el retall ovalat UE 81 (0,80x0,50x0,40 m).

FASE 6: SEGLE XX

Al segle XX hi ha una modificació urbanística amb la construcció d'un edifici del qual s'han recuperat: una claveguera (UE 12) orientada en direcció nord-sud; les restes d'una estructura indeterminada de la qual només s'ha conservat una base de morter amb algun maó (UE 14), i un conjunt de sis pilars¹⁸, cinc dels quals situats a l'oest del sistema de clavegueram (UE 2, 3, 4, 6 i 11) i el sisè emplaçat a l'oest (UE 94). També a l'est de la claveguera es van localitzar les restes d'una pavimentació de maons (UE 22), la qual no es va poder documentar sencera, atès que va ser seccionada per la construcció, a l'oest, de l'edifici actual. Al sud, es va documentar una canalització del segle XX (UE 30) que comunicava amb un desguàs (UE 141). La canalització seccionava un dipòsit (UE 52), del qual només es va conservar la base, mentre que les úniques parets que van perdurar (nord i sud) es van conservar mínimament. La cronologia d'aquesta canalització oscil·laria entre els segles XIX i XX.

FASE 7: ÈPOCA ACTUAL

L'última fase correspon al moment de construcció de la nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona, moment en el que es van efectuar una sèrie de rebaixos i retalls, no controlats per cap tècnic en arqueologia, que van seccionar l'estratigrafia anterior.

En primer lloc es va realitzar un gran rebaix per poder bastir l'edifici emplaçat a l'oest de la zona d'intervenció i en segon lloc es va efectuar una sèrie d'actuacions per preparar el terreny per tal de col·locar una caseta d'obres a la zona esmentada. El rebaix es va realitzar amb cert pendent en direcció sud per facilitar l'accessibilitat. També es van realitzar diferents forats relacionats amb aquesta construcció (UE 188, 201 i 203).

8.2. Àrea sud

A la banda sud de l'àrea d'intervenció arqueològica, la retirada de la pavimentació de formigó, posada per la constructora durant el desenvolupament de les obres del bastiment de la nova Facultat, va provocar un rebaix considerable, amb el que va desaparèixer estratigrafia des del segle XIV fins als moments contemporanis.

Es va documentar un conjunt de dotze unitats estratigràfiques negatives d'un context cronològic d'entre els segles XIV o XV i el segle XVIII, de les quals només es va poder documentar el fons, havent desaparegut els nivells de circulació associats als retalls.

¹⁸ Val a dir que de tres dels pilars només es va poder documentar el negatiu (UE 2, 4 i 94), atès que van ser seccionats per les obres del bastiment dels edificis de la Facultat d'Història.

El gran nombre de retalls documentats a la zona sud continua posant de manifest una important activitat efectuada a l'esmentat espai durant l'època medieval, que va tenir continuïtat en època moderna.

BAIXMEDIEVAL (SEGLES XIV I XV) I SEGLE XVI

D'època baixmedieval s'han documentat sis retalls, dos rebliments realitzats en un moment indeterminat entre els segles XIV i XV (UE 197 i 199), tres més farcits durant el segle XV (UE 184, 191 i 195), i un darrer retall (UE 200), el farciment del qual (UE 177, 179 i 193) s'establiria entre els segles XV i XVI.

Els retalls UE 197 i 199, localitzats al sud, no es van poder excavar totalment, atès que les necessitats de la obra de construcció de la nova Facultat no ho feia necessari. El retall UE 199 va quedar afectat per l'excavació del retalls d'èpoques posteriors (UE 184 i UE 200), mentre que, al sud, existia el retall UE 197, del qual només es va excavar la part central. Tenen plantes circulars-ovalades de 1,40x0,70 m i de 2x1 m, respectivament; la potència excavada va ser de 50 i de 40cm, sense esgotar l'estratigrafia en cap cas.

Reblerts durant el segle XV, documentem un conjunt de retalls circulars conservats parcialment: UE 191, de 2,70x1,50x1 m; UE 184, de 3x1,50x0,50 m, al nord-est; i UE 195, de 1,50x1 m, del que s'ha excavat 40cm sense esgotar-ne l'estratigrafia.

Per últim, el retall UE 200 va ser documentat parcialment i restant l'excavació inconclusa, atès que les estructures continuaven per sota de la cota necessària pel desenvolupament del projecte urbanístic de la nova Facultat. Es va recuperar prop de la meitat nord; de 5x2 m, i se'n va excavar una potència de 60cm. L'estudi dels materials que el farcien ens atansen a un horitzó d'entre els segles XV i XVI.

SEGLES XVI-XVII

Al sud de l'excavació, es van documentar tres retalls de planta circular. Segons l'estudi del material que els reblien, dos d'aquests retalls van quedar farcits en un moment indeterminat d'entre els segles XVI i XVII (UE 185 i 186), i el tercer durant el segle XVII (UE 178).

Situats a l'oest es documenten els retalls UE 185 i 178. Del primer retall s'ha recuperat el quart sud-oest, d'1x1x0,30 m, atès que va ser seccionat pels retalls UE 178 i UE 183; sembla que correspondria a un retall de diàmetre i fondària més reduït que la resta; tant aquest retall com el següent, UE 178 (de 2,70m de diàmetre i de 60cm de fondària), van ser tallats per l'excavació d'un retall més modern situat al nord (UE 183).

El darrer retall, UE 186, es situa a l'est del conjunt. Es tracta d'un retall de 2x2x1 m, que va seccionar el retall baixmedieval UE 184.

SEGLE XVII I PRINCIPIS DEL SEGLE XVIII

Finalment, s'han documentat tres retalls efectuats a l'època moderna, UE 192, 182 i 183: corresponien a retalls de planta irregular¹⁹, d'entre els segles XVI i XVII, el primer dels quals, situat al sud, de 2,30x0,70x1 m (no s'ha esgotat d'estratigrafia) i de principis del segle XVIII els altres dos, de planta rectangular, de 2,40x0,90x0,75 m i 3,50x1x0,60 m, respectivament.

De l'únic que es va poder documentar la planta sencera, va ser el retall UE 182, la resta es van excavar parcialment: la UE 183 va ser seccionada per l'oest per la construcció de la nova Facultat, mentre que la UE 192, situat a la banda oriental de l'àrea d'intervenció, correspon a un retall del qual només s'ha recuperat la part oest, atès que la resta no quedava afectada per les obres de la nova Facultat.

Per concloure, hem d'assenyalar que per tal d'assegurar la conservació de les estructures s'han protegit amb una cobertura de geotèxtil que aïllava i protegia les zones d'estratigrafia no exhaurida i les estructures conservades.

8.3. Materials arqueològics

ESTUDI DE LES PRODUCCIONS CERÀMIQUES

La intervenció destaca pel gran volum de material ceràmic recuperat. S'han classificat i convenientment inventariat 32185 fragments de ceràmica i objectes de metall i d'altres materials. A excepció d'alguns fragments de pisa i ceràmica decorada, la gran majoria correspon a terrissa defectuosa i, en concret, a olles, com no podria ser d'altra manera si considerem que ens trobem davant d'un tester dels ollers. Aquest gremi està documentat a la zona del carrer Tallers des del segle XIV, moment del qual comencem a trobar les primeres produccions a l'excavació.

Produccions d'època baixmedieval

Corresponen a peces trobades als rebliments datats a la primera meitat del segle XIV i segurament produïdes fins al segle XVI. Són produccions de formes de cuina, amb parets de gran gruix; de pasta molt grollera, amb el desgreixant de mida gran que traspasa el vidrat. Estan fetes en cocció oxidada, tot i que també n'hi havien de cocció mixta, que creiem un fet accidental. Els acabats són vidrats de color verd-marró.

La datació de meitat del segle XIV ve donada per l'estudi del conjunt del material, ja que les produccions valencianes són poc representatives. Aquest motiu ens fa plantejar que serien de la segona meitat del segle XIV, quan aquestes produccions començaven a introduir-se a Catalunya.²⁰ De fet, formes com les que trobem amb

¹⁹ Tot i que no s'ha documentat sencer, la planta observada ens indica que es podria tractar d'un retall ovalat, del qual, ateses les necessitats de l'obra, no se'n va esgotar l'estratigrafia que el farcia.

²⁰ En els rebliments de les UE 113 i 174 observem que les úniques produccions decorades són de verd i manganès i vidrades de color blanc, a excepció de dos fragments de l'estil de Paterna al segon retall. No es

acabats vidrats surten en contextos de la primera meitat del segle XIV (ASENSIO *et alii* 1998, 343-344)²¹, i en horitzons del segle XV (FAUQUET *et alii* 1998); (AMIGÓ 1986); (VILA 1998) i (BELTRAN 1998).

Les formes trobades indiquen la pervivència de les formes de l'alta edat mitjana, però amb cocció oxidada i acabats vidrats:

- Olles. Es tracta d'un recipient ventrut, de cos bitroncocònic, vora excavada i fons còncav. Són olles envernissades fetes amb cuita oxidant i vidrat aplicat pel costat interior, mentre que a l'exterior només està vidrada la part de la vora, amb algun regalim que baixa fins a la panxa (làmines 7 i 8)

Dins del grup de les olles s'han identificat també tupins o ansats. Tot i que les peces senceres tenen una única nansa, és possible que també es fessin amb dues nanses o cap, encara que en aquest cas, nosaltres les hauriem trobat fragmentades. Als rebliments documentats de la segona meitat del segle XV trobem la forma de tupins, tot i que quan es troben fragmentats és molt difícil de diferenciar-los de les olles, les peces senceres ens mostren la seva morfologia. Són peces més petites, de característiques com les descrites anteriorment, d'única nansa, però amb el fons pla (làmina 11).

- Cassoles, greixoneres i paelles.²² No s'ha trobat cap peça sencera. Les formes documentades són de cos baix, amb parets corbes, característiques comunes a les tres formes. En alguna cas es troben fragments amb una nansa lateral (cassoles) i, en d'altres, un bec (greixoneres). Finalment, cal destacar també la menor presència de paelles. Aquesta forma s'ha detectat per la troballa dels mànecs i d'alguna vora, atès que la resta de la peça es podria haver confós amb les formes de cassoles o greixoneres (làmines 9 i 10).
- Tapadores de cinta o de "nansa d'arc": Tapadora de cinta, de vora entrant i nansa central de pont i secció encintada. Són tapadores de forma com les anteriors fetes en cocció reductora, però produïdes en pastes oxidades i vidrades per les dues cares (làmina 10).

Als estrats datats de la segona meitat del segle XV, comencem a trobar formes diferents que ens marquen un pas en l'evolució cap a les peces que després trobarem en contextos del segle XVI.

És molt representatiu el rebliment (UE 154) que farcia el retall UE 184, datat d'aquest moment, on comencem a trobar altres formes. És el cas del canvi de les tapadores de cinta a les de botó o de pom; de l'aparició d'un nou tipus de greixones, dels tupins i dels plats d'ala de color vidrat marró (làmina 11).

recuperen fragments de produccions valencianes, que, en canvi, que comencen a sortir als rebliments de retalls posteriors.

²¹ A l'excavació del castell del Camp dels Moros de la Codina (Pinell, el Solsonès), un castell abandonat a la primera meitat del segle XIV, hi havia una minsa representació de ceràmica vidrada. Només van aparèixer 4 o 5 fragments a un mateix estrat. Eren informes, excepte una vora com les trobades a l'excavació que ens ocupa, d'aparença grollera i tonalitat verdosa-marró.

²² A l'inventari del material s'han introduït com a formes obertes indeterminades.

Cèramica d'època moderna: Produccions dels segles XVI-XVIII

Les produccions ceràmiques del segle XVI seran una evolució de les comentades anteriorment fins arribar a les que trobem en contextos dels segles XVII i XVIII.

La majoria continuen corresponent a olles, tot i que s'observa una ampliació de les formes, sobretot a partir de finals del segle XVI i fins al segle XVIII.

Les formes més representatives són:

- Olles. Són peces de cocció oxidant i vidrades de color marró. S'han trobat tres tipus diferents (làmina 15):
 - a. Olla de cos globular amb dues nanses verticals una a cada costat. El coll és una mica exvasat i el llavi arrodonit. L'interior de la peça està vidrat de color marró i l'exterior regalimat. Les hem trobat als estrats del segle XVI, però perduren durant les centúries següents.
 - b. Als estrats del segle XVII, trobem olles de característiques similars a les anteriors, però amb el coll més alt. Aquestes produccions tenen l'exterior engalbat o amb una patina cendrosa.
 - c. En contextos també del segle XVII, comencen a trobar-se una tercer tipus d' olles amb la vora amb un encaix per a una tapadora. No se n'ha trobat cap sencera però semblen correspondre a unes olles de quatre nanses, molt característiques d'aquesta centúria (CERDÀ 2001).
- Gerres. La majoria corresponen a gerres de cocció oxidant. S'han trobat de dos tipus: les gerres de grans mides, que acostumen a ser sense vidrar, i les gerres petites. Aquestes últimes són molt generalitzades en contextos del segle XVII i estan vidrades per ambdues cares.
- Greixoneres. S'han identificat tres tipus ben diferenciats: les de forma ovalada o rectangular amb el fons pla, parets rectes i amb una nansa oposada al bec, i les de forma circular, de les que s'han diferenciat unes amb el fons còncav i el llavi trimotllurat i les altres amb el fons pla i el coll una mica exvasat (làmina 16).
- Escalfetes. S'han trobat de dos tipus. Unes amb les vores retallades per formar merlets i unes altres amb els merlets superposats a la vora, sense retallar (làmina 17).
- Plats. La majoria acostumen a ser d'ala, tot i que se n'han trobat alguns sense (làmines 12 i 13).
- Tapadores. Les formes recuperades acostumen a ser de pom, de diferents mides, tot i que en menor grau també trobem alguna tapadora de casquet, sobretot en estrats del segle XVIII (làmina 18 i 19).

En menor proporció han aparegut d'altres formes, com els càntirs i els poals (làmina 21).

PECES I EINES PER ENFORNAR:

Dins del conjunt de material inventariat, s'han recuperat diferents peces emprades durant l'enfortat de les peces, en especial de "colles"²³, o falques que es posaven per collar les peces. Es tracta de fragments de teules reaprofitades com a falques, alguns dels quals s'han trobat amb regalims resultat del vessament de les peces que es coïen. Aquests elements s'han trobat tant en els reblliments d'època medieval com en els d'època moderna. De fet, encara s'utilitzen entre els terrissaires d'avui en dia fragments de peces amb aquesta funció.

S'han documentat d'altres peces que podrien tenir una funció de separadors durant el procés de cuita, com els trobats en els farciments d'època baixmedieval, possiblement per recolzar les bases de les olles. Val a dir que normalment les olles es posaven cap per avall, fet que també queda demostrat amb algun fragment on, a la vora, es veu la gota solidificada del vidrat que ha vessat), però la forma i l'acabat groller de la peça suggereix aquesta funció (làmina 26, 1 i 2).

De fet, s'han documentat peces com els estalvis moderns, la majoria sense vidrar, en contextos del segle XVII. Fins al moment no s'han trobat estalvis de taula anteriors al segle XVIII i per aquest motiu, i com ja s'assenyalava als resultats de la intervenció del carrer Ramalleres on també es va documentar un tester ceràmic (NADAL 2007), possiblement aquestes peces siguin separadors per subjectar les peces de fons còncav que s'enfortaven (làmina 23)

En contextos d'època moderna, s'han trobat cinc trespeus (làmina 24).

CONCLUSIONS SOBRE EL PROCÉS D'ENFORNAR:

Les produccions que tractem són peces de vernís plumbífer i de monococció. Tanmateix, trobem una sèrie d'elements que ens indiquen que moltes d'aquestes tenien dues cuites: la primera en la que es coïa la peça després de ser assecada i la segona amb les peces ja envernissades. Així ens ho indica la troballa de les mateixes formes vidrades i cuites, també sense vidrar. És el cas de les olles de cocció oxidada, tant d'època medieval com moderna, que necessiten un vidrat per higienitzar-les i que trobem sense el vernís.

L'estudi del material recuperat en assenyalava que es feien fornades mixtes, és a dir, que es posaven peces vidrades i sense vidrar juntes. Això queda testimoniada per la troballa de fragments sense vidrar amb alguns regalims.

Finalment, assenyalava la troballa d'un conjunt de peces poc reduïdes, que vam interpretar com aquelles que es posaven de barrera per protegir els vidrats del centre.

DEFECTES DE COCCIÓ:

L'estudi del material ha permès identificar quatre grans tipus de defectes, tot i que la majoria corresponen al dos primers.

S'han documentat moltes peces amb el vernís bullit. Això es pot produir perquè el forn no ha arribat a la temperatura adient, perquè hi ha hagut molta reducció o perquè

²³ Colles és el nom que reben actualment dins de l'ambient terrissaire.

s'ha passat de temperatura. Dins d'aquest grup, també s'han identificat peces amb el color del vernís blanquinós, produït per la falta de temperatura (làmines 26 i 27).

També s'han documentat moltes peces que es van trencar durant el procés d'enfornar, com indica el fet de trobar fragments amb d'altres fragments d'altres peces enganxats (làmina 27).

A més, existeixen fragments vidrats de cocció reduïda. Les produccions reduïdes i vidrades no tenen sentit, perquè la higienització de les peces es produeix amb un procés i amb l'altra. En el cas que ens ocupa es tracta de peces de cuïta oxidant que aconseguen la higienització amb el vidrat, per tant, les de cuïta reductora amb vernís han de ser peces defectuoses. Aquest resultat es pot produir per diferents motius, com podrien ser una reducció molt forta, la manca d'oxigen dins del forn, o que la peça estigués a prop d'un lloc on entrés la flama (làmina 27).

I finalment, entre el grup menys representatiu, s'han identificat algunes peces de formes defectuoses. Cal pensar que la majoria del material inventariat corresponen a peces molt fragmentades, i, per tant, és pràcticament impossible detectar aquests defectes (làmina 27).

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

Atesa l'afectació del projecte d'obra vers les restes arqueològiques localitzades es va procedir a la realització de cinc informes d'afectació d'estructures per part de qui signa la present memòria amb dates de amb dates del 20 i 27 de febrer; i del 6, 13 i 24 de març de l'any 2006.

Les peticions del desmuntatge de les estructures afectades (veure resolucions a l'Annex 1), sol·licitades de manera conjunta per part del Sr. Antoni Nicolau i Martí (director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona) i el Sr. Miquel Àngel Espinosa Saenz (gerent de la Universitat de Barcelona), van ser autoritzades mitjançant resolució del Director General del Patrimoni Cultural, el Sr. Francesc Tarrats Bou, amb data de 19 d'abril de 2006.

Les estructures es van desmuntar tant manualment com mecànica sota el seguiment arqueològic de l'arqueòleg director.

10. CONCLUSIONS

Dels resultats de la intervenció efectuada a la zona afectada s'observa una continuïtat d'una indústria ceramista des de la segona meitat del segle XIV fins al segle XVIII. Ens trobem davant d'una extensió que va ser emprada durant prop de quatre segles com a zona d'extracció d'argiles. Es van excavar diferents retalls i pous que després van ser reblerts amb les peces defectuoses dels tallers situats al devora.

A partir del segle XVIII, a la zona que ens ocupa hi ha un abandonament d'aquesta funció mentre que la tradició terrissaire continua a les rodalies fins al segle XIX. Així ho mostra l'existència de la casa-fàbrica del mestre Tarrès, a una finca situada a l'est, i la troballa parcial de dos forns a una zona molt propera, al sud de l'espai d'intervenció.

Val a dir que, tot i que en aquests moments l'espai ja no funcionava formant part del procés ceràmic, es continuen documentant abocaments amb molta concentració ceràmica, que fan plantejar-nos una procedència de centres productors, molt possiblement, de les rodalies.

A les acaballes de l'època moderna i principis de l'època contemporània la zona es converteix en espai de conreu d'horts de la Casa de la Misericòrdia, fins al segle XX, quan es documenta la construcció d'una vivenda en aquest indret.

Finalment, l'últim canvi urbanístic es produeix actualment, quan aquest espai el compra la Universitat de Barcelona per bastir la nova facultat.

De la segona meitat del segle XIV al segle XVI

Des de la segona meitat del segle XIV, se'ns dibuixa una zona on es desenvolupava una intensa activitat terrissaire, documentada per diferents forats d'extracció d'argiles per a l'elaboració del procés ceràmic.²⁴

Aquesta activitat queda també documentada a les proximitats de la zona intervinguda, on hi ha una continuada tradició terrissaire fins al període contemporani, com ho demostren les troballes arqueològiques efectuades²⁵, la qual és reforçada per la proximitat al carrer Tallers, on es desenvolupà una forta activitat terrissaire des de l'època medieval fins al segle XIX.

Malauradament, cal dir que dels retalls d'extracció d'època baixmedievals només s'han pogut datar els reblliments i que desconeixem el moment de la primera utilització, és a dir, del moment en què iniciaren les extraccions, i, per tant, quan l'espai començà a emprar-se per al procés terrissaire.

Les instal·lacions d'aquests tallers durant aquestes centúries es manifesta amb la troballa de restes d'estructures de combustió abocades a l'interior dels retalls d'extracció: restes de parets de forns desmuntades (sobretot conjunt de maons en procés de fundició), diversos abocaments de cendres i carbons, algun material emprat en la separació de les peces dins dels forns, i fragments pertanyents a peces defectuoses.

Troblem forats d'extracció de diferents formes -circulars, allargats i ovalats- i dos pous, un rectangular (UE 108) i l'altre circular (UE 176). Al costat dels pous s'han trobat una sèrie de forats de pal, possiblement relacionats amb la subjecció d'alguna estructura per facilitar l'extracció de les argiles (UE 118, 120, 144 i 167).

Segle XVII

Durant la primera meitat del segle XVII es construeix una dependència emplaçada al nord de la zona intervinguda que va perdura durant tota la centúria, sense arribar al segle XVIII. Es va bastir sobre el farciment d'un dels retalls documentats a la fase anterior (UE 174) i d'un forat de pal (UE 206). L'estança està formada pel mur sud (UE

²⁴ El sistema d'extreure argiles mitjançant l'excavació de pous o forats circulars es continua realitzant fins al segle XX a diferents zones com a la zona de la Bisbal de l'Empordà.

²⁵ Ens referim a les intervencions efectuades durant l'any 2004 i l'any 2005 a les finques del carrer Tallers, núm 45, al carrer Montalegre, núm. 4-1; Ramelleres, n° 19, 21-25. (veure l'apartat d'antecedents arqueològics).

171), una banqueta (UE 172) i una estructura murària situada al nord (UE 173), les restes recuperades de la qual no permeten identificar si es tractava del límit pel nord o una altra separació espacial dins de l'edifici. Des del mur sud s'accedia a una zona oberta on es van documentar al llarg de la centúria diferents forats per treure argiles.

A finals del segle XVII la dependència ja no estava en ús, però al llarg de l'extensió afectada, es continua documentant una continuïtat en l'excavació de forats: dos forats circulars (UE 45 i 77) de grans mides, excavats a les argiles naturals, i un tercer de forma ovalada (UE 95), que es va efectuar sobre el rebliment de retalls anteriors. Tots tres van ser farcits durant aquesta centúria.

A la meitat sud, també al segle XVII, però datat d'un moment anterior als retalls citats, es documenta la base de morter d'un mur (UE 79) orientat d'est a oest, de llargada desconeguda.

Segles XVII-XVIII

Tot i que durant la primera meitat del segle XVIII encara es documenten alguns rebliments dels retalls d'extracció anteriors, és durant aquesta centúria quan es produeix un gran canvi. L'excavació posa en evidència l'abandonament d'aquesta zona com a espai d'extracció d'argiles durant el segle XVIII, però continua manifestant-se una important activitat terrissaire a les rodalies, la qual queda molt ben reflectida a partir de l'abundant quantitat de ceràmica trobada als diversos abocaments que reblen els antics retalls, molta de la qual defectuosa (UE 42, 51, 54, 59, 65, 69, 85, 86, 87, 90 i 91).

Possiblement durant aquest període l'espai es convertí en una zona amb petits conreus d'ús familiar o de petits col·lectius. A nivell documental les primeres notícies d'aquesta activitat corresponen a mitjans del segle XIX quan l'espai s'utilitza com a horts de la Casa de la Misericòrdia, però les evidències arqueològiques ens indiquen que possiblement durant la centúria anterior ja tindrien aquest ús.

Segle XIX

Durant aquesta centúria es van construir estructures d'aprofitament agrari del sòl: és el cas de la construcció d'una canonada construïda el segle XIX, que portava aigua neta i comunicava amb un pou (UE 138 i 139, respectivament), i la construcció d'una estructura murària (UE 111), que possiblement correspongués a un mur de separació d'espais d'utilització agrícola, d'orientació i situació coincidents amb una separació de terres dibuixada als Quarterons citats anteriorment i per tant funcionant com a mínim des de l'any 1859.

També es van documentar diferents retalls (UE 38, 40, 73 i 81), possiblement testimoni d'una explotació agrícola familiar o d'un petit col·lectiu com podrien ser els religiosos i les religioses de la Casa de la Misericòrdia i una fosa on van dipositar el cos d'un cànid (UE 33).

Tot i que a la zona que ens ocupa deixa de documentar-se l'activitat ceramista, la tradició terrissaire de la zona continua durant aquests segles, així ho demostren la instal·lació a partir de l'any 1841 de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés (FORÈS LÓPEZ 2005) i la troballa de part de dos forns de ceràmica (CARBONELL BADIA 2005 i CASTILLO 2007), situats a l'est i sud-est, respectivament.

Així doncs, a les acaballes de l'edat moderna i inicis de l'edat contemporània es documenta una reducció de l'ús de les zones obertes com a espais utilitzats pels

terrissaires front a una proliferació de zones d'horts. És el cas del terreny que ens ocupa, on la comunitat religiosa de la Casa de la Misericòrdia va establir els seus horts, al menys des de l'any 1841, així com ho demostra el document d'adquisició de la finca situada a l'est d'aquest, on fa referència als horts de la Casa de la Misericòrdia, emplaçats a ponent de la finca en qüestió, espai corresponent a la zona on s'ha dut a terme la intervenció.²⁶

Segle XX

Al segle XX es documenta un canvi urbanístic amb la construcció d'un edifici del que s'han recuperat parcialment el sistema de clavegueram (UE 12 i UE 141), les bases de sis pilars (UE 2, 3, 4, 6, 11 i 94), restes de pavimentacions (UE 22), restes d'un petit dipòsit (UE 52) i una estructura indeterminada (UE 14).

L'alt grau de seccionament de l'espai que ens ocupa, només ens ha permès documentar parcialment les estructures descrites, dificultant-nos determinar el funcionament de l'edifici.

Època actual

Per concloure s'ha d'anotar com a última fase l'afectació efectuada amb la construcció de la nova facultat de Geografia, Història i Filosofia amb la que, per una banda, es va realitzar un gran rebaix per bastir l'edifici situat a l'oest i, per una altra, es van realitzar diferents rebaixos per preparar la zona per tal de col·locar una caseta d'obres, rebaixant i fent desaparèixer estratigrafia des del segle XIV-XVI fins al segle XX.

11. BIBLIOGRAFIA

AMIGÓ, J. 1986: El Bullidor, jaciment medieval. Estudi dels materials i documentació. Sant Just Desvern.

ASENSIO *et alii* 1998. ASENSIO, D; CARDONA, R.; FERRER, C.; MORER, J.; POU, J.: "El conjunt del castell i l'hàbitat fortificat del Camp dels Moros de la Codina (Pinell, el Solsonés)", Actes del 1r Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya, p. 338-349.

AUTORS DIVERSOS, 1982. Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat. Vol.8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN.

AUTORS DIVERSOS, 1994. Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica. MHC/Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

BELTRAN DE HEREDIA, J. (DIR) 2001: De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona. Museu d'Història de la Ciutat.

²⁶ "...A mediodía, parte con honores de dicho Revdo. D.N.Rosés, parte con el patio de Amuadies, parte con el obrador de Canís, parte con honores de la viuda de Viladomà, en cual terreno acaba de construirse una fàbrica, y parte con el huerto de la casa de la Misericordia. A poniente con el huerto que se acaba de referir. Y a cierzón con honores de los herederos y sucesores de José Tintoré." (FORES LÓPEZ 2005, 13)

BELTRAN, J. 1998: "Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baix medieval: una proposta de sistematització", *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. (PADILLA I VILA coord). Departament d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona, Barcelona. P.177-204.

Bibliografia utilitzada a l' inventari de materials.

BLESA, M. 2002. Intervenció arqueològica al carrer Ramalleres, 17-Plaça Vicenç Martorell. Codi M.H.C.B.: 092/02. Àtics.

CARBONELL BADIA, C. 2005. Memòria científica. Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm.4.1. Barcelona. El barcelonès. 25 d'abril-23 de juny de 2005. Actium Patrimoni Cultural S.L., Mataró.

CARRERAS,F.1916. Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona. Alberto Martín, Barcelona.

CARRETERO NIETO, M. del M. 2003. Seguiment d'obres i excavació arqueològica al carrer Montalegre, 10 i Valldonzella, 9-11. Informe Preliminar. Juny 2003. Actium Cultura i Patrimoni, SCP., Mataró.

CASTILLO, R. 2007: Memòria científica de la intervenció arqueològica a les finques situades al carrer Montalegre, núm. 4X—8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45. (Codi MHCB-059/06). Actium Patrimoni Cultural S.L., Mataró.

CERDÀ, J. A. 2001: La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró) . Barcelona.

CERDÀ, J. A. 1992 : "Un conjunt de pisa i terrissa dels segles XVIII-XIX trobat a Mataró (el Maresme). I part." A Butlletí Informatiu de Ceràmica N° 51, octubre-desembre de 1992. pp.12-17.

CERDÀ, J. A. 1993: "Un conjunt de pisa i terrissa dels segles XVIII-XIX trobat a Mataró (el Maresme).II part." A Butlletí Informatiu de Ceràmica N° 52, gener-juny de 1993.pp.29-33.

CERDÀ, J. A. 1997: "Documentació escrita i dades arqueològiques: fonts pel coneixement de l'evolució d'una típica forma de terrissa catalana: l'olla.", *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*. XV Jornades d'Estudis Històrics Locals. Palma, de l'11 al 13 de desembre de 1996. P.111-124.

FORÉS LÒPEZ, C. 2002. Intervenció arqueològica a la finca núm. 11 del carrer d'Elisabets. Codi M.H.C.B.: 064/03. Veclus, S.L.

FORÈS LÓPEZ, C. 2005. Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm.45 del carrer dels Tallers de Barcelona. Codi M.H.C.B.: 093/04. Veclus, S.L.

HERNÁNDEZ-GASCH, J. 2004. Intervenció arqueològica al carrer Valldonzella, 21-Plaça de Joan Coromines. Setembre 2004. Codi M.H.C.B.:124/04. Actium Patrimoni Cultura, S.L., Mataró.

LLORENS, J. 1989. Ceràmica catalana de reflex metàl·lic, segles XVI-XVII. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.

NADAL, E. 2005: Memòria científica de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Tallers, núm. 66. (Codi MHCB- 191/05). Actium Patrimoni Cultural S.L., Mataró.

NADAL, E. 2007: Memòria científica de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Ramalleres, núm. 19. (Codi MHCB- 181/05). Actium Patrimoni Cultural S.L., Mataró.

PUNTE PERPINYÀ, S. 2004: Intervenció Arqueològica a la fina núm 6-10 del carrer d'Elisabets. Abril 2005. Informe d'afectació d'estructures. (Codi M.H.C.B.:133/05). Actium Patrimoni Cultural S.L., Mataró.

QUADRADA LLOVERA, R. 2002. Intervenció arqueològica al carrer Tallers. Novembre 2002. Codi M.H.C.B.:074/02. Actium Cultura i patrimoni, SCP.

TELESE COMPTE, A. 1991. La vaixel·la blava catalana del 1570 a 1670. Carrera edició, S.L., Barcelona.

TELESE I COMPTE, Albert 1987: "Les sèries de Poblet". A Butlletí Informatiu de Ceràmica, N° 32, octubre de 1986-març de 1987. Pàg 38-44.

FAUQUET *et alii* 1998: FAUQUET, J.; FLORENSA, F.; GARCIA, G.; MORO, A.; PIERA, J.: "Un abocament de ceràmiques en el fossat de la vila de Terrassa entorn el 1400", Actes del 1r Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya, p.130-141.

VILA, J.M. 1998: "Evolució arquitectònica d'una petita explotació pagesa medieval. El mas Vilar d'Olesa de Montserrat (s.XI-XV)" a Actes del 1r Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya, p.308-319.

VILA, J.M. 2005: "Política municipal sobre la producció de ceràmica i l'organització corporativa dels terrissers a Barcelona, segles XIV-XV" a Arqueologia Medieval. Revista d'Arqueologia Medieval. ACRAM, p.104-116.

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2005 de la intervenció preventiva a: Carrer de Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 25 de novembre de 2005, el senyor Antoni Nicolau i Martí, com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Miquel Àngel Espinosa Saenz, com a gerent de la Universitat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer de Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 2 de desembre de 2005 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Urbanització d'un espai situat en àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer de Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Universitat de Barcelona .

Direcció de la intervenció arqueològica: Sònia Pascual García (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 12 al 31 de desembre de 2005 .

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Local de l'empresa Actium, SL.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 12 de desembre de 2005

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Carrer Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 6 de febrer de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Miquel Àngel Saenz com a gerent de la Universitat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès) .
2. El dia 15 de febrer de 2006 l' Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l' esmentada sol·licitud.

Motivació

Urbanització d'un espai situat en àrea protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer Montalegre, 6-8 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelonam, Universitat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Sònia Pascual García (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 20 de febrer al 17 de març de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Local de l'empresa Actium , SL.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l' expedient.



Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 20 de febrer de 2006

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre la sol·licitud d'eliminació d'estructures arqueològiques i pròrroga de control i excavació arqueològica al carrer de Montalegre 6-8 de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1.- Entre els dies 12 de desembre de 2005 a 31 de gener de 2006, en motiu de les obres de la nova facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, es va dur a terme una intervenció arqueològica preventiva als números 6-8 del carrer Montalegre de Barcelona.. Els treballs, dirigits per l'arqueòloga Sònia Pascual Garcia de l'empresa ACTIUM Patrimoni Cultural SL, es van prorrogar entre els dies 20 de febrer i 17 de març de 2006.

2.- En data 11 d'abril de 2006 (registre d'entrada núm. 3553), el Sr. Miquel Espinosa Saenz, gerent de la Universitat de Barcelona (UB), i el Sr. Antoni Nicolau i Martí, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), van sol·licitar de manera conjunta l'eliminació d'una sèrie d'estructures arqueològiques localitzades en aquest indret i la pròrroga del permís d'excavació. S'adjuntaven els informes de l'empresa ACTIUM i del Sr. Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del MHCB.

3.- D'acord amb els informes esmentats, les restes documentades corresponen a diverses estructures de caràcter agropecuari i artesanal d'època medieval, moderna i contemporània. Les unitats estratigràfiques afectades són:

- Segle XIV-XV: UEs 184, 185, 192, 186, 178, 191, 195, 197, 199, 200 (retalls).
- Segle XVII: UEs 172 (banqueta), 114, 171, 173 (murs), 061, 103, 106, 118, 120, 137, 144, 148, 150, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 167, 169, 175, 045, 077, 095, 113, 174, 182, 183 (retalls).
- Segle XVII-XVIII: UEs 080, 083 (retalls).
- Segle XVIII-XIX: UE 111 (mur).
- Segles XIX-XX: UEs 012 (claveguera), 052 (dipòsit), 081 (forat de pal), 033 (retall), 094 (pilar), 040, 073 (retalls).
- Segle XX: UEs 030 (canallització), 141 (desguàs), 014 (estructura indeterminada), 022 (paviment), 002, 003, 004, 005, 006, 011 (pilars).

4.- Totes aquestes estructures són incompatibles amb el projecte d'urbanització i estan afectades de manera total, excepte en el cas dels retalls dels segles XIV-XV UEs 186, 178, 191, 195, 197, 199, 200 i del segle XVII UEs 045, 077, 095, 113, 174, que queden afectats de manera parcial.

5.- En data 20 d'abril de 2006, l'Àrea de Coneixement i Recerca informa favorablement sobre la sol·licitud de pròrroga i la sol·licitud d'eliminació, atès que, en aquest darrer cas, les restes arqueològiques afectades, parcialment eliminades durant la construcció de les noves facultats de la UB, han estat documentades exhaustivament, tenen un valor monumental escàs i la seva conservació és incompatible amb l'execució de les obres.



Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Activitat autoritzada:

- Eliminació parcial dels retalls d'època medieval UEs 186, 178, 191, 195, 197, 199, 200 i els retalls d'època moderna UEs 045, 077, 095, 113, 174.
Eliminació total de la resta d'estructures d'època medieval, moderna i contemporània descrites al punt 3 dels fets.
- Pròrroga de control i excavació arqueològica.

Lloc de la intervenció: carrer Montalegre 6-8 de Barcelona (Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Universitat de Barcelona i Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona.

Direcció: Sònia Pascual Garcia (ACTIUM Patrimoni Cultural SL).

Terminis: del 24 al 28 d'abril de 2006.

Lloc de dipòsit provisional: locals de l'empresa ACTIUM Patrimoni Cultural SL.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.



- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 19 d'abril de 2006

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Vista general de les estructures de l'època contemporània



FOTO 2. Vista general del nord, on es poden observar part de la claveguera (UE 12), el pilar (UE 6) i part de l'estructura indeterminada (UE 14)



FOTO 3. Vista de detall del tram de claveguera (UE 12) emplaçat al nord de la zona d'intervenció



FOTO 4. Vista general de la zona central i sud de l'àrea d'intervenció. Es poden observar les restes conservades de la claveguera (UE 12), els pilars (UE 3 i 11) i del negatiu del pilar (UE 12); el tram sud de l'estructura indeterminada (UE 14) i les restes de la pavimentació (UE 22)



FOTO 5. Vista general de la part central de la zona d'actuació arqueològica. Es pot observar parcialment les restes de la claveguera (UE 12), el fonament del pilar (UE 3), situat a l'oest d'aquesta, al qual es recolza l'estructura indeterminada (UE 14) i coetani amb aquests les restes del paviment (UE 22). Al nord s'observa el negatiu d'un altre pilar (UE 2) i al sud el negatiu d'un altre (UE 4). A la banda oriental es poden observar els quatre retalls (de nord a sud): la fosa (UE 33), els retalls indeterminats (UE 73 i 40) i el forat per un puntal (UE 81).



FOTO 6. Vista detall de les restes del dipòsit (UE 52). Es pot observar com va ser seccionat greument per l'est (per la canalització UE 30) i per l'oest oest (per la construcció de l'edifici on s'emplaçarà la Universitat d'Història)



FOTO 7. Vista general de l'estructura murària (UE 111), possiblement corresponent a una delimitació de zona agrària, per separar els cultius de diferents propietaris. A l'extrem esquerra de la imatge es pot observar com comencen a apuntar estructures anteriors



FOTO 8. Vista general de la banda central i sud de la zona de intervenció. Es pot observar al centre les restes de l'estructura murària comentada (UE 1111), que travessava l'espai d'actuació arqueològica en direcció nord-sud



FOTO 9. Vista del canonada (UE 138) que travessava gran part de la zona d'intervenció i possiblement tingués continuïtat en direcció sud-est (sota de la zona no afectada pel projecte de construcció)



FOTO 10 Detall de l'interior de la canonada (UE 138) on es pot observar el conducte ceràmic, amb l'interior vidrat de color marró. A la imatge es pot observar l'amplada de l'estructura, d'1m



FOTO 11. Vista del sistema de conducció d'aigües. Al nord s'observa el pou (UE 139), fins on arriba la canonada (UE 138). A la banda oriental, recolzada al pou, es pot observar una reforma (UE 140), feta amb maons lligats amb morter



FOTO 12. Vista general dels retalls (UE 45 i 77) per extreure argiles i del retall circular indeterminat (UE 80)



FOTO 13. Retall del retall circular (UE 77) on es pot veure el perfil de la canonada del segle XVIII. A l'extrem s'observa el retall circular (UE 80), tallat al farciment del retall (UE 095)



FOTO 14. Detall de la seqüència entre dos retalls d'extreure argiles. A la banda esquerra s'observa el retall ovalat (UE 95) que va ser seccionat pel retall circular (UE 77)



FOTO 15. Detall de la fonamentació de la canonada del segle XIX, a l'interior d'un retall per extreure argiles (UE 45)



FOTO 16. Detall de la base d'una estructura murària (UE 114). Va ser seccionada pel retall d'extracció d'argiles (UE 145) i va seccionat un retall anterior (UE 148)



FOTO 17. Vista general de la zona d'intervenció amb diversos retalls d'extracció i forats per puntals



FOTO 18 Vista general dels retalls (UE 103, 108, 113, 137, 144, 175 i 176)



FOTO 19. Detall de l'estructura UE 158, amb la base feta amb maons



FOTO 20. Vista general de la part central amb el conjunt dels diferents retalls



FOTO 21. Vista general de la zona d'intervenció amb els diferents retalls



FOTO 22. Vista general de les restes de la dependència situada al nord, formada pels murs (UE 171, 172 i 173)



FOTO 23. Detall del parament i fonamentació del mur sud de la dependència (UE 171). A la banda dreta s'observa part de l'accés al seu interior



FOTO 24. Vista de la zona nord després del desmuntatge dels murs (UE 171 i 172), que cobrien el rebliment d'un gran retall d'extracció d'argiles d'època medieval.



FOTO 25. Àrea sud. Vista general. Es poden observar els negatius situats al nord d'aquest espai; UE 183, 185 i 178



FOTO 26. Àrea sud. Detall de la banda nord-est de la zona. S'observa el negatiu UE 186, que va seccionar el retall UE 184, a la seva esquerra, i va quedar afectat per la UE 195, al sud



FOTO 27. Àrea sud. Detall del negatiu UE 192. L'estructura continua en direcció est. L'excavació del rebliment no s'ha conclòs, atès que no quedava afectada per les obres de construcció



FOTO 28. Àrea sud. Detall de la UE 191. Retall d'extracció d'argiles situat al sud-oest de la zona d'actuació. Es pot observar que l'estructura continua en direcció sud, sota una zona no afectada pel projecte de construcció, va ser seccionada pel retall UE 178, al nord, i va seccionar la UE 197, a l'est



FOTO 29. Àrea sud. Detall dels retalls UE 195, a la dreta, i UE 199, a l'esquerra, seccionats al sud pel negatiu (UE 200)



FOTO 30. Àrea sud. Vista general de l'àrea sud de la intervenció. Es poden observar els dotze negatius, compresos dins d'un horitzó des dels segles XIV fins al segle XVIII



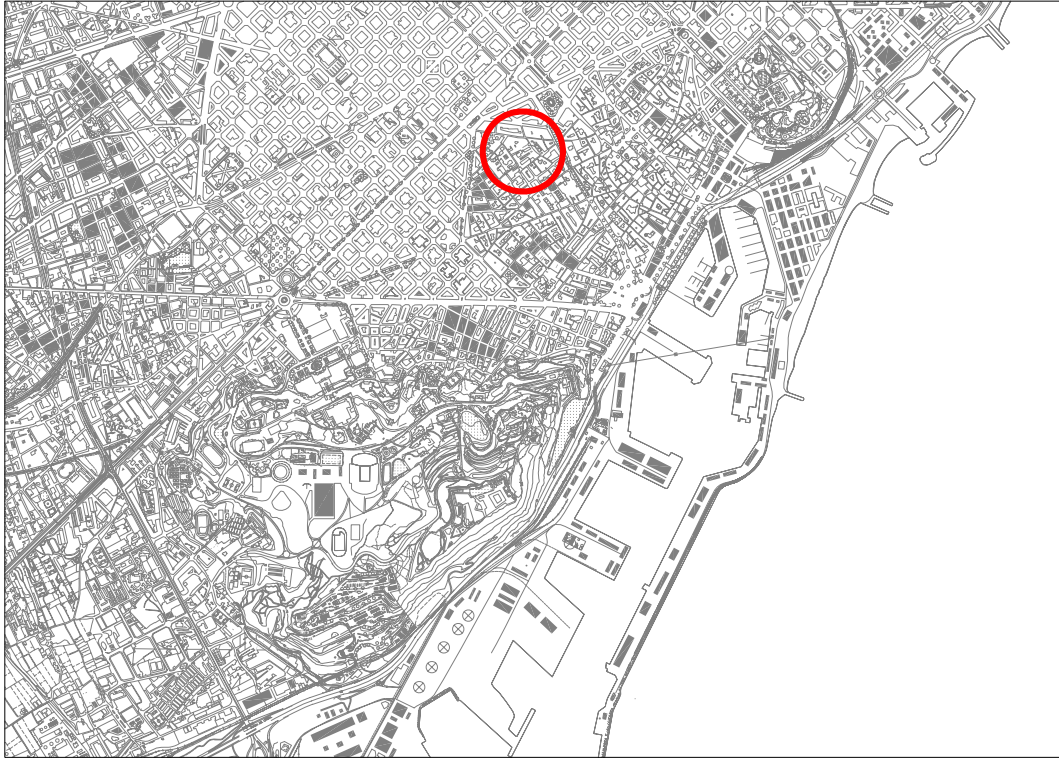
FOTO 31. Àrea sud. Vista general de la banda nord de la intervenció, amb la protecció amb geotèxtil on era necessari

Intervenció arqueològica

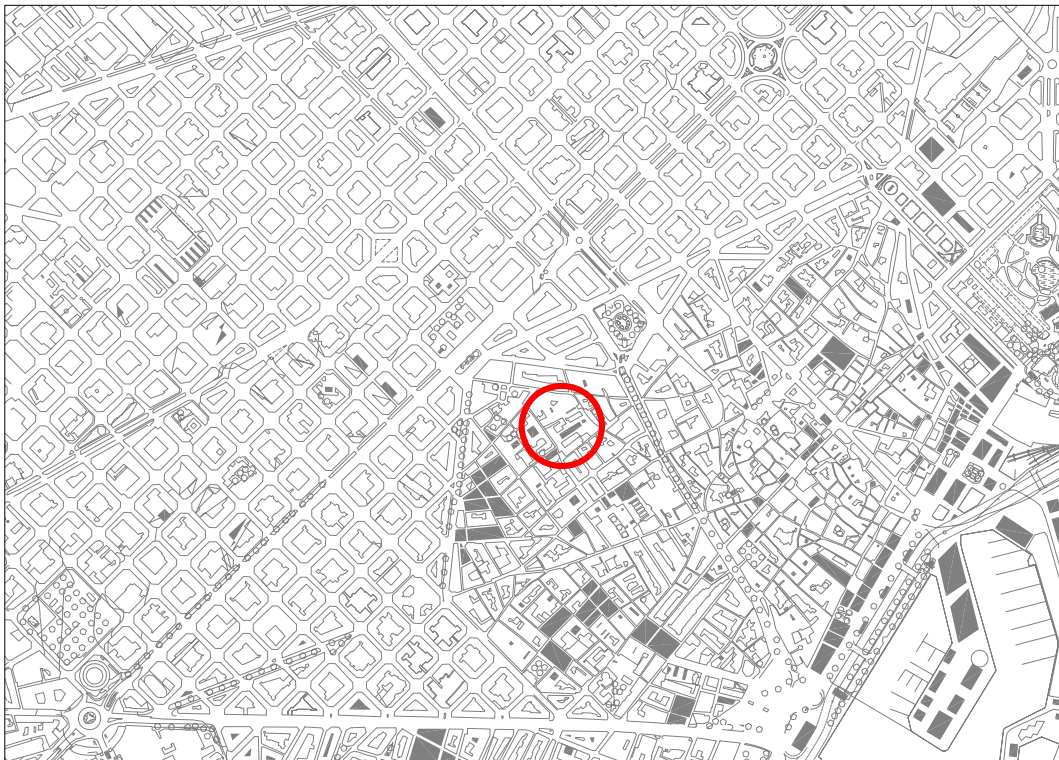
C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

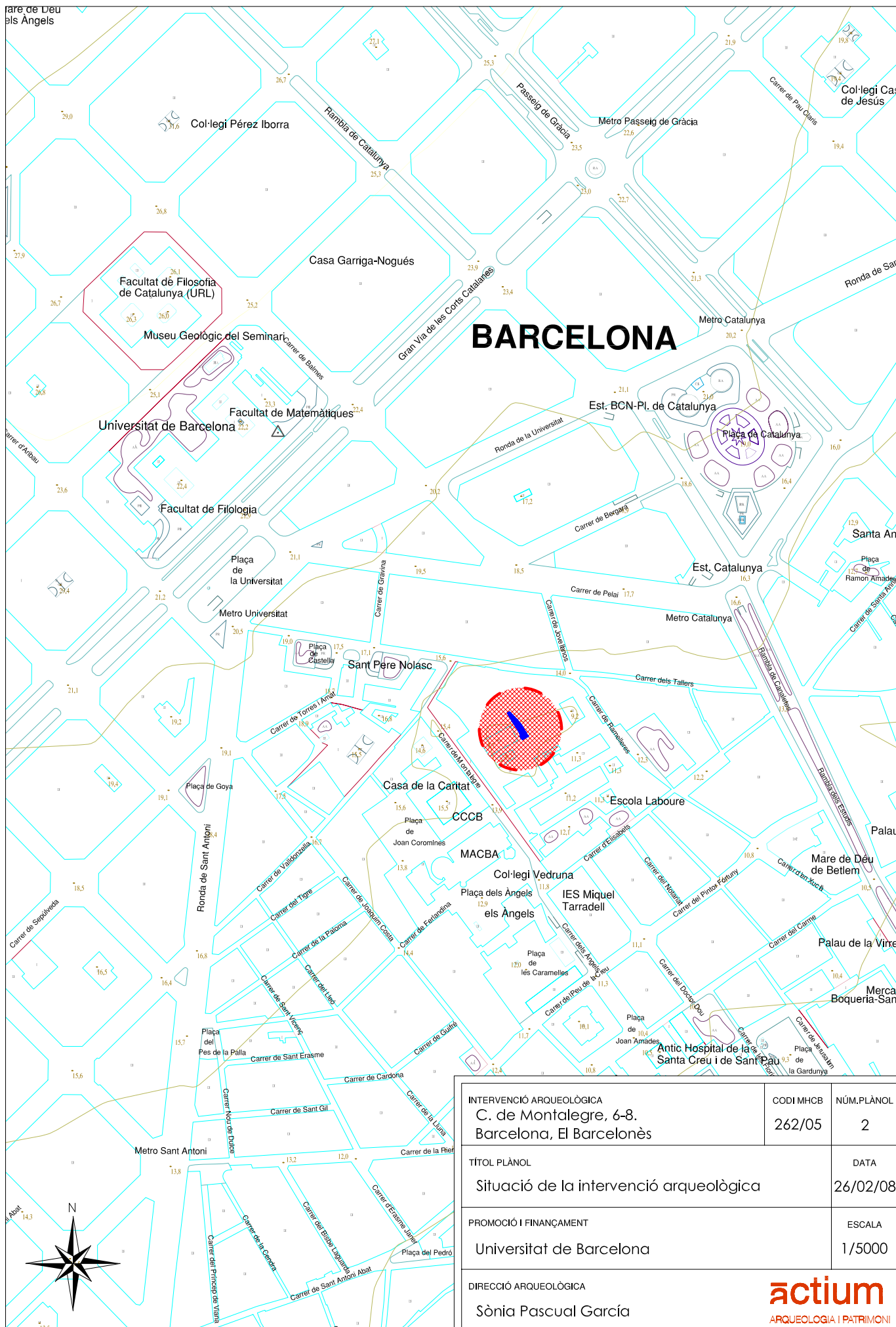



Topogràfic Escala 1:50.000

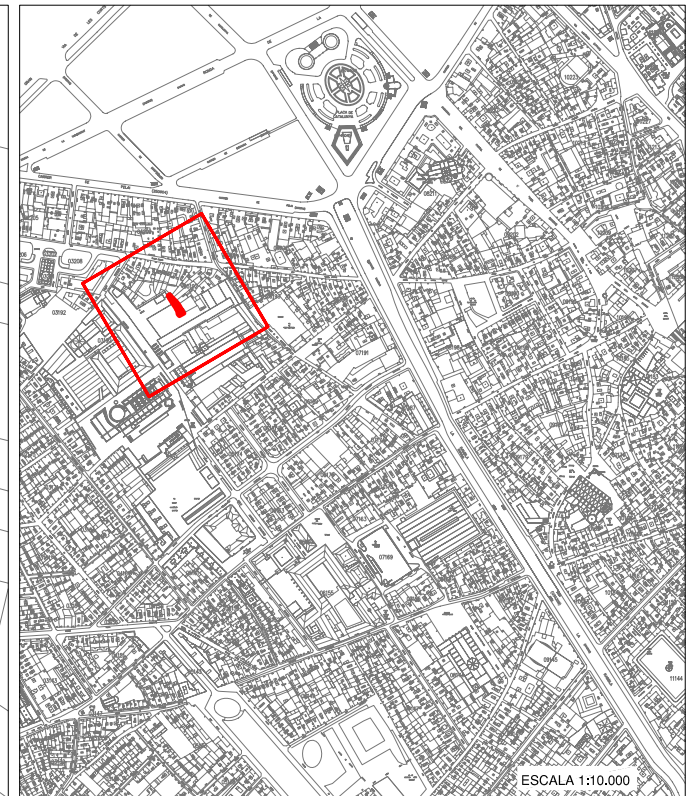
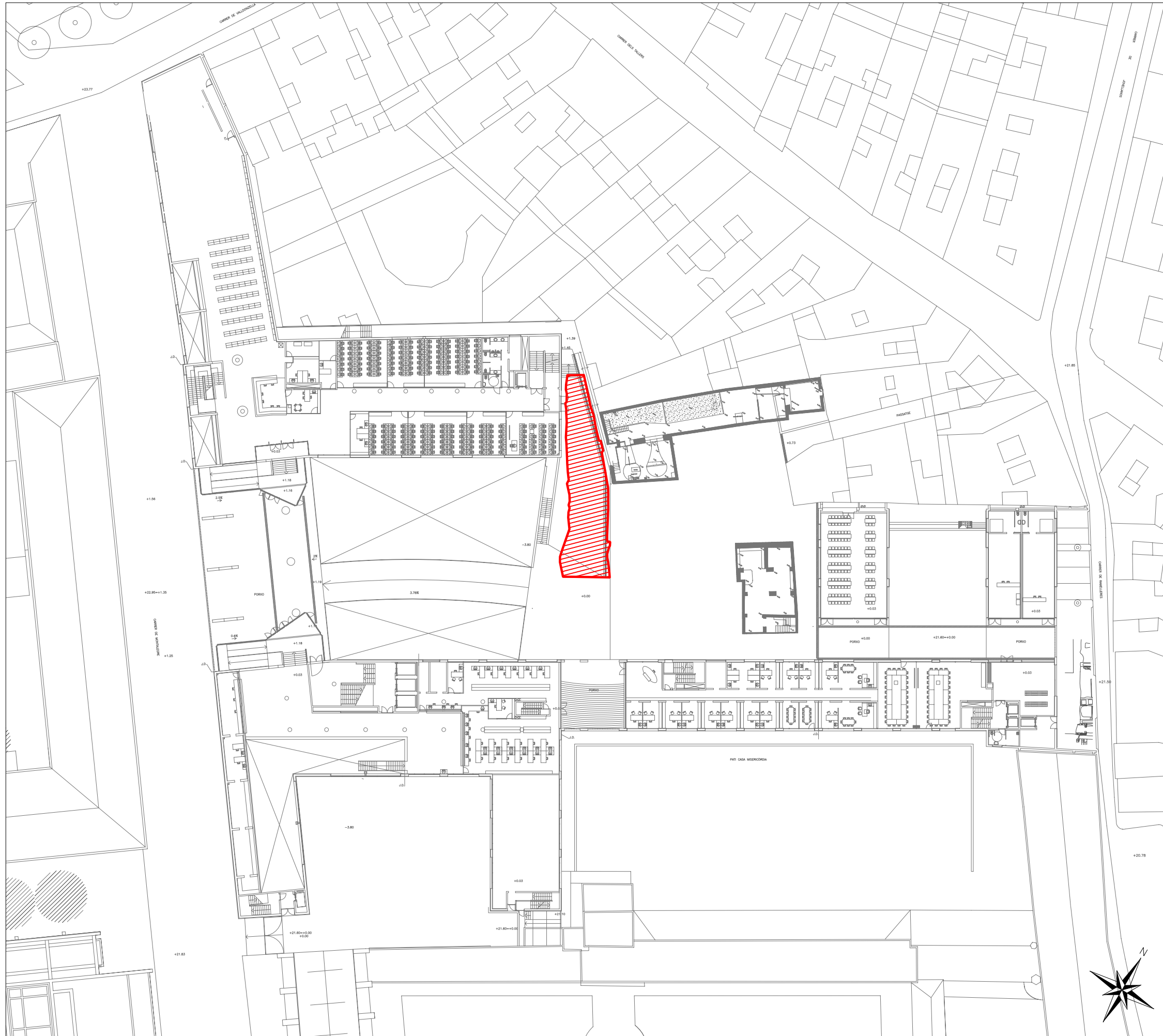


Topogràfic Escala 1:25.000

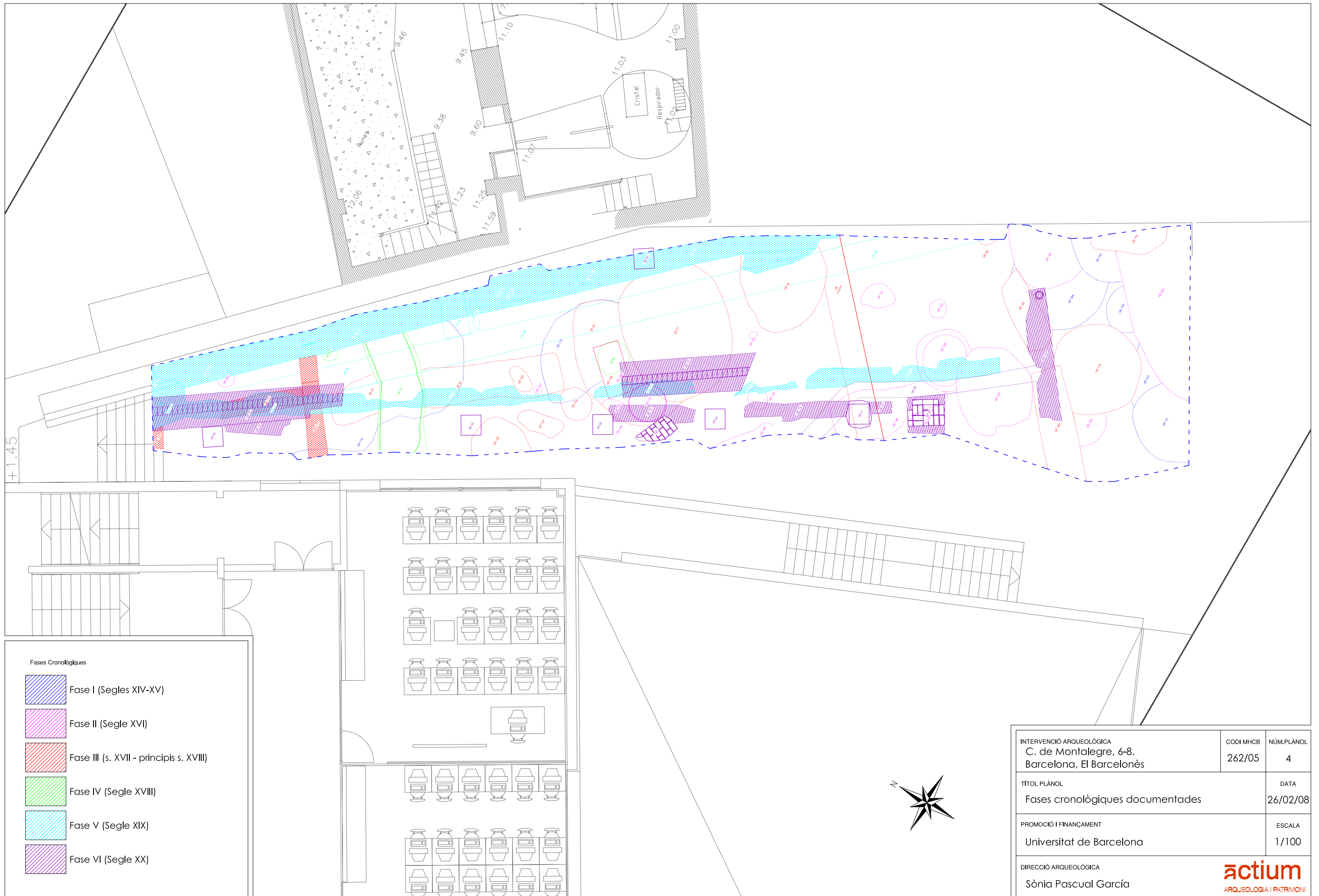
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		TÍTOL PLÀNOL		CODI MHCB	NÚM.PLÀNOL
C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès		Situació de la intervenció arqueològica		262/05	1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	ESCALA	DATA		
Universitat de Barcelona	Sònia Pascual García	1/50.000 1/25.000	26/02/08		








INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica	DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/5000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		



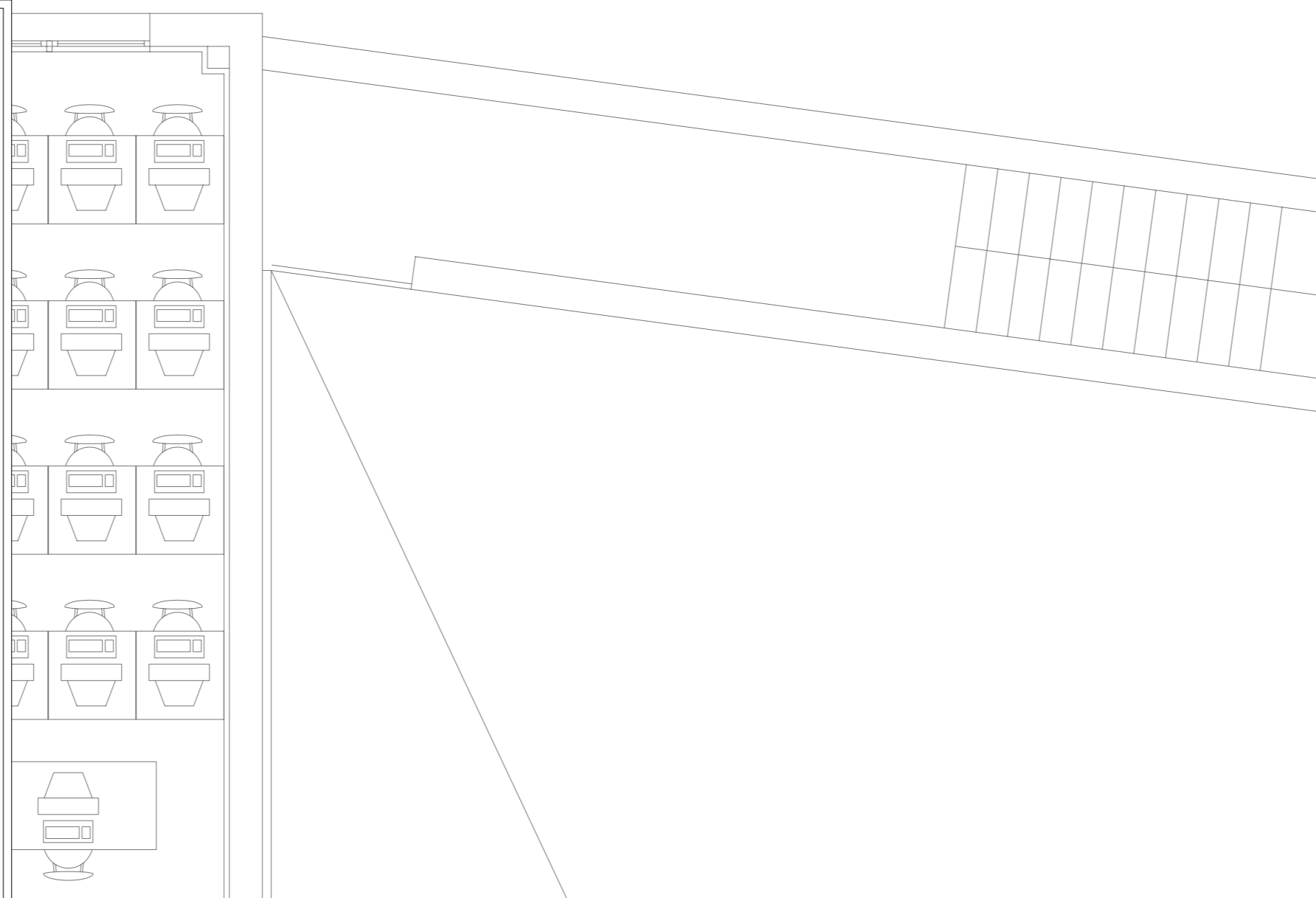
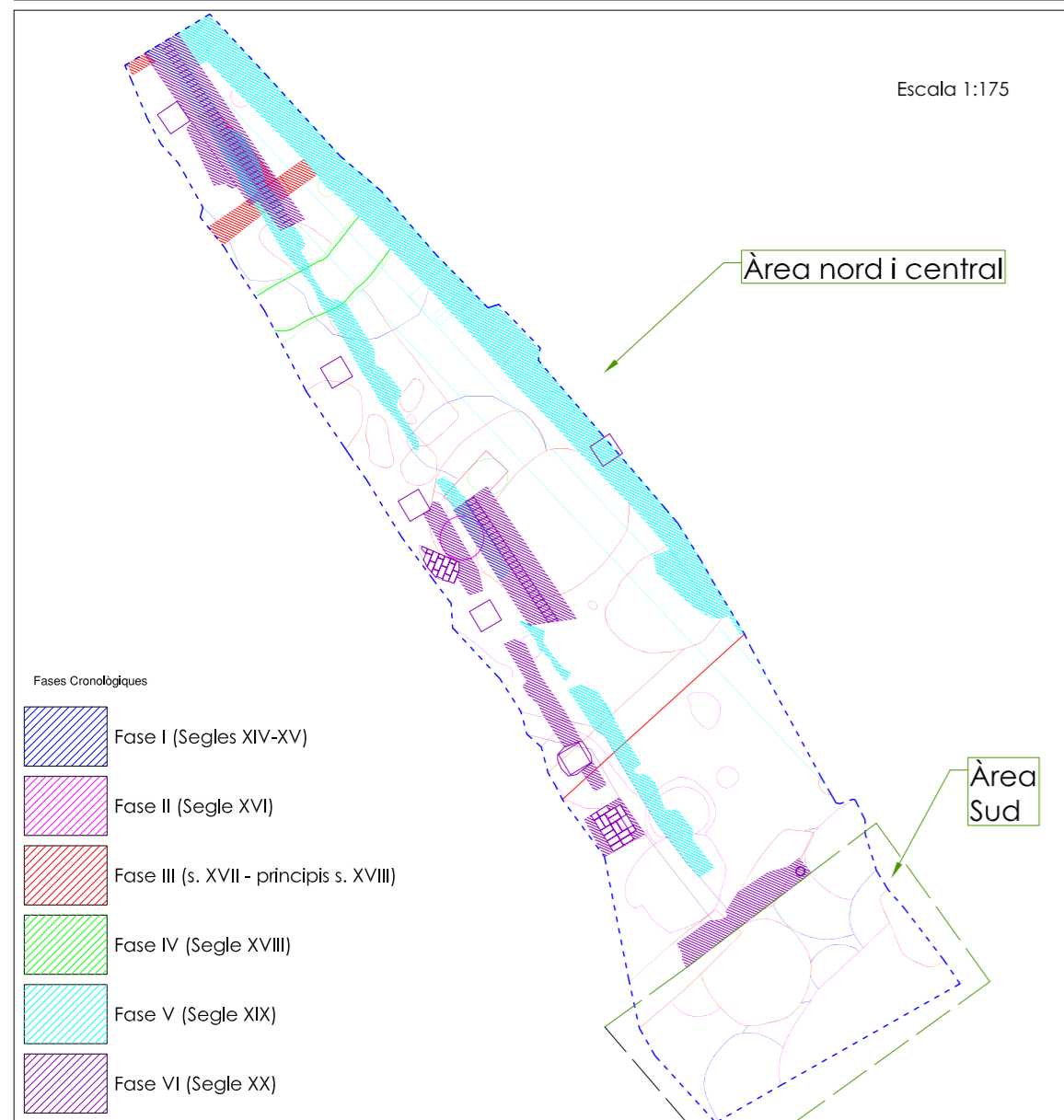
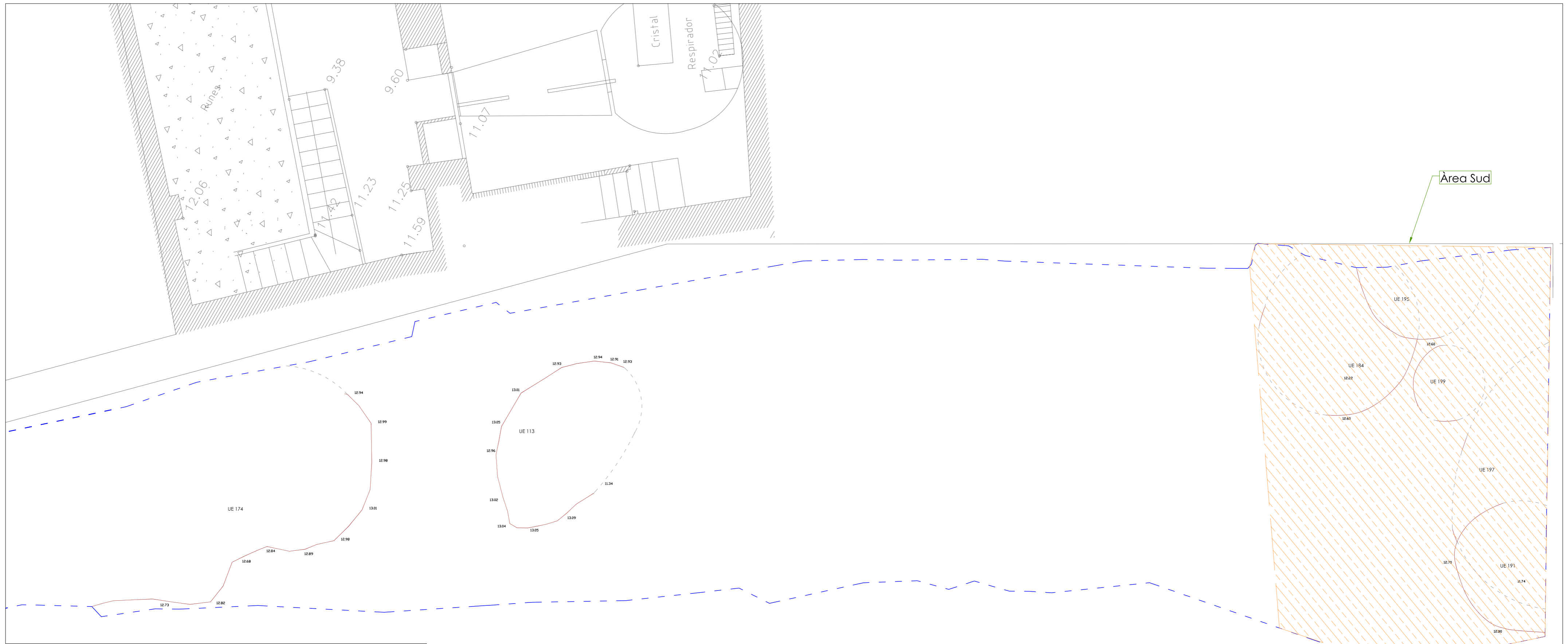
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció dins el recinte de la facultat	DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/600	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		



+1.45

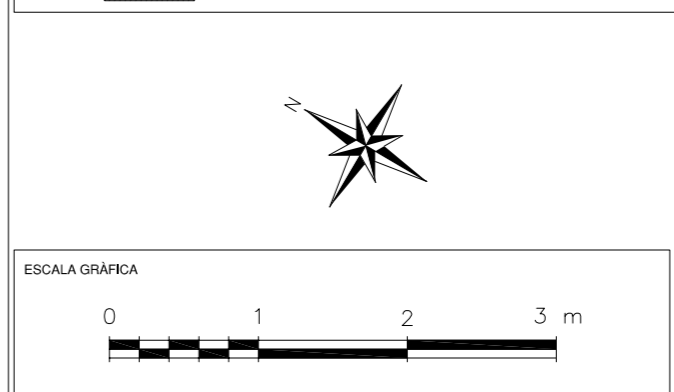
- Fases Cronològiques
-  Fase I (Segles XIV-XV)
 -  Fase II (Segle XVI)
 -  Fase III (s. XVII - principis s. XVIII)
 -  Fase IV (Segle XVIII)
 -  Fase V (Segle XIX)
 -  Fase VI (Segle XX)

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Fases cronològiques documentades	DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/100	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		

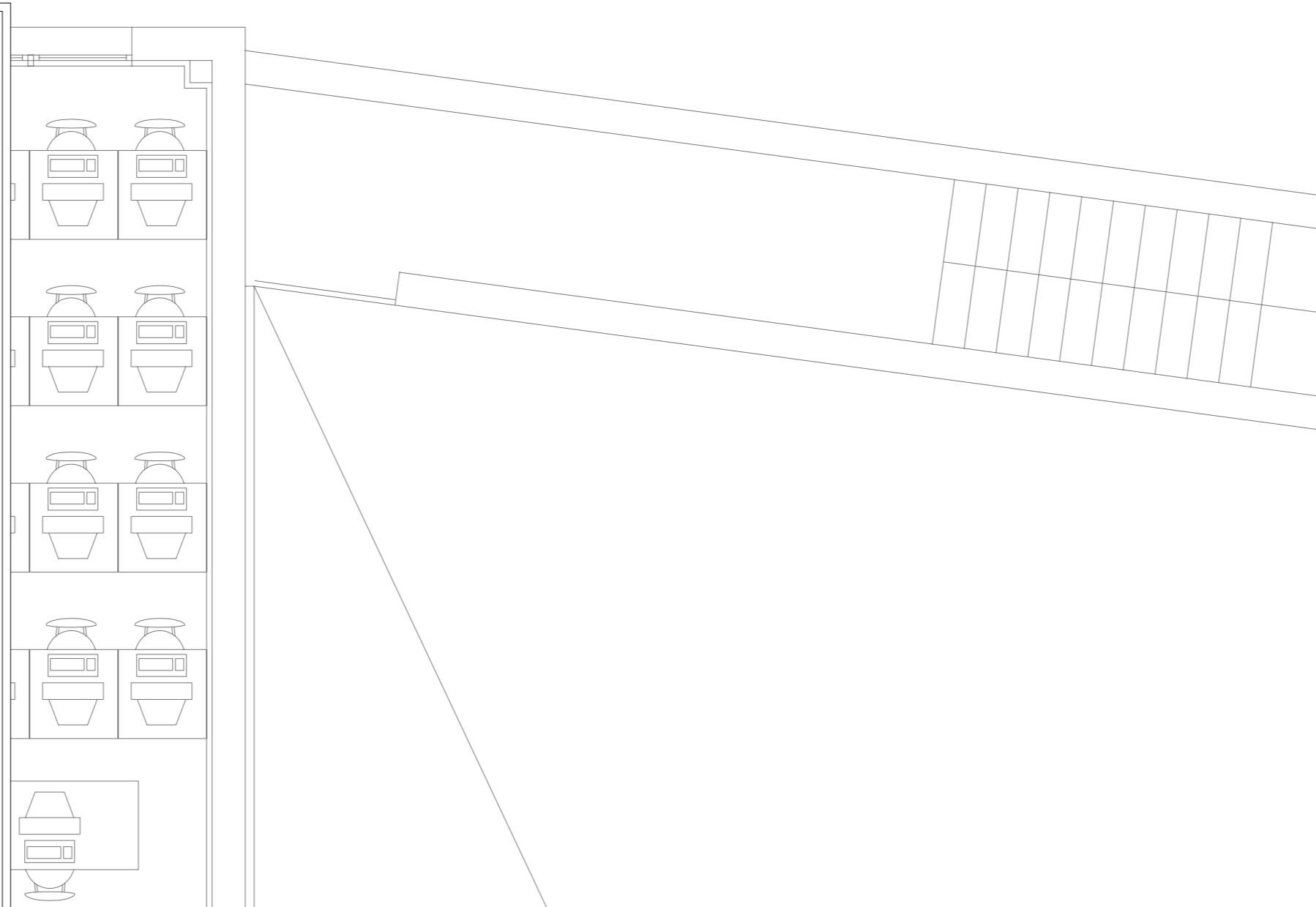
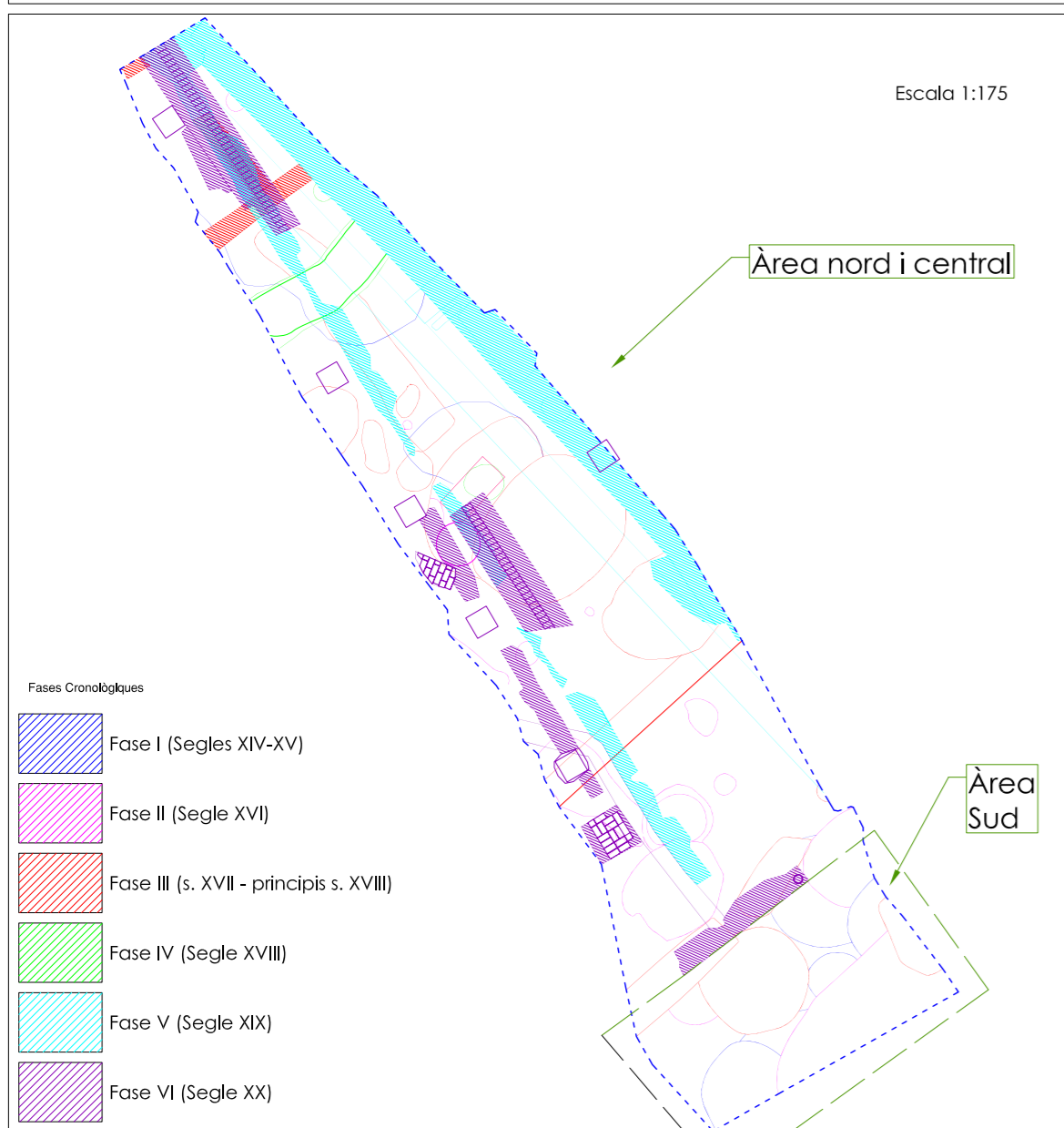
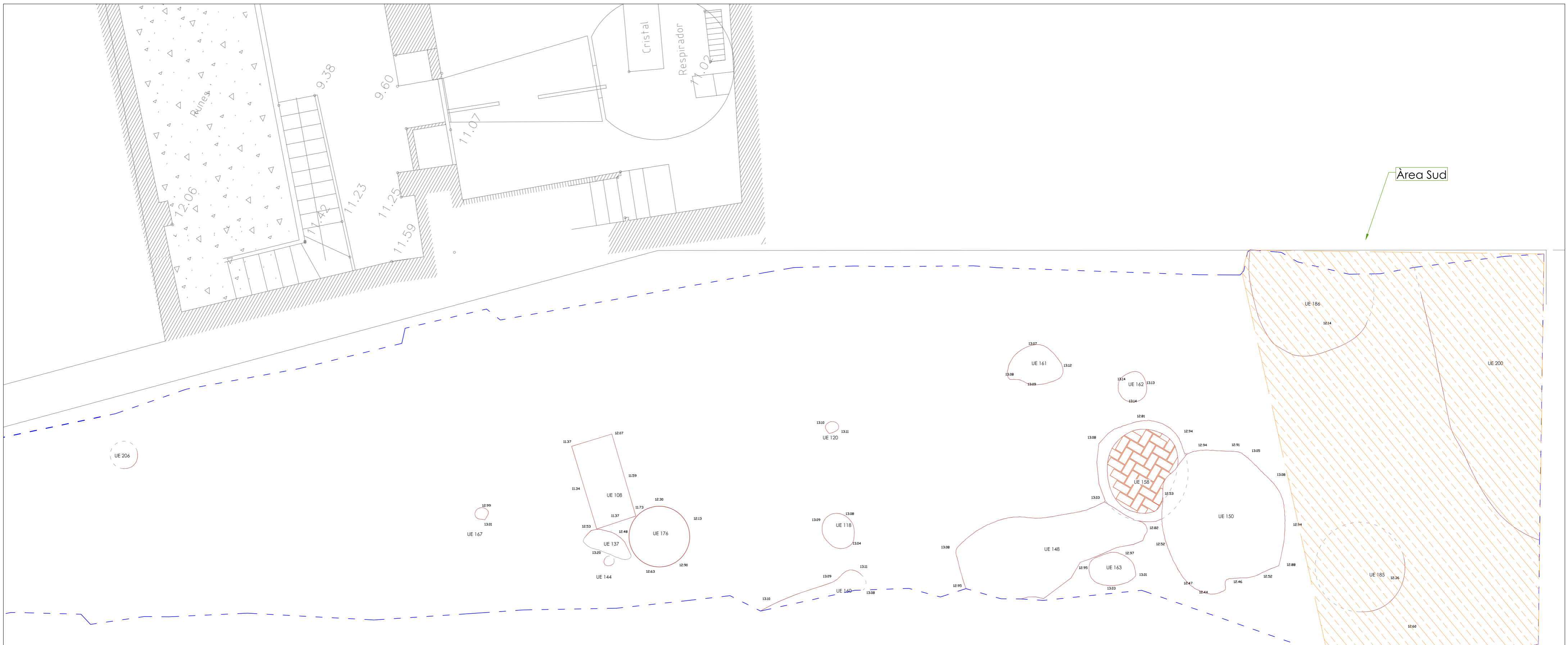


LLEGENDA GRÀFICA

	Límit de parcel·la - Edificis afectats		Retalls - Estructures negatives
	Límit d'excavació arqueològica		Projecció hipotètica
	UE 410 Unitats Estratigràfiques		Estructura de maons
	±0.0 Cotes Al·limètriques absolutes		Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
	Estructures arqueològiques		

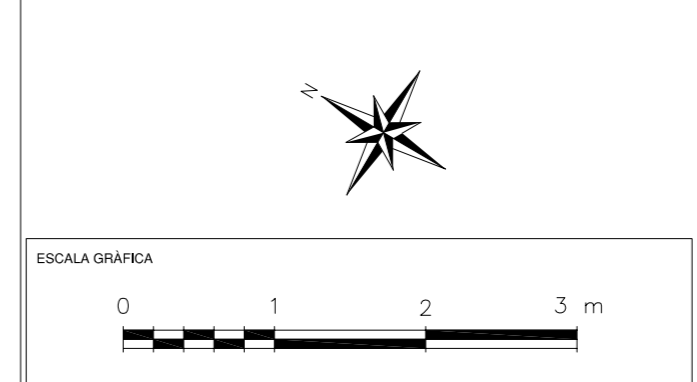


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Fase I. Baixmedieval (segles XIV-XV)	DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/50	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		

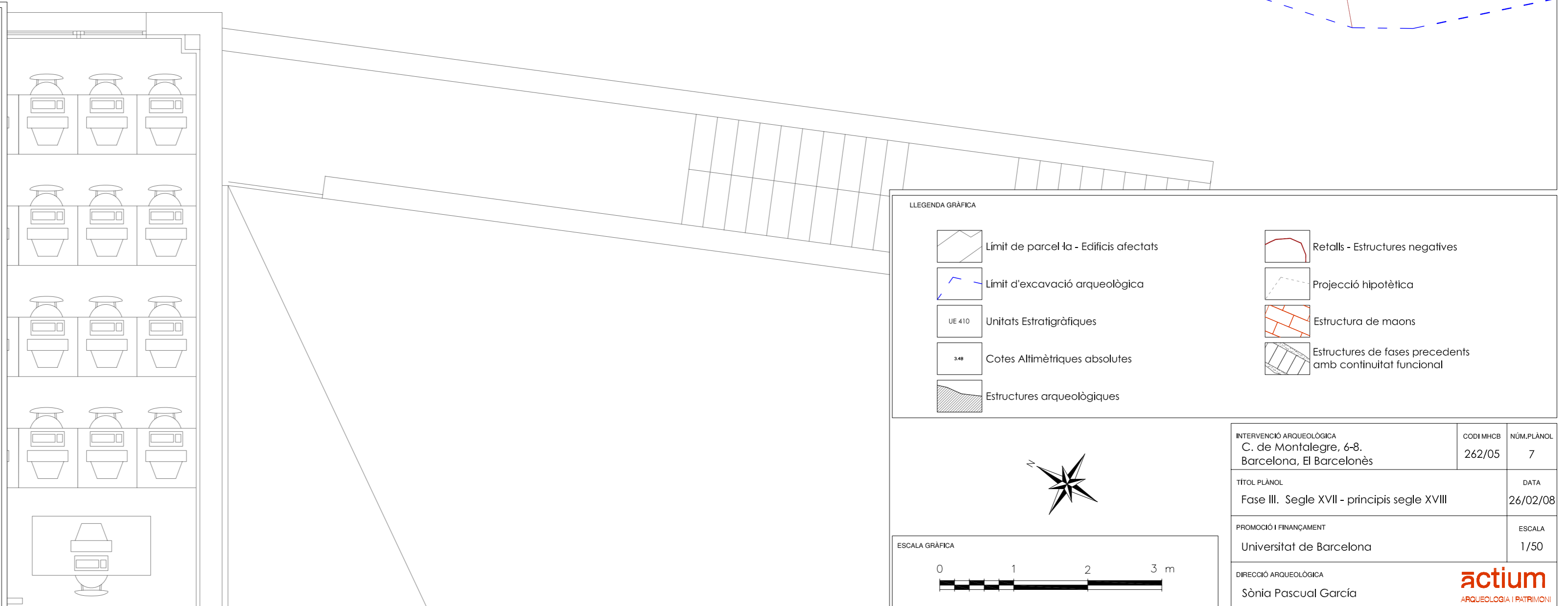
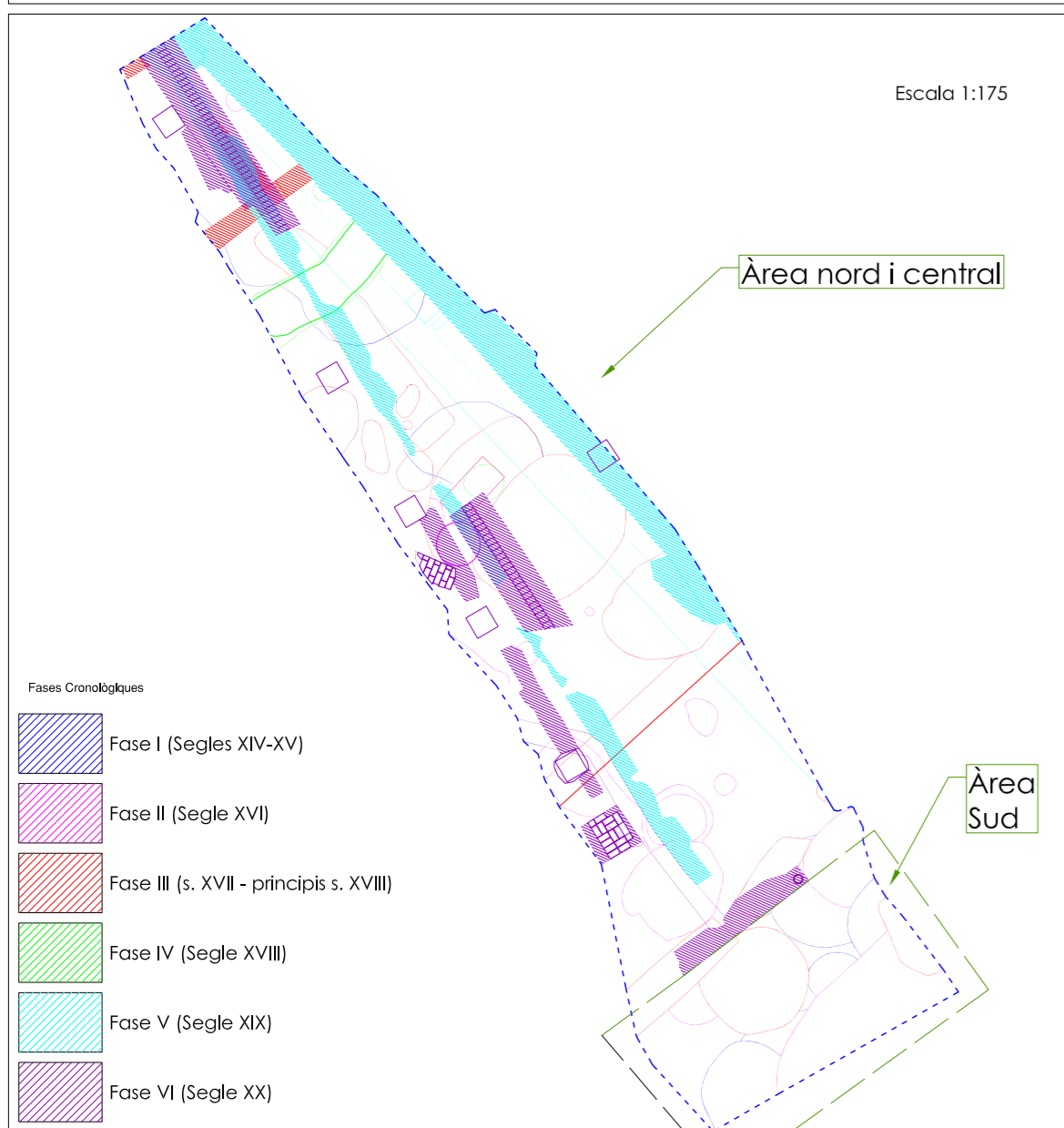


LLEGENDA GRÀFICA

	Límit de parcel·la - Edificis afectats		Restalls - Estructures negatives
	Límit d'excavació arqueològica		Projecció hipotètica
	Unitats Estratigràfiques		Estructura de maons
	Cotes Altimètriques absolutes		Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
	Estructures arqueològiques		



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 6
TÍTOL PLÀNOL Fase II. Segle XVI	DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	ESCALA 1/50	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		



LLEGENDA GRÀFICA

- Limit de parcel·la - Edificis afectats
- Limit d'excavació arqueològica
- Unitats Estratigràfiques
- Cotes Altimètriques absolutes
- Estructures arqueològiques
- Retalls - Estructures negatives
- Projecció hipotètica
- Estructura de maons
- Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional

ESCALA GRÀFICA

0 1 2 3 m

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
C. de Montalegre, 6-8.
Barcelona, El Barcelonès

CODI MHCB 262/05

NÚM. PLÀNOL 7

TÍTOL PLÀNOL
Fase III. Segle XVII - principis segle XVIII

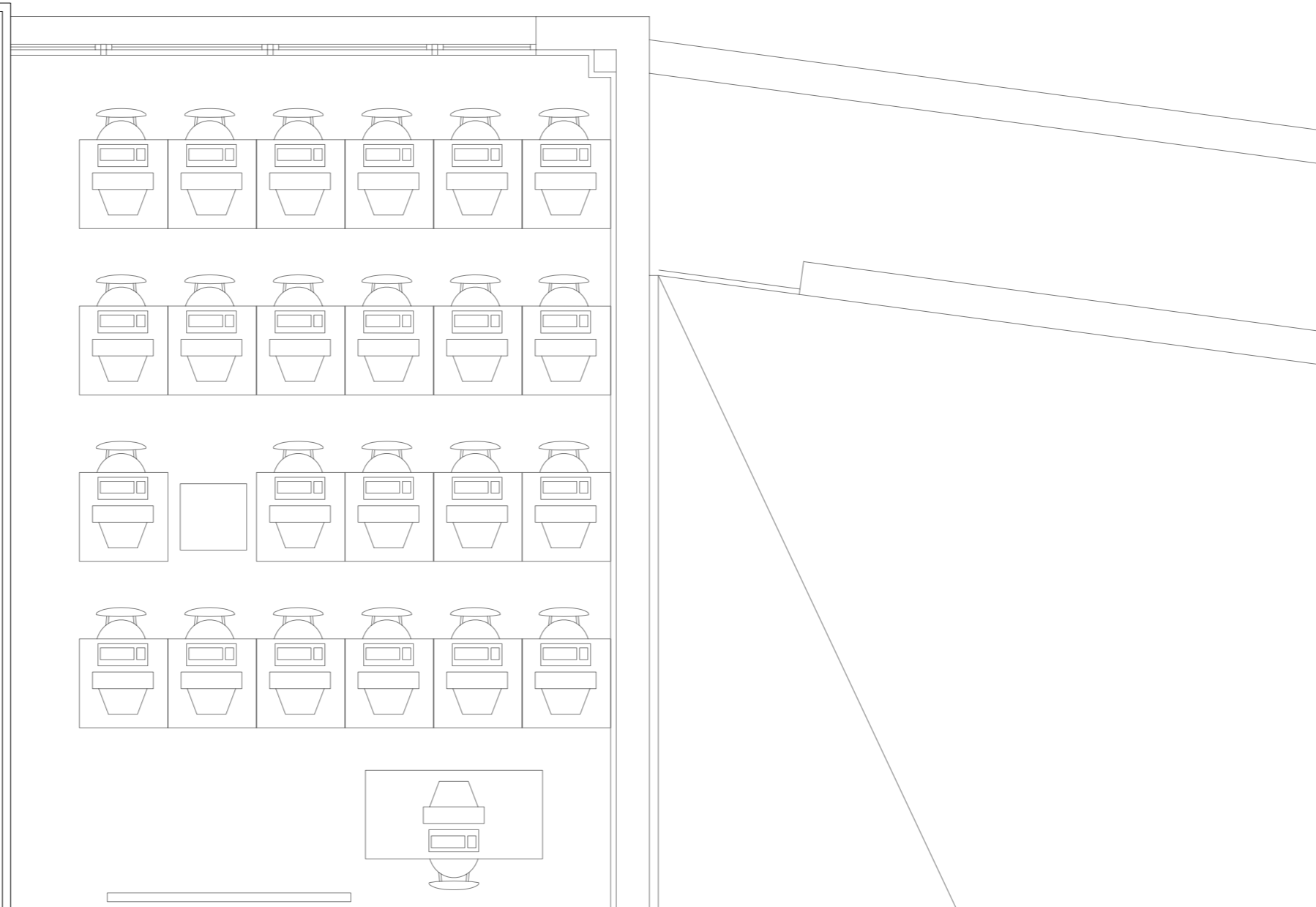
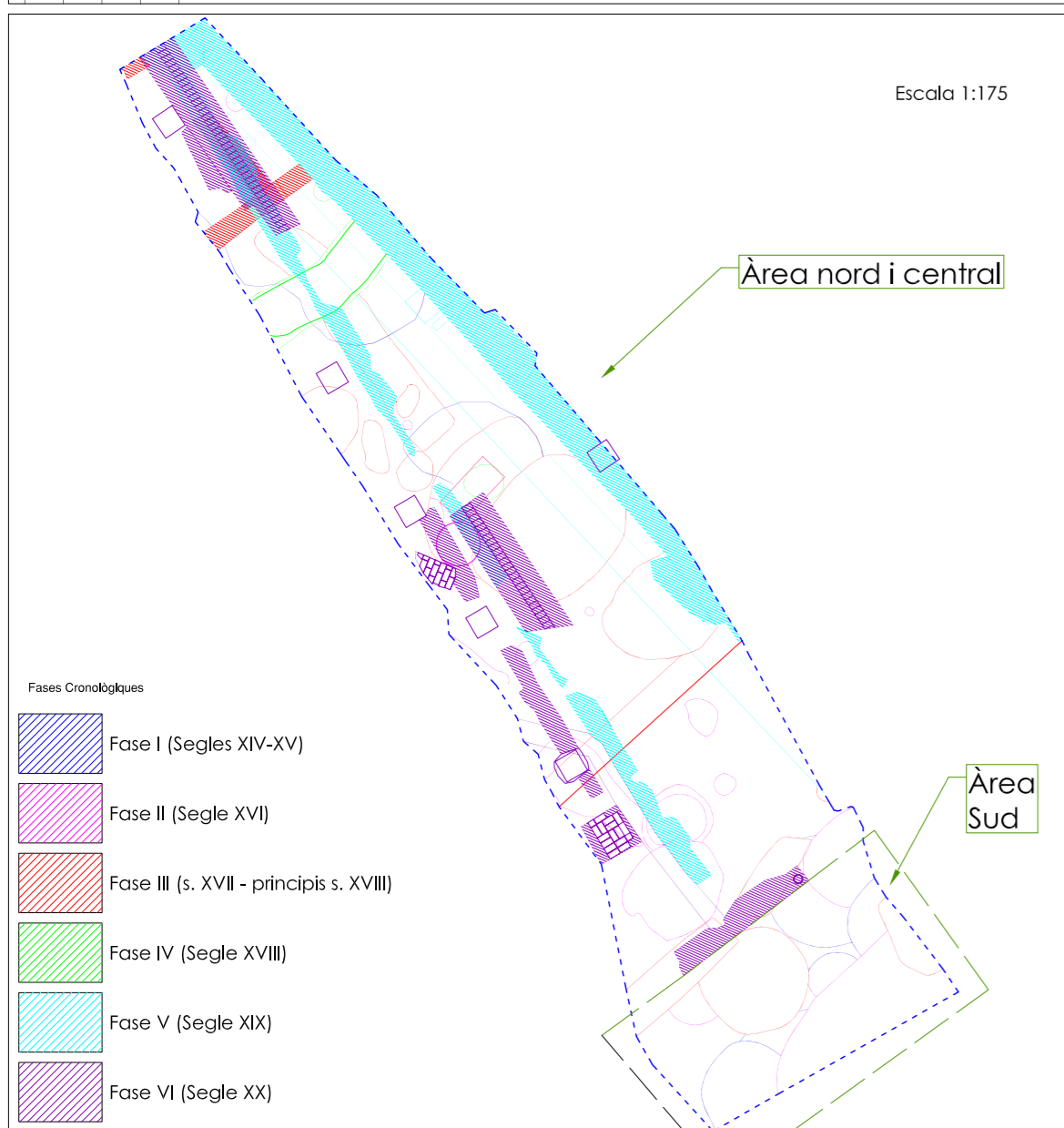
DATA 26/02/08

PROMOCIÓ I FINANÇAMENT
Universitat de Barcelona

ESCALA 1/50

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
Sònia Pascual García

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



LLEGENDA GRÀFICA

	Límit de parcel·la - Edificis afectats		Retalls - Estructures negatives
	Límit d'excavació arqueològica		Projecció hipotètica
	Unitats Estratigràfiques		Estructura de maons
	Cotes Altimètriques absolutes		Estructures de fases precedents amb continuïtat funcional
	Estructures arqueològiques		

ESCALA GRÀFICA

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
C. de Montalegre, 6-8.
Barcelona, El Barcelonès

CODI MHCB 262/05

NÚM. PLÀNOL 8

TÍTOL PLÀNOL
Fase IV (segle XVIII) i Fase V (Segle XIX)

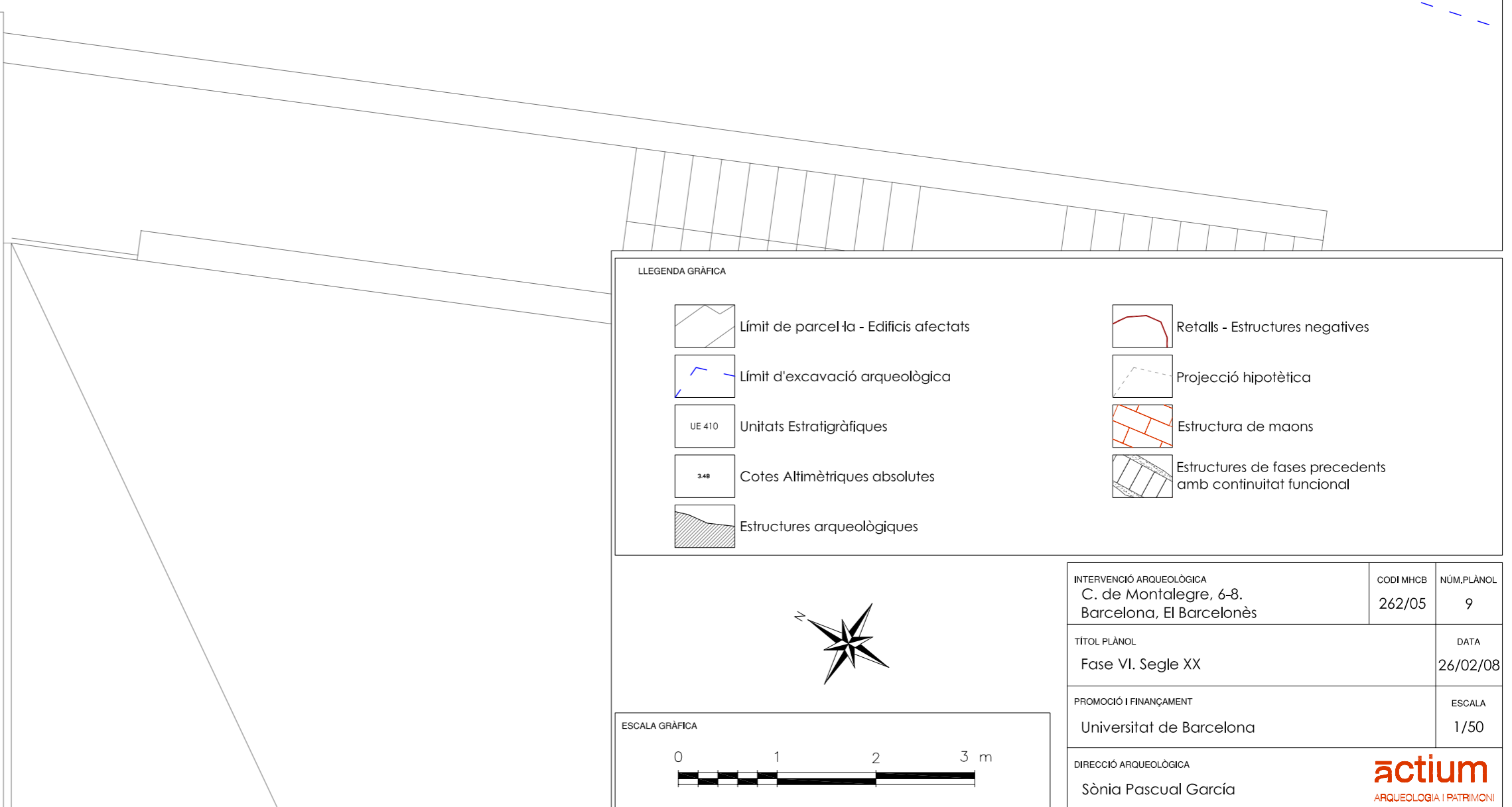
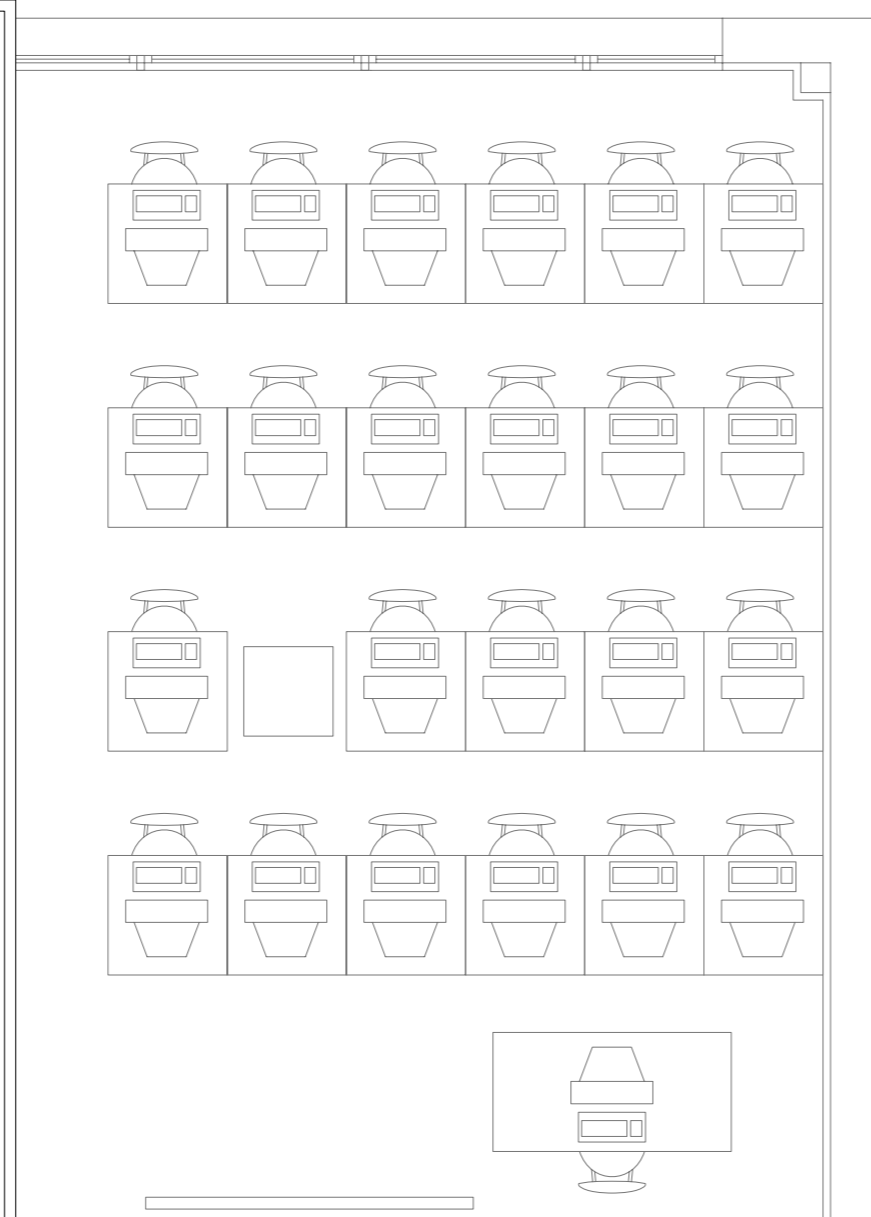
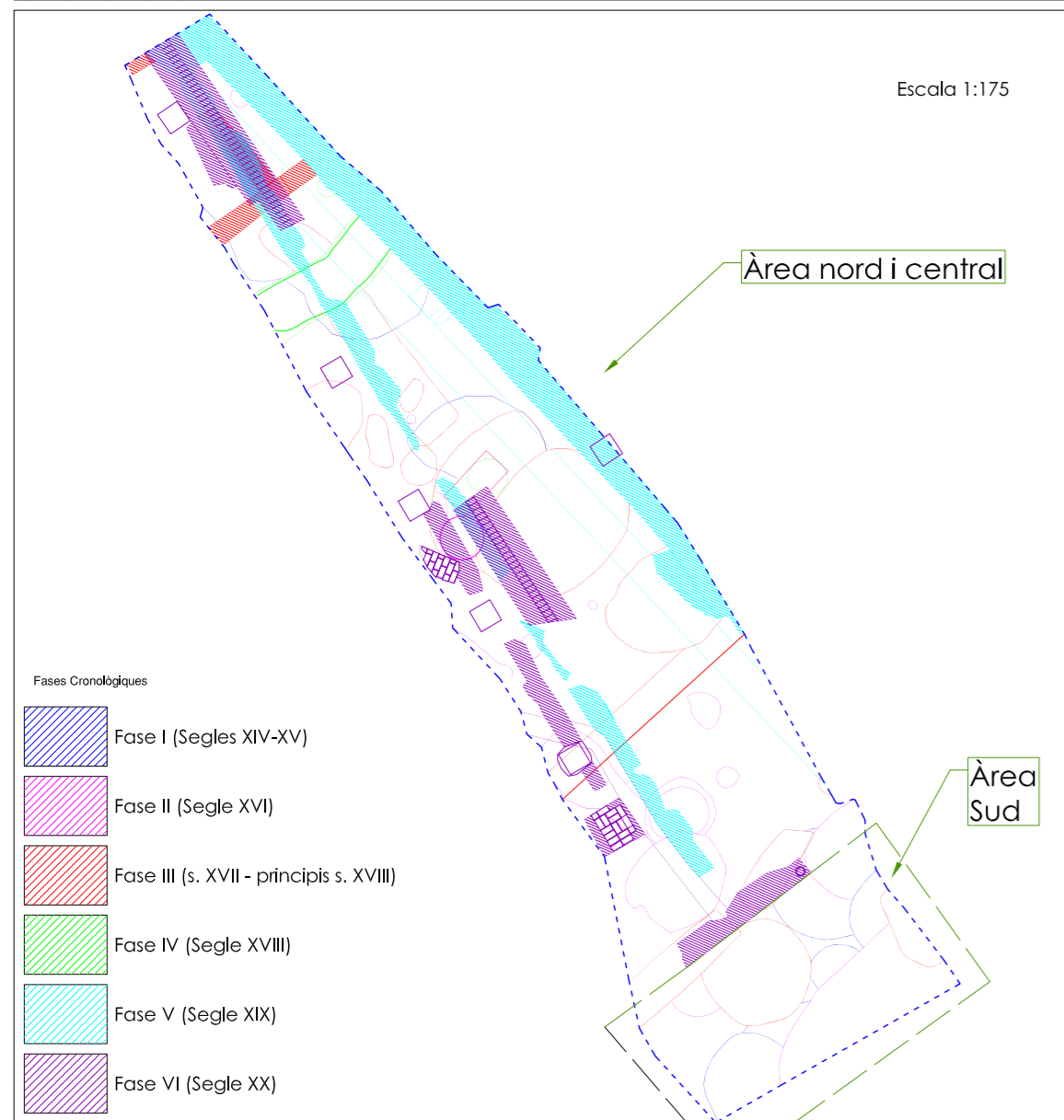
DATA 26/02/08

PROMOCIÓ I FINANÇAMENT
Universitat de Barcelona


ESCALA 1/50

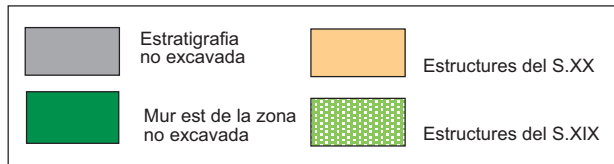
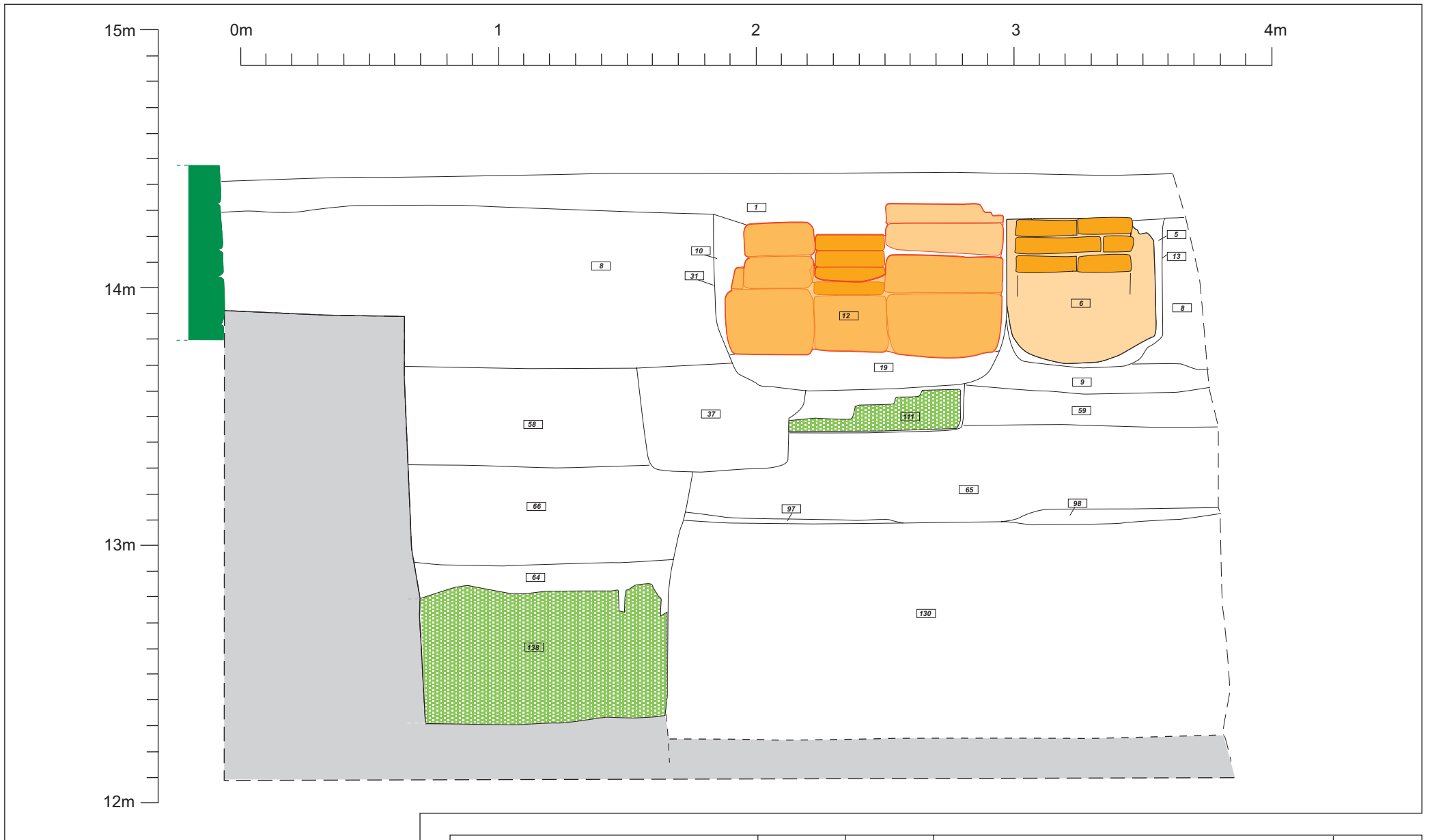
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA
Sònia Pascual García

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

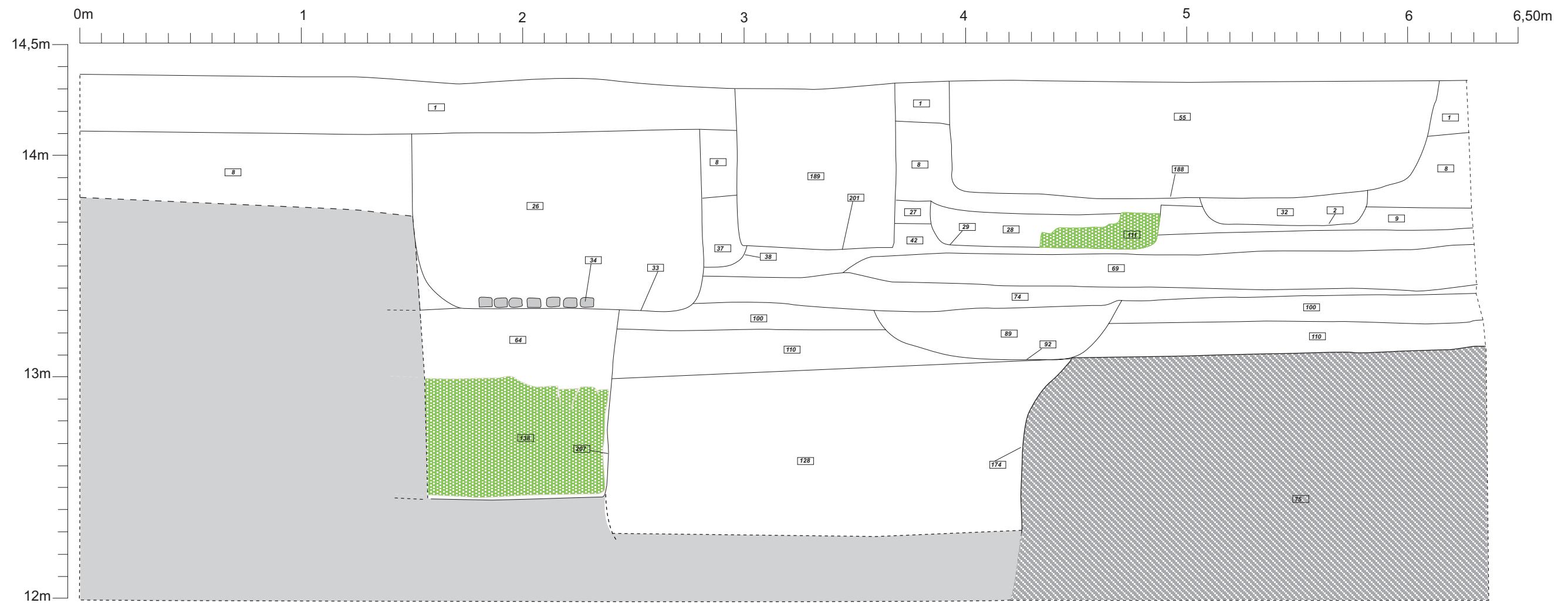







INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8. Barcelona, El Barcelonès		TÍTOL PLÀNOL Situació dels eixos de secció		CODI MHCB 262/05	NÚM.PLÀNOL 10
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García	ESCALA 1/150	DATA 26/02/08		

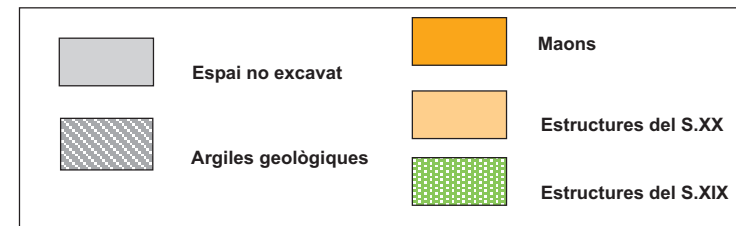
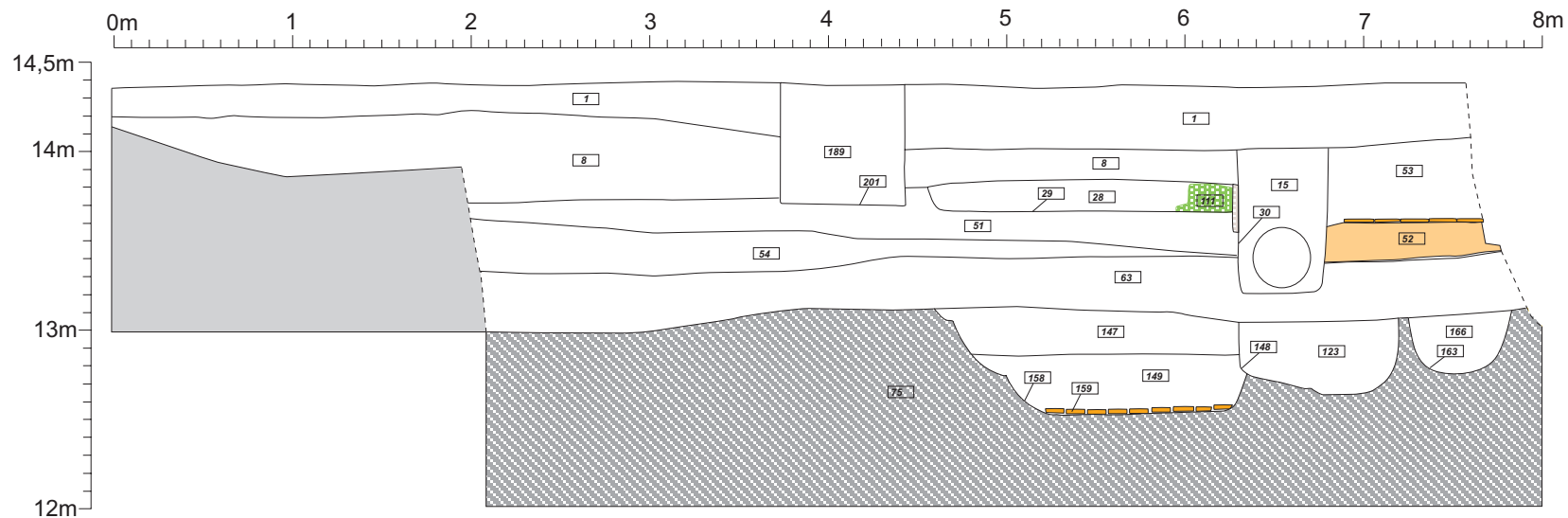


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8, Barcelona. El Barcelonès.	CODI MHCB 262/05	DATA 26/02/08	PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	NÚM PLÀNOL 11
TÍTOL PLÀNOL Secció A-A'		ESCALA 1/20	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García	

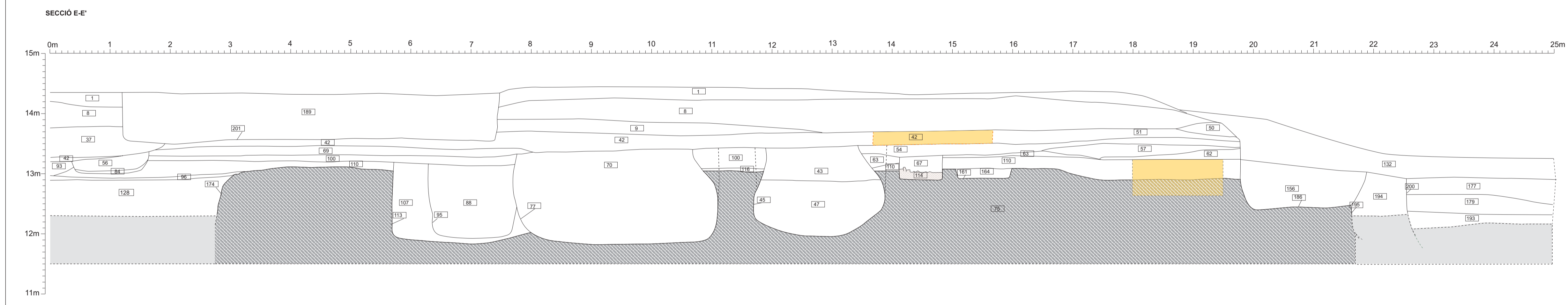
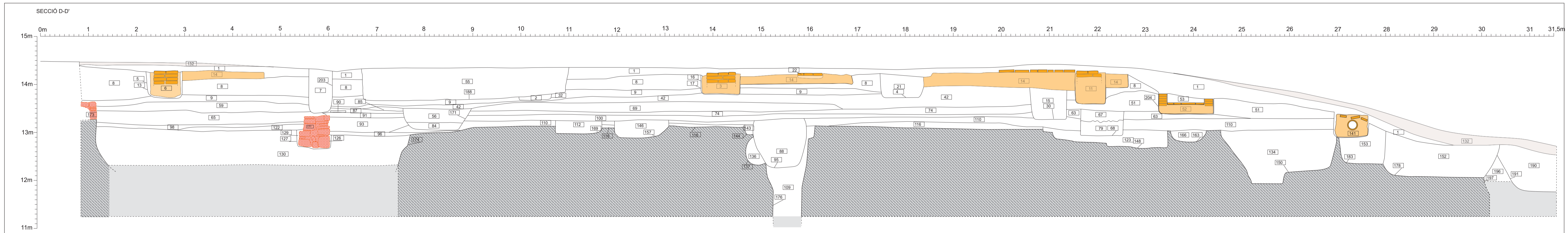






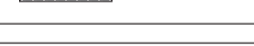
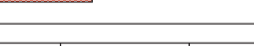
	Estratigrafia no excavada		Estructures del S.XIX
	Argiles geològiques		

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8, Barcelona. El Barcelonès.	CODI MHC B 262/05	NÚM. PLANOL 12
TÍTOL PLANOL Secció B-B'		DATA 26/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



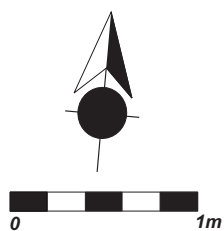
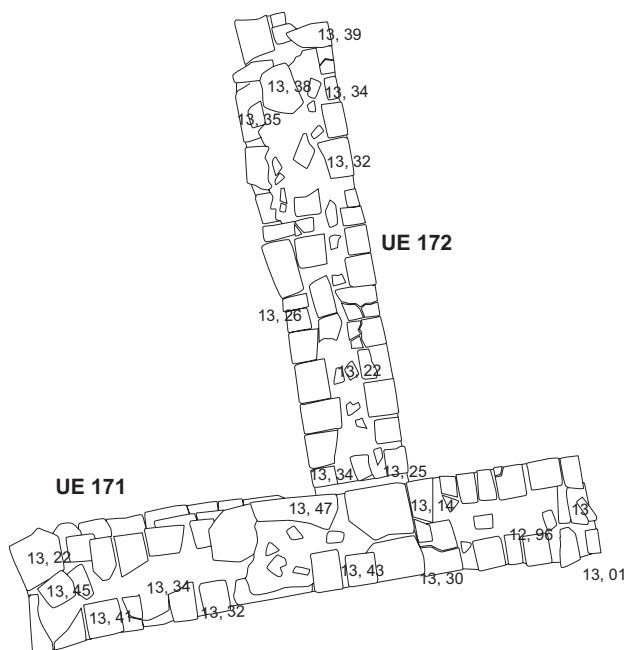
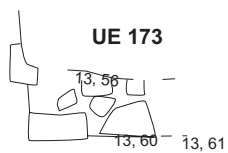
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8, Barcelona. El Barcelonès.	CODI MHC B 262/05	DATA 26/02/08	PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona	NÚM PLÀNOL 13
TÍTOL PLÀNOL Secció C-C'		ESCALA 1/40	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García	



	Formigó		Cales efectuades durant l'excavació
	Estratigrafia no excavada		Estructures del S.XX
	Argiles geològiques		Estructures del S.XVII
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalagr, 6-8, Barcelona, E. Barcelonès.		CODI MHCB 262/05	NUM. PLÀNOL 14
TÍTOL PLÀNOL Secció D-D' i E-E'		DATA 26/02/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/40	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García			



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8, Barcelona. El Barcelonès.	CODI MHC B 262/05	NÚM PLÀNOL. 15
TÍTOL PLÀNOL Planta de la canonada UE 138		DATA 26/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA C. de Montalegre, 6-8, Barcelona. El Barcelonès.	CODI MHCB 262/05	NÚM PLÀNOL. 16
TÍTOL PLÀNOL Planta del murs de la dependència del S.XVII (UE 171, 172 i 173)		DATA 26/02/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Universitat de Barcelona		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Sònia Pascual García		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)

Barcelona, el Barcelonès

Del desembre de 2005 a l'abril de 2006



Volum 2/3: Annexos 4-6

Sonia Pascual García

Mataró, 29 de Febrer de 2008

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 4. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13404	comuna oxidada època indeterminada
13405	comuna reduïda època indeterminada
13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13500	comuna oxidada medieval
13501	comuna reduïda medieval
13502	comuna bescuitada medieval
14000	Món medieval i modern indeterminat
14001	comuna oxidada a mà
14002	comuna oxidada a torn
14003	comuna oxidada vidriada
14004	comuna reduïda a mà
14005	comuna reduïda a torn
14006	comuna reduïda vidriada
14050	islàmica indeterminada
14051	islàmica verd-manganès
14052	islàmica melada
14053	islàmica corda seca total
14054	islàmica corda seca parcial
14055	islàmica esgrafiada
14056	islàmica pintada
14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)
14058	islàmica a motlle
14059	islàmica comuna oxidada
14060	islàmica comuna reduïda
14061	islàmica manganès sota coberta melada
14062	islàmica vidrada
14100	vidriada blanca
14101	blanca i blava
14102	blanca i blava de Barcelona
14103	blanca i blava catalana
14104	blanca i blava d'orles diverses
14105	blanca i blava de la botifarra
14106	blanca i blava de l'arracada
14107	blanca i blava d'influència francesa
14108	blanca i blava de la cirereta
14109	blanca i blava de faixes o cintes
14110	blanca i blava de la Segarra
14111	blanca i blava d'Escornalbou
14112	blanca i blava de la panotxa
14113	blanca i blava regalats
14114	blanca i blava de Poblet
14115	blanca i blava de sanefa negativa
14116	blanca i blava de transició
14117	blanca i blava amb la Tau
14118	blanca i blava d'influència de Savona
14119	blanca i blava corbata o palmera
14120	blanca i blava ditada
14121	blanca i blava de blondes
14122	blanca i blava de Paterna
14123	blanca i blava de Manises
14124	blanca i blava de Manises i groga
14125	blanca i blava de la figueta
14126	blanca i blava de la cirera
14127	
14128	blanca i blava Paterna-Manises
14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14200	reflex metàl·lic

14201	reflex metàl·lic producció catalana
14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14206	reflex metàl·lic decoració floral
14207	reflex metàl·lic de fons picat
14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14211	reflex metàl·lic i blava
14212	reflex metàl·lic de Paterna
14213	reflex metàl·lic de Manises
14214	reflex metàl·lic Paterna-Manises
14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14250	blanca i manganès
14251	blanca-manganès blau i manganès
14252	blanca-manganès verd i manganès
14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14256	blanca-manganès i verd
14257	blanca-manganès i policroma
14300	pisa blanca
14301	pisa decorada
14302	porcellana
14303	Pickman / Cartoixa
14304	d'importació
14305	majòlica lligur
14306	policroma
14400	vaixela segle XX
15000	Material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>margo</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas el·líptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coSSI	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA

llàntia piquera	LPI
llumenera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle <i>sigillata</i>	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	POT
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indeter.	FAI
fusaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



a motlle MO
motlle cistelleria MC
engalzar EN
indeterminada IN

6. DECORACIÓ

acanalada AC
aiguada AG
aplicació AL
aplicació metàl·lica AM
aplicació pasta blanca AB
aplicació pasta roja AR
aplicació pedres AP
baquetons BA
barbotina BB
bigoti BI
botons BO
calada CA
cordons digitacions CD
cordons incisió CI
cordons impressió CM
cordons llisos CL
cordons pessigats CP
ditada DI
esgrafiada ES
excisa EX
impresa canya/os IO
impresa cardial IC
impresa cistelleria IL
impresa digitada ID
impresa espàtula IE
impresa estampillada IS
impresa pinta IP
impresa punxó IX
impresa puntillada IA
impresa raspallada IR
impresa teixit IT
impresa ungulada IU
impressió fent incisió IM
impressions diverses IF
incisa IN
incisa pintada NP
llengueta LL
mamellons MA
mangra MG
motlle MO
mugró MU
ondulació en vora OV
perforada PF
pessigada PE
pintada PI
pintada blanca PB
pintada negra PN
pintada roja PR
pintada roig-marronós PM
policroma PP
pseudoexcisa PS
rodeta RO
vernís roig VR

7. PASTA

grollera oxidada GO
grollera reduïda GR
grollera mixta GM
acurada oxidada AO
acurada reduïda AR
acurada mixta AM
acurada bescuitada AB
grollera bescuitada GB

bescuitada BE
caolinitica CA

8. ACABATS

allisat AL
allisat amb fang AF
arenós AR
brunyit BR
encastació de fang EF
engalbat EN
esmaltat EM
espatulat ES
estriat ET
marques terrisser MT
pàtina cendrosa PC
pentinada PE
pintat PI
rugós RU
strice ST
vernissat VE
vidriat VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000 indeterminat
20001 bronze
20002 ferro
20003 plata
20004 or
20005 plom
20006 aliatges diversos
20007 altres metalls
20008 coure

2. FORMA

agulla AGU
agulla de cap AGC
alabarda ALB
àncora ANC
anell ANL
anella ANE
arracada ARR
arreu de cavall ARC
artefacte indeterminat ATI
ast AST
bala BAL
barra BRR
bola/boleta BLT
bomba BOM
botó BOT
braçalet BRA
braser BRS
cadena CAD
clau CLA
dena DEN
destral DRT
diadema DMA
didal DID
elements de carro ECR
elements religiosos ERE
enformador ENF
escarpa EPA
escòria ESR
escultura ESC
escut EST
espasa ESP

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib. indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle	
/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gera	GER
gobelet	GOB
lingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vitria
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gera	GER
plat	PAT
plata	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

5. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	silex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	sorrenca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	calcària
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	sorrenca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



50006	indeterminat	botó	BOT
50007	maó	braçalet	BRA
50008	marbre	caixa	CXA
50009	morter	calçat	CÇA
50010	mosaic	cistell	CTL
50011	tessel·les	cistelleria	CIS
50012	<i>opus signinum</i>	corda	CDA
50013	pintura / estuc pintat	corn tallat	COT
50014	rajoles	cullera	CUL
50015	tegula	cullereta tocador	CUT
50016	tegula "mammata"	dau	DAU
50017	tegula de suports	dena	DEN
50018	terracotes	dent decorada	DTD
50019	tovots / tapial	dent perforada	DTP
50020	cornisa	diari	DIA
50021	columna	enformador	ENF
50022	capitell	espàtula	EPT
50023	carreu	falange decorada	FLD
50024	antefix	figura antropomorfa	FAN
50025	canonada	figura zoomorfa	FZM
50026	gàrgola	fitxa de joc	FJ
50027	<i>tubuli</i>	frontissa	FTS
50028	teula vidriada	fus	FUS
50029	teula	fusta frag. indeterminada	FFI
50030	rajola blanca i blava (XVI)	fusta construcció naval	FCN
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)	fusta construcció	FCO
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)	ganxet	GAN
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII	màneg	MEC
50034	rajola blanca i blava anterior al s.XVIII	marcador	MCD
50035	canaló	penjant	PJA
50036	motllura	petxina frag. polida	FOP
50037	rajola vidriada	pinta	PNT
50038	totxana	polidor	PUL
		punta fletxa	PFL
		punxó	PNX
		punyal	PNY
		raspall	RAS
		resquill apuntat	RQA
		sabates	SAB
		tapadora	TAP
		teixit	TXI
		ullal porc senglar tallat	UPS
MÀTERIA ORGÀNICA			
1. CLASSIFICACIÓ			
60000	Matèria orgànica general		
60001	os		
60002	ivori		
60003	clozca		
60004	fusta treballada		
60005	teixit		
60006	cuïro		
60007	vegetals		
60008	paper		
60050	restes antropològiques		
60051	macrofauna		
60052	microfauna		
60053	fauna aquàtica		
60054	malacofauna		
60055	fusta no treballada		
60056	carbó		
60057	granes		
60058	fauna terrestre no definida		
4. FORMA			
agulla	AGU		
agulla de cap	AGC		
agulla o punxó	AOP		
ampolla	AMP		
anell	ANE		
aplic	APL		
artefacte d'os/petxina /ivori	OPI		
artefacte no definit	AND		
beina	BEI		
bossa	BSA		
		5. TÈCNICA	
		matèria prima	
		sense modificar	MPS
		matèria prima en procés fabricació	MPF
		matèria prima modificada	MPM
		MOSTRES PER A ANÀLISIS	
		1. CLASSIFICACIÓ	
		70000	terra
		70001	morter
		70002	pedra
		70003	metall
		70004	carbó(anàlisi antracològica)
		70005	pol·len
		70006	granes
		70007	llavors
		70008	carbó (C-14)

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) M.H.C.B 262/05

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
7	1	14003	GIB			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII-XX	Vidrat marró.
8	1	14306	FOB		1	1				TO	VI	VI	1	2	S.XIX	Policromia en blau, verd, taronja i groc.
8	2	14302	PAT			1							1	1	S.XIX	
8	3	14303	PAT		3	1							1	2	S.XIX	Colors verd i negre.
8	4, 5	14003	FTA			2				TO	VI	VI	1	2	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra. La núm 5 és una vora amb nansa.
8	6	20002							1				1	1	Indeterminada	Objecte allargat de funcionalitat indeterminada.
9	1	14208	PAT		2	1				TO	VI	VI	2	3	S.XVII	
9	1 a 12	14003	TAP			9		1	2	TO	VI	VI	7	9	S.XVII-XIX	Vidrat marró. La núm 1 i 2 són perfils sencers.
9	11 a 26	14103	ESC		7	7	4	3		TO	VI	VI	5	21	S.XVII	Les nanses núm 11 a són nanses d'orelletes.
9	112 a 125	14003	FTA		23	13		1		TO	VI	AL	7	14	S.XVII-XIX	Forma d'olla-gerra. L'exterior és allisat amb regalims. Molts dels fragments corresponen a peces defectuoses que els va bullir el vernís. No podem determinar si són defectuoses reduït amb vernís o intencionat.
9	126	50029							1	MO			1	1	Indeterminada	Té regalims de vidrat verd, d'haver-se emprat com a eina separadora d'un forn. Fragment petit amb vidrat al tall, indica el reaprofitament del material de construcció.
9	127	13406	FTA		1	1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XIX	Forma d'olla-gerra. L'exterior és allisat amb regalims.
9	128 a 131	13406	OLL		12	4				TO	VI	PC	4	4	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior cendrós amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
9	13 a 15	14003	TAP			3				TO	VI	VI	1	3	S.XIV-XVII	Vidrat verd-marró.
9	132 a 135	14003	OLL			3		1		TO	VI	AL	3	3	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	136 a 139	14003	FTA	6	4				TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XIX	Exterior allisat amb regalims
9	140	14003	FIN	1			1		TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XIX	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
9	141	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XIX	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. L'ala del fragment està dcorat amb motius ndulats incisos sobre la pasta.
9	142 a 160	14003	PDA	20	2				TO	AL	VI	10	20	S.XVI-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
9	16 a 18	14003	FTA	2	2	1			TO	VI	VI	1	2	S.XVIII-XIX	Vidrat marró.
9	161	14003	SLR					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Es tracta d'un perfil sencer. Exterior allisat amb regalims.
9	162	14003	PDA	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Ceràmica de dol.
9	164 a 166	14003	GRE		3		1		TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
9	167 a 174	14003	ESF		2			6	TO	VI	AL	2	8	S.XVII-XVIII	Exterior allisat amb regalims. Els núm 167, 169 a 172 i 174 són merlets.
9	175 a 187	14003	FOB		14				TO	VI	AL	14	14	S.XVI-XIX	Vidar marró. Exterior allisat amb regalims.
9	188	14003	FIN					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Es tracta d'un mànec d'una peça indeterminada.
9	189	14003	FTA	1	1				TO	VI	AL	2	2	S.XVIII-XIX	Es tracta d'un bugador o d'un gibrell.
9	19	14003	GRE		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVIII-XIX	Vidrat verd-marró. Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
9	190 a 213	14003	FIN	61	11	7	5	1	TO	VI	AL	8	24	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
9	2, 3	14200	FIN	3	1	1			TO	VI	VI	2	5	S.XVI-XVII	
9	20 a 22	14003	FOB		3				TO	VI	VI	3	3	S.XVIII-XIX	Vidrat marró.
9	214	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat melat. Possiblement es tracti d'un bol.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	215 a 221	14003	FIN	24	2		5		TO	VI	PC	3	7	S.XVII-XIX	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims.
9	222 a 225	14002						4	TO			2	4	S.XVIII-XIX	Estalvis de ceràmica. Es tracta de quatre perfils sencers corresponent a com mínim dues peces.
9	226, 227	14003	FTA	2	2				TO	AL	PC	3	4	S.XVII-XIX	Les superfícies estan allisades i tenen restes de regalims de color verd.
9	228 a 257	14003	OLL	41	29		2		TO	VI	PC	14	31	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
9	23	14003	PDA	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVIII-XIX	Vidrat marró.
9	24 a 28	14003	FIN	9	1		4		TO	VI	VI	3	5	S.XVIII-XIX	Vidrat verd-marró.
9	258 a 272	14003	FTA	40	8	4	3		TO	VI	PC	8	15	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra. Exterior fumat amb regalims.
9	27 a 38	14103	PAT		10	2			TO	VI	VI	4	12	S.XVII	
9	273 a 286	14003	PDA	8	10	5			TO	VI	PC	7	15	S.XVII-XIX	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims.
9	287 a 289	14003	FOB		2	1			TO	VI	PC	2	3	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. La núm 287 és un peu.
9	29	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat verd. De la vora arranca una nansa.
9	290 a 323	14002	FTA	80	15	9	9		TO	AL	AL	9	23	S.XVIII-XIX	Forma d'olla-gerra. La num 290 és una nansa zoomorfa. Els num 298, 301, 299, 296, 300 i 297 són (bases) peus.
9	30 a 32	14003	TAP		3				TO	VI	VI	3	3	S.XVIII-XIX	Vidrat verd-marró.
9	324	14002	FIN		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVIII	
9	325, 326	14002	FIN	2					TO	AL	AL	2	2	S.XVII-XIX	La superfície exterior està decorada amb motius ondulats incisos sobre la pasta.
9	327 a 340	14002	TAP		3		1		TO	AL	AL	1	4	S.XIV-XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	33 a 38	14003	FTA		2		2	2	TO	AL	VI	3	4	XVIII-XIX	Fragments acabats amb una engloba de color clara sobre la que hi ha el vernís de color verd. Els núm 36 i 38 són brocs.
9	341	14002	FIN					1	TO	AL	AL	1	1		Peça de funció indeterminada
9	342 a 344, 358	13406	TAP		3		1		TO	AL	AL	4	4	S.XVIII-XIX	
9	345	13406	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVIII-XIX	Possiblement es tracti d'una cassola.
9	346 a 357	14005	FTA		4	10	2		TO	AL	AL	5	12	S.XVIII-XIX	
9	359 a 386	13406	FTA		66	21	1	6	TO	AL	AL	19	28	S.XVII-XIX	Forma d'olla-gerra. El núm 385 és un peu (base).
9	387	14002	PDA		1				TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Exterior té regalims. El vidrat ha estat exposat a condicions extremes, alterant-se les característiques originals. Possiblement es tracti d'una peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita, o que la utilització ha deteriorat el vidrat
9	388 a 391	14003	TAP		4				TO	VI	VI	4	4	S.XVII-XIX	Exterior té regalims. El vidrat ha estat exposat a condicions extremes, alterant-se les característiques originals. Possiblement es tracti d'una peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita, o que la utilització ha deteriorat el vidrat
9	39 a 46	14101	FIN		19	7	1		TO	VI	VI	10	27	S.XVII-XIX	Estil indeterminat.
9	39 a 46	14003	FIN		1		1	6	TO	VI	VI	4	6	S.XVI-XIX	Vidrat verd. Els núm 45 i 46 (informe i base, respectivament) tenen la superfície exterior decorada amb motius pentinats incisos (motius lineals al fragment núm 45 i lineals combinats amb ondulats al núm 46).
9	392 a 404	14003	FTA		26	9		4	TO	VI	PC	9	13	S.XVII-XIX	Forma d'olla-gerra.
9	4	14306	PAT		2	1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
9	405	20002	CLA									1	1	Indeterminada	
9	406, 408	20002	FIN									1	2		
9	407	20002										1			Fragment d'una ferradura.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	47 a 50	14003	FOB	3	2	2			TO	VI	AL	2	2	S.XVIII-XIX	Vidrat verd.
9	47 a 52	14200	FOB	6	1	5			TO	VI	VI	2	12	S.XVII	Decoració perduda.
9	5	14114	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
9	51	14003	FTA			1			TO		VI	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat verd. Correspon a un peu.
9	52 a 55	14003	MOR		3			1	TO	VI	VI	1	3	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat. La núm 52 correspon a un nervi del morter.
9	53 a 55	14102	FOB	2	1	2			TO	VI	AL	2	5	S.XVI	La vora núm 53 és d'un tallador. Els núm 54 i 55 són peus.
9	56	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat verd.
9	56	14003		1					TO	VI	AL	1	1	XVIII-XIX	
9	57	14003	SEV			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd. El fragment correspon a un peu.
9	57, 58	14300	FIN	2	1	1			TO	VI	VI	2	4	XVIII-XIX	
9	58, 59	14003	FTA			1	1		TO	AL	AL	2	2	S.XVIII-XIX	La superfície exterior té regalims de color verd sobre la pasta. La núm 58 correspon a un peu pla.
9	59	14003			1				TO	VI	AL	1	1	S. XVIII	Producció de Can Falló (Girona).
9	6	14107	FOB	1	1				TO	VI	VI	2	2	S.XVIII	
9	60 a 65	14003	FIN	7	2	2	2		TO	VI	AL	3	13	S.XVIII-XIX	Vidrat exterior de color marró.
9	60 a 72	14003	FIN	23	9	2	2		TO	VI	AL	9	11	S.XVII-XIX	Vidrat melat. La superfície exterior té regalims de color melat sobre la pasta. Els núm 60 i 61 corresponen a peus.
9	66	14003	PDA	1	1				TO	VI	AL	1	1	s.XVII-XIX	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
9	67	14003	CAT					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Vidrat exterior color verd. Correspon a un broc.
9	68 a 70	14003	OLL	9	3				TO	VI	PC	2	12	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
9	7	50033						2	MO			1	1	S.XVII	
9	71 a 74	14003	FTA	2	1		3		TO	PC	PC	2	6	S.XVII-XIX	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	73	14122	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	Estil de les Palmetes. Bol/Escudella.
9	74	14122	FIN		1	1			TO	VI	VI	2	2	S. XV	
9	75 a 77	14103	EOR				3		TO	VI	VI	3	3	S.XVII	Les tres nances corresponen a nances d'orelletes.
9	75 a 77	14002	FIN		3	2	1		TO	AL	AL	3	6	S.XVII-XIX	Els núm 75 i 76 són peus.
9	78	15000	FOG					1	TO			1	1	Indeterminat	
9	78	14003			1							1	1	XVIII-XIX	
9	79 a 80	14103	PAT		2	2			TO	VI	VI	1	2	S.XVII	
9	8	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Els motius estàn reseguits amb una línia en manganès.
9	81 a 83	14120	PAT		3				TO	VI	VE	1	2	S.XVII	
9	84 a 86	14003	FIN		1	4			TO	AL	VI	2	4	S.XVIII	L'exterior és allisat amb regalims. Produccions de Can Falló (Girona). Tècnica de pinzellades arrosegades sobre el vernís de fons encara humit. Vidrat de fons groc i decorat amb motius en verd i marrons.
9	87 a 90	14003	FIN		1	3			TO	VI	VI	4	4	S.XIV-XV	Vidrat de colo blanc. El núm 88 correspon a un peu.
9	9, 10	14256	FOB		1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XIV	La base correpon a un peu.
9	91, 92	14003	FIN		2	1			TO	VI	AL	2	2	S.XVIII-XIX	L'exterior és allisat amb regalims. Vidrat marró decorat amb motius en groc fets amb la tècnica de la llanterna.
9	93	14003	FIN		3	1			TO	VI	AL	1	1	XVIII-XIX	Vidrat de color verd amb tonalitats grogues i marrons. El vidrat és posat sobre una engalba de color clar.
9	94, 95	14003	FTA		1	2			TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XIX	Fragments que es van trencar o esquerdar durant la cocció, atés que el vidrat va passar al trencat de la pasta. Vidrats marrons i verd-marrons.
9	96 a 111	14005	FTA		39	11	4	1	TO	AL	AL	10	16	S.XVII-XIX	Forma d'olla-gerra. Els núm 97, 101 i 111 són peus.
15	1	40000						1				1	1	Indeterminat	Possiblement correspongui a un fragment d'un element arquitectònic. Sembla que a un lateral hi hagi un motiu incís, que recorda l'escut de Barcelona.
15	11 a 15	14103	FOB		3	5			TO	VI	VI	3	8	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
15	16	14003	CAN					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Fragment corresponent a la cassola del canelobre.
15	17	30000	COP					1				1	1	S.XX	
15	2	14303	PAT	2	1							1	3	S.XX	Decoració amb motius en negre.
15	3 a 5	14003	FIN	2	2	1			TO	VI	AL	2	5	S.XVIII	Produccions de Can Falló (Girona).
15	6, 7	14300	PAT		2							2	2	S.XIX-XX	Té línies en blau sobre fons blanc.
15	8, 9, 10	14400			2							2	2	S.XX	
19	1 a 14	14003	FIN	25	8	1	5		TO	VI	AL	6	39	S.XX	Interior vidrat de color marró i exterior allisat amb regalims.
19	15 a 17	14003	OLL		3				TO	VI	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
19	18	14003	FIN	1		1			TO	VI	AL	1	1	S.XIX	Vidrat interior de color verd-melat. La base és un peu.
19	19 a 21	14002	FTA	2	1	1	1		TO	PC	PC	2	5	S.XX	
19	22	14002	FIN	3			1		TO	AL	AL	1	4	S.XVIII-XX	
19	23	14005	FIN	5			1		TO	AL	AL	2	6	S.XVIII-XX	
19	24	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
19	25 a 28	14256	FOB		3	1			TO	VI	AL	3	4	s.XIV-XV	
19	29	14122	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV	Decorat amb l'estil de les palmetes.
19	30 a 35	14107	PAT						TO	VI	VI			S.XVIII	Els núm.30 al 32 són peus, i el núm 33 és un perfil sencer.
19	36	14400	FIN	1		1						2	2	S.XX	
19	37 a 43	14103	FOB	6	1	5			TO	VI	VI	6	13	S.XVII	
19	44	14003	FIN			1			TO		VI	1	1	S.XX	Vidrat de color verd.
19	45 a 47	14003	CAT	3				3	TO	AL	VI	1	6	S.XVIII-XX	Engalbat sota vidrat de color verd. Els núm 45 i 46 són becs i el 47 és un broc.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
19	48	14003	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	2	S. XVIII	Produccions de Can Falló (Girona).
19	49, 50	14400	FIN	2	2							4	4	S. XX	
19	51	14400	CAT				1		TO	AL	VI	1	1	S. XX	Exterior vidrat de color verd-melat.
19	52	15000	TPT					1	MO			1	1	Indeterminat	
20	1	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Producció de Can Falló (Girona).
20	2	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Tècnica de la llanterna
21	1	14302		1								1	1	S.XX	
21	2	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIX-XX	Vidrat verd.
21	3, 4	14003	FOB		2				TO	VI	VI			S.XVIII-XX	Vidrat marró.
24	1	30003						1				1	1		Escòria de ceràmica
26	1	14003	FTA				1		TO	AL	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Vidrat verd.
26	2, 3	14003	FIN	3	1	1			TO	VI	AL	1	4	S.XVIII-XIX	Vidrat marró.
26	4	14300	FIN	2	1							1	3	S.XIX	
26	5	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Producció de Can Falló (Girona).
26	6	14303	FIN		1							1	1	S.XIX	Decorat en color negre
28	1 a 12	14003	FOB	18	10	2			TO	VI	AL	4	12	S. XVII a XIX	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.
28	13 a 18	14003	FTA		2		4		TO	VI	AL	2	6	S. XVII-XIX	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.
28	19 a 22	14003	FIN	5	2	1	1		TO	VI	AL	3	4	S. XVII a XIX	Vidrat verd. Acabat exterior allisat amb regalims de color verd. La base núm 21 correspon a un peu.
28	23 a 25	14003	FIN		2			1	TO	AL	VI	2	3	S. XVII a XIX	Vidrat verd. Podrien ser fragments de vidrat defectuosos. El núm 23 correspon a un galec.
28	26, 27	14003	FTA	1			2		TO	AL	VI	1	3	S.XVII-XIX	Engalbat sota vidrat de color verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
28	28, 29	14003	FIN	1	1		1		TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XIX	Vidrat verd.
28	30	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Decoració reticulada.
28	31	14002	FIN	19			1		TO	AL	AL	5	20	S. XVII a XIX	
28	32 a 36	14103	PAT	14	5				TO	VI	VI	5	21	S.XVII	
28	37	20001	MON					1				1	1		
34	1	60051						124				1	1		Formen part d'un individu, possiblement de la família dels canins.
37	1 a 9	14003	FIN	35	6		2		TO	VI	AL	9	42	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
37	10	14003	FIN	5			1		TO	VI	AL	2	6	S.XVII-XVIII	Vidrat verd.
37	11	14003	GIB	3	1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Vidrat melat.
37	12 a 16	14002	FIN	10	1	2	2		TO	AL	AL	3	15	S.XVII-XVIII	
37	17	14005	OLL		1				TO	PC	PC	1	1	S.XVI-XVII	Olla de coll una mica exvasat.
37	18	14005	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S. XVIII	Correspon a una gibrella. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
37	19 a 28	14103	FOB	36	5	2	2		TO	VI	VI	7		XVII	
37	29	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	A l'ala s'observa un defecte al vernís.
37	30	14114	PAT	6		1			TO	VI	VI	2	7	S.XVIII	La base és un peu.
37	31	14107	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	2	S.XVIII	La base és un peu.
37	32 a 34	14100	FOB	8	3				TO	VI	VI	2	11	S.XVI-XVIII	Alguns dels fragments sembla que han perdut la decoració .
37	35	14102	FOB	7					TO	VI	VI	2	7	S.XVI	
37	36	15000	FOG			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVIII-XIX	Base del recipient del fogó. La base està esquerpada, possiblement sigui un defecte de la fornada.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
37	37 a 41	14003	FIN	2	1		3	1	TO	AL	VI	3	7	Finals del segle XVII principis del segle XVIII	Engalba sota vidrat.
37	42	14003	POA		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XV	Verd gòtic. La vora té una nansa.
37	43	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Verd gòtic. Interior vidrat melat, exterior vidrat verd.
37	44 a 48	15000						5				1	5	S.XVIII-XIX	pipas
39	1 a 9	14003	PDA		9				TO	VI	AL	4	9	S.XVI-XIX	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
39	10 a 14	14003	TAP		4		1		TO	VI	VI	3	5	S.XVI-XIX	Tapadora de pom. Vidrat de color marró.
39	15,16	14003	ESF					2	TO	VI	VI	1	2	S.XVII-XVIII	Corresponen a dos merlets superposats a la vora. Color verd-marró.
39	17 a 31	14003	FIN	58	12	3			TO	VI	AL	10	15	S.XVII-XIX	Vidrat color marró. Exterior allisat amb regalims.
39	32 a 34	14003	PDA		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XIX	Vidar marró. Exterior allisat amb regalims. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. El núm 34 té dos forats a l'ala per quedar penjat.
39	35 a 42	14003	FIN	12	8				TO	VI	AL	5	8	S.XVII-XIX	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
39	43	14003	CAT				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat color melat.
39	44	14003	FTA	8				1	TO	AL	VI	2	9	S.XVII-XIX	Vidrat color verd. El núm 44 és un galet.
39	45	14102	FIN	2					TO	VI	AL	1	2	S.XV-XVI	
39	46 a 49	14103	FIN	4		3	1		TO	VI	VI	3	4	S.XVII	El núm 49 correspon a una nansa d'orelletes.
39	50 a 57	14002	FIN	26	1	2	4		TO	AL	AL	3	7	S.XVII-XIX	
39	58	14005	FIN	10			1		TO	AL	AL	1	11	S.XVII-XIX	
40	1 a 4	14003	FOB		4				TO	VI	AL	1	4	S. XIX	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
40	10	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró.
40	11 a 16	14003	OLL	3	4		2		TO	VI	AL	3	10	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color verd-marró.
40	17, 18	14005	OLL	10	2				TO	AL	AL	2	12	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Ceràmica defectuosa. Possiblement passat de cuita.
40	19	14002	FIN	1					TO	AL	PE	1	1	S.XVIII-XIX	
40	20	14103	PAT	4					TO	VI	VI	1	4	S.XVII	
40	21	14114	FIN	2					TO	VI	VI	1	2	S.XVIII	
40	22	14003	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	2 ^a 1/2 S.XVIII-XIX	Sèrie "à taches noires". Albisola (Ligúria, Itàlia)
40	5	14003	FTA	12				1	TO	VI	AL	5	13	S. XIX	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró. El núm 5 és un broc.
40	6	14003	FIN					1	TO	AL	VI	1	1	S. XVIII-XIX	Vidrat de color verd. Correspon a un galet.
40	7	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Correspon a una nansa d'una escalfeta de grans mides.
40	8, 9	14003	OLL	10	2				TO	VI	AL	2	12	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Color verd-marró.
42	1	14128	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	
42	1 a 50	14003	FIN	156	27	10	13		TO	VI	AL	13	50	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
42	108 a 111	14003	GRE		4				TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	112	14003	FOB				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat color verd-marró.
42	113	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat color marró.
42	114, 115	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
42	116 a 121	14003	GRE		6				TO	VI	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
42	122 a 148	14003	OLL		11	27			TO	VI	AL	4	27	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. El núm 122 té una nansa.
42	149	14003	FTA			1			TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Peça de fireta. El fragment té un broc.
42	15 a 17	14003	OLL		14	3			TO	VI	PC	1	3	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgreixant molt groller, podrien tractar-se d'olles.
42	150, 151	14003	GRE			2			TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVIII	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	152	14003	TAP			1			TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
42	153 a 155	14003	PDA			3			TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	156, 157	14003	GRE			2			TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	158 a 170	14003	OLL			13			TO	VI	AL	4	13	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
42	171 a 175	14005	OLL		2	3	2		TO	VI	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
42	176 a 181	14003	FIN		72	6			TO	VI	AL	6	15	S.XVII-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
42	18 a 21	14003	FTA			2	1	1	TO	VI	AL	2	4	S.XVIII	Vidrat marró. El núm 19 és un galet.
42	182	14003	CAT				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVI-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd.
42	183 a 185	14003	FIN		2	2	1		TO	VI	AL	3	5	S.XIV-XV	Vidrat de color verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
42	186 a 188	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd.
42	189 a 196	14103	PAT	11	6	1	1		TO	VI	VI	5	19	S.XVII	
42	197	14107	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	2 ^a 1/2 S.XVIII	
42	198	14114	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	
42	199	14306		1								1	1	S.XVII	
42	2	14103	FOB	3					TO	VI	VI	3	3	S.XVII	
42	200	14305	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Es tracta d'un peu.
42	201, 202	14208	PAT	1		1			TO	VI	VI	2	2	Finals S.XVI-XVII	
42	203 a 205	14200	FOB		3				TO	VI	VI	2	3	S.XVII	
42	206	14252	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	
42	207 a 214	14100	FOB	4	5	3			TO	VI	AL	4	11	S.XIV-XV	
42	215	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	2 ^a 1/2 del S.XVII-S.XVIII	Engalba sota vidrat de color verd i melat.
42	216 a 221	14002	OLL	1	6				TO	PC	PC	2	7	S.XVII-XVIII	Olles de coll alt.
42	22	14003	GER		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és fumat amb regalims.
42	222 a 236	14005	FIN	148	5	4	6		TO	AL	AL	5	18	S.XVII-XVIII	
42	23 a 27	14003	TAP		5				TO	VI	VI	5	5	S.XVII-XVIII	Vidrat marró-verd.
42	237 a 270	14002	FIN	229	3	3	28		TO	AL	AL	10	35	S.XVI-XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
42	271 a 290	14005	OLL		21				TO	AL	AL	4	21	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
42	28	14003	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	Vidrat verd-marró.
42	29	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró. Té un merlet.
42	291 a 321	14002	OLL	7	34				TO	AL	AL	6	34	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
42	3 a 14	14003	OLL	12	11				TO	VI	PC	3	12	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgreixant molt groller, podrien tractar-se d'olles.
42	30	14003	GIB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color melat.
42	31	14003	FOB	2	1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Interior vidrat de color melat.
42	32, 33	14002	FTA	10	1		1		TO	PC	PC	1	1	S.XVI-XVIII	
42	322 a 332	14002	OLL	17	10				TO	AL	AL	2	10	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
42	333	60051						2				1	1	Indeterminada	
42	34, 35	14002	FOB	12	2				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	
42	36 a 40	14005	FTA	6	5		1		TO	AL	AL	3	3	S.XIV-XVIII	
42	51 a 70	14003	FIN	153	10		6	3	TO	VI	AL	8	18	S.XVI-XVIII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims. El núm 52 és un bec, 52 un broc i el núm 53 és un galet.
42	71 a 79	14003	TAP		7		2		TO	VI	VI	4	10	S.XVI-XVIII	Vidrat ved-marró. Tapadora de pom.
42	80 a 83	14003	GIB		4				TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibrelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	84	14003			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVIII	Gresolet
42	85 a 89	14003	OLL		4				TO	VI	AL	3	4	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
42	90 a 92	14003	ESF		1	1		1	TO	VI	VI	1	3	S.XVII-XVIII	El núm 92 és un merlet superposat a la vora.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
42	93 a 107	14003	PDA		15				TO	VI	AL	3	15	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
43	1, 2	14002			2				TO	PC	MT	2	2	S.XIV-XVI	Possiblement es tracti de vores de paelles. Pasta grollera i desgriçant groller.
43	11 a 16	14002	OLL	6	1		5		TO	PC	PC	4	6	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. La vora té una nansa.
43	115, 116	14002	OLL	1			1		TO	AL	PC	1	2	S.XVII-XVIII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró. Exterior patina cendrosa o engalbat.
43	117	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat. Morter de nervis.
43	118, 119	14003	OLL	1			2		TO	VI	PC	1	2	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat marró. L'exterior està fumat i té regalims.
43	120	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. La vora té un bec.
43	121 a 124	14003	MOR		2	1		1	TO	VE	AL	2	4	S.XV-XVII	Vidrat marró-melat. L'exterior està allisat i té regalims. El fragment núm 121 és un bec.
43	125 a 129	14002	FIN	6			5		TO	AL	AL	8	10	S.XVII-XVIII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color verd-marró. Les cinc bases són peus.
43	130, 131	14003	OLL		1	1	1		TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
43	132 a 134	14003	PDA		3				TO	VI	AL	3	3	S.XVII-XVIII	Plats de foc. Vidrat de color verd-marró. L'exterior està allisat i té regalims.
43	135 a 137	14003	CAT					3	TO	AL	VI	3	3	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. Els fragments corresponen a galets.
43	138	14003	ESF				1		TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Interior vidrat marró. Exterior fumat i té regalims.
43	139, 140	14003	FIN	2		1	1		TO	VE	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.
43	141 a 143	14003	POA	1			3		TO	AL	VI	4	4	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró.
43	144 a 148	14003	TAP	2	5				TO	VI	VI	5	7	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
43	149	14003	OLL		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. L'olla té un encaix per posar una tapadora, possiblement sigui una olla de quatre nanses.
43	150, 151	14003	CAT	1				2	TO	AL	VI	2	3	S.XVI	Vidrat verd. Els fragments núm 150 i 151 són brocs.
43	152	14003	GER	1					TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Possiblement correspongui a una gerra.
43	153, 154	14003	POA					2	TO	AL	VI	1	2	S.XIV-XV	Vidrat verd.
43	155	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd.
43	156 a 158	14003	CAT					3	TO	AL	VI	3	3	S.XVII-XVIII	Vidrat melat.
43	159 a 163	14003	GIB	7	4	1			TO	VI	AL	4	5	S.XVII-XVIII	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
43	164	14003	BAC	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
43	165	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibrelles. Vidrat melat.
43	166	14003	FTA	1					TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Interior vidrat melat-verd.
43	167	14003	GER	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
43	168 a 176	14003	ESF	3	1	4	2	2	TO	VI	VE	2	8	S.XVII-XVIII	Vidra verd-marró. Escalfeta de peu. Els núms 168 i 169 són merlets.
43	17	14002						1	TO			1	1	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica
43	177	14003	FIN	7					TO	VI		5	7	S.XVII-XVIII	
43	178														
43	178, 179	14003	BAC		1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color melat. Exterior té regalims.
43	18 a 26	14002	FIN	22	2	6			TO	AL	AL	6	8	S.XVII-XVIII	Les bases núm 24, 25 i 26 són peus. El fragment informe núm 21 està decorat amb motius incisos sobre la pasta.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
43	180 a 182	14003	GRE		3				TO	VI	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i desgriant groller. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
43	183 a 194	14003	OLL	1	12				TO	VI	AL	3	13	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Exterior té regalims.
43	195 a 197	14003	ESF		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims. La vora núm 196 té una nansa.
43	198 a 200	14003	GIB		3				TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibelles. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
43	201, 202	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color melat.
43	203	14003	POA		1				TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. La vora té una nansa.
43	204 a 208	14003	CAT				3	2	TO	AL	VI	2	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd. Els núm 207 i 208 són galets.
43	209	14003	FOB					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Mànec de paella. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd. Exterior té regalims.
43	210	14003	GER		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat melat.
43	211, 212	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat verd-marró. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes
43	213 a 217	14003	OLL		5				TO	VI	AL	5	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
43	218 a 226	14003	PDA	1	9				TO	VI	AL	5	9	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
43	227	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd. Exterior té regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
43	228	14003	FIN	47					TO	VI		10	47	S.XVII-XVIII	
43	229	14003	GRE		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat de color marró. L'exterior està fumat i té regalims. Fragment de vora amb cos i nansa.
43	230, 231	14003	TAP		2				TO	VE	VE	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat de color verd-marró.
43	232	14003	FOB					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Mànec de paella. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat de color verd-marró. L'exterior té regalims.
43	233	14003	FTA	4		1			TO	VI	AL	2	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat de color marró. La base té peu.
43	234 a 239	14003	PDA	2	7				TO	VI	AL	4	9	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
43	240 a 243	14208	ESC	1	2	1	1		TO	VI	VI	2	2	S.XVII	El núm 240 correspon a la part superior d'una escudella, de la que s'ha conservat la vora i les dues nanses d'orelletes. La núm 242 és una nansa d'orelleta.
43	244 a 246	14120	PAT	1	3				TO	VI	VI	1	4	1620 a 1670	
43	247	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1600 a 1635	Orla de la essa
43	248	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1600 a 1635	Orla de la ziga-zaga
43	249 a 251	14103	PAT		3				TO	VI	VI	1	3	1600 a 1635	Orla de les volutes contraposades
43	252 a 256	14103	PAT	4	3	2			TO	VI	VI	5		S.XVII	
43	257 a 263	14103	ESC	1	3	4			TO	VI	VI	4	7	1635 a 1670	Orla de circumferències concèntriques. El fragment núm 260 és un perfil sencer.
43	264 a 266	14200	ESC	1		2	1		TO	VI	VI	2	4	S.XVII	Reflex metàl·lic perdut.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
43	267, 268	14200	PAT			2			TO	VI	VI	2	2	S.XVII	Reflex metàl·lic perdut.
43	269	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
43	27	13402	FIN	2					TO			1	1	Indeterminada	Els fragments estàn decorats amb motius incisos i excisos.
43	270	14103	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	1650 a 1670	Al centre hi ha unmotiu en dos tonalitats de blau, això indica que esten a les acaballes del segle XVII. La base és un peu.
43	271	30000	COP			1						1	1	S.XVII-XVIII	
43	272	14101	FIN	1					TO	VI	VE	1		Indeterminada	
43	273	30000	AMP		1							1	1	Indeterminada	
43	274	14256	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV	
43	275, 276	50033						2	MO			2	2	S.XVII	
43	277	50034						2	MO			1	1	S.XVI	
43	278	20001	SIV					1				1	1	Indeterminada	
43	279	30003						2				2	2		Escòria de ceràmica
43	28	13402	CAT					1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	El fragment correspon a un broc.
43	280	50029						1	MO			1	1	Indeterminada	Diferents fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
43	281 a 297	20001	AGU					17				17	17	Indeterminada	
43	29	13402	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
43	3	14002	GER	3		1			TO	AL	PC	3	3	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. La base és un peu.
43	30	13405	FIN	4	1				TO	AL	AL	2	5	S.XVII-XVIII	
43	31	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
43	32	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i desgreixant groller.
43	33 a 35	14003	CAT					3	TO	AL	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Els núm 33 i 34 són brocs i el núm 35 és un galet.
43	36, 37	14003						2	TO	VI		2	2	S.XVII-XVIII	Mànecs de paelles. Vidrat marró.
43	38	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Corresponen a peces defectuoses, atès que el vernís (regalims) que presenta ha bullit i ha quedat granulats i porós.
43	39	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Plat girador. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat i té regalims.
43	4 a 6	14002	OLL	13			4		TO	PC	PC	3	4	S.XVII-XVIII	
43	40, 41	14003	COS		2				TO	VE	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Cossi bugader. Vidrat marró.
43	42 a 49	14003	GIB		5	3			TO	VI	AL	5	8		Corresponen a gibrelles. Vidrat marró. L'exterior està allisat i té regalims.
43	50 a 55	14003	GRE	1	2	4			TO	VE	AL	2	6	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. La vora núm 54 té bec.
43	56 a 61	14003	GRE	1	6				TO	VI	PC	6	7	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat marró. L'exterior està allisat i té regalims. Les vores núm 56 i 57 tenen becs i el núm 58 té una nansa.
43	62 a 64	14003	ESF		2			1	TO	VE	AL	1	3	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims. El fragment núm 62 és un merlet.
43	65 a 70	14003	FIN	32	1	5			TO	VI	AL	6	32	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
43	7, 8	14002	ESF		2				TO	AL	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Escalfetes sense vidrar. És a dir els hi falta la segona cocció, on es vidren.
43	71 a 74	14003	FOB	4		4			TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims marrons. La base núm 71 és un peu.
43	75 a 79	14003	OLL	13	1	2	2		TO	VI	PC	3	5	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat marró. Exterior fumats i té regalims.
43	80 a 90	14003	OLL	8	5	4	2		TO	VI	AL	4	11	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat i té regalims. La vora núm 80 té una nansa.
43	9, 10	14002	OLL		2				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
43	91 a 114	14003	PDA	7	22	2			TO	VI	AL	15	24	S.XVII-XVIII	Plats de foc. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
44	1	14300	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S.XIX-XX	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
44	2	14003	FTA				1		TO	VI	AL	1	1	S.XVIII-XX	Vidrat marró. Gerra-olla.
47	1, 2	14002	COS	1	2				TO	AL	AL	2	3	S.XVII-XVII	Cossi bugader
47	104	50025						5				1	5	Indeterminada	Canonada de ceràmica.
47	105, 106	14002	OLL		2				TO	PC	MT	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
47	107 a 109	14002						3		PC	PC	2	3	Indeterminada	Estalvis de ceràmica
47	110	14002	FIN		1				TO	PC	PC	1	1	S.XVII-XVIII	
47	111	14002	COS	1					TO	MT	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Possiblement correspongui a un cossi bugader. El fragment està decorat amb motius incisos sobre la pasta.
47	112 a 164	14003	PDA	30	51	2			TO	VI	AL	7	53	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
47	12 a 37	14002	OLL		4	11	11		TO	AL	AL	6	26	S.XVII-XVIII	
47	165 a 174	14003	ESF		2	3		5	TO	VI	VI	3	10	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Els fragments núm 166 a 168, 170, 173. són merlets.
47	175 a 181	14003	TAP		5		2		TO	VI	VI	5		S.XVII-XVIII	Tapadores de pom. Vidrat de color marró. Els núm 177 i 181 són poms. Els núm 176, 178 i 179 estan casi sencers.
47	182 a 190	14003	GRE	3	8		2		TO	VI	AL	4	10	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims. Les vores núm 182, 183, 185, 186 i 188 tenen una nansa. El núm 187, 190 és una vora amb bec.
47	191, 192	14003	BAC	1	2				TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat color melat.
47	193, 194	14003	PAT	1	1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
47	195 a 197	14003	GRE		3	3			TO	VI	AL	2	6	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. El fragment núm 196 és una vora amb nansa. L'exterior està allisat i té regalims.
47	198, 199	14003	FOB					2	TO	AL	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Forma de paella. Es tracta de dos mànecs.
47	200, 201	14003	GER	9		1	1		TO	VI	AL	1	10	S.XVII-XVII	Vidrat de color melat. L'exterior és allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	202	14003	POA				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidra melat.
47	203 a 211	14003	CAT	2			5	5	TO	AL	VI	5	12	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Els núm 208 és un broc i els 209 a 211 són galets.
47	212	14003	FIN	9	1				TO	VE	AL	5	10	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró.
47	213	14003						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica vidrada. Color marró.
47	214 a 220	14003	OLL	12	4	3			TO	VI	AL	4	12	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
47	221 a 234	14003	OLL	40	2	6	6		TO	VI	PC	4		S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat.
47	235 a 244	14003	GET	1	4	6			TO	VI	VI	6	10	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Els vores núm 235 a 237 tenen nansa, i el núm 238 té bec.
47	245 a 251	14003	FOB	5	1	6			TO	VI	AL	6	7	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior és allisat i té regalims. Els fons núm 246 a 250 són peus.
47	252, 253	14003	OLL		2				TO	VI	PC	2	2	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i desgraixant groller.
47	254	14003	FIN	3					TO	VI	AL	3	3	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.
47	255 a 258	14003	PDA		4				TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XVIII	Plats de foc. Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
47	259, 260	14003	GET				2		TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd.
47	261 a 263	14003	TAP				3		TO	VE	VE	3	3	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat de color verd.
47	264 a 268, 270	14003	POA		2		4	1	TO	AL	VI	5	6	S.XIV-XV	Vidrat de color verd. Ambdues vores tenen nansa. El fragment núm 270 és un broc.
47	269, 271	14003	CAT	5			1	1	TO	AL	VI	2	2	S.XV-XVI	Vidrat de color verd. El fragment núm 269 és un galet.
47	272 a 275	14003	FTA			4			TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XVIII	Vidrat de color melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	276 a 278	14003	ESF		2			1	TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. El fragment núm 278 és un merlet.
47	279	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	Indeterminada	Vidrat de color verd-marró.
47	280	14003	ESF		1				TO	VI	VI			S.XVII-XVIII	Peça de fireta. La vora té part del cos, amb la nansa i l'arrancament del peu.
47	281, 282	14003	OLL	18	1		1		TO	VI	PC	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Exterior fumat amb regalims.
47	283 a 293	14003	CAT				7	4	TO	AL	VI	4	11	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Els fragments núm 283 a 286 són brocs.
47	294	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd.
47	295	14003	FTA	1					TO	AL	VE	1	1	S.XV-XVII	Botija. Vidrat de color verd. El fragment correspon a la part del coll i té unes línies incises.
47	296	14003	OPC		1				TO	VI		1	1		Olla amb encaix per tapadora. Tipus d'olla que té quatre nanses. Vidrat de color marró.
47	297 a 301	14003	FOB		4	1			TO	VI	AL	3	5	S.XV-XVII	L'exterior és allisat amb regalims verd-melats. .
47	3 a 11	14002						9				5	9	Indeterminada	Estalvis de ceràmica
47	302 a 310	14003	GIB	6	8	1			TO	VI	AL	7	9	S.XVII-XVIII	Vidrat de color melat. L'exterior està allisat i té regalims.
47	311	14003	COS		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Cossi bugader. Vidrat de color verd.
47	312, 313	14003	GRE	1	2				TO	VI	PC	2	2	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. L'exterior està fumat i té regalims.
47	314 a 316	14002	OLL		2		1		TO	PC	MT	2	3	S.XVII-XVIII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró.
47	317	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Olla amb encaix per tapadora. Tipus d'olla que té quatre nanses. Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró.
47	318, 319	14003	GRE		1		1		TO	VI	PC	2	2		Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat verd. L'exterior està fumat i té regalims.
47	320	14002	FIN					1	TO	AL	AL	1	1	Indeterminada	Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	321	14003	POT			1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVII	Vidrat de color verd.
47	322	14003	FTA	1	1				TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	Vidrat de color verd.
47	323 a 325	13405	OLL		3				TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
47	326, 327	14003	GER		1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XV-XVI	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims. La base és un peu.
47	328 a 332	14003	GER	1	2	2	1		TO	VI	AL	1	5	S.XVI-XVII	Vidrat de color melat. L'exterior està allisat i té regalims. La base és un peu.
47	333 a 339	14002	FTA	7		7			TO	AL	AL	3	7	S.XVII-XVIII	Sobre l'allisat hi ha regalims de color verd.
47	340 a 346	13403	FTA	10	2	1	4		TO	AL	AL	4	7	S.XVI-XVII	
47	347, 348	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Tapadora de pom. Vidrat de color verd.
47	349	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd.
47	350	14003	CAT				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
47	351, 352	14003						2	TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica vidrada. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró-verd.
47	353 a 357	14003	PAT		3	2			TO	VI	AL	2	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
47	358 a 363	14003	PDA	1	6				TO	VI	AL	3	6	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Plats de foc. L'exterior està allisat i té regalims.
47	364 a 373, 391	14003	GIB		11	1			TO	VI	AL	4	12	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibrelles. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.. L'exterior està allisat i té regalims. La base és un peu.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	374	14003	PAT		1				TO	VI	AL			S.XVII-XVIII	Plat girador. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminada. .
47	375	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Tapadora de pom. Vidrat de color marró.
47	376, 377	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd. Exterior té regalims.
47	378 a 390	14003	CAT				6	7	TO	AL	VI	5	13	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Els núm 378 a 382 són galets i els núm 383, 384 són brocs.
47	38 a 40	14002	FOG					3				2	3	Indeterminada	Ceràmica oxidada.
47	391 a 393	14003	POA		2			1	TO	AL	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. Les dues vores tenen nanses. El núm 393 és un broc.
47	394 a 397	14003	GER	1			4		TO	AL	VI	3	4	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd.
47	398 a 402	14003	OLL		6				TO	VI	PC	3	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i desgreixant groller. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró.
47	403	14003	FIN		33				TO			15	33	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Diferents informes corresponents a peces que no s'han pogut determinar.
47	404	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i desgreixant groller. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró.
47	405	14003	BAC		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color melat.
47	406, 407	14003	FIN		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró.
47	408, 411, 413	14003	ESF	1	1			1	TO	VI	VI	3	3	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró. El núm 411 és un merlet.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	409, 410, 412	14003			3				TO	VI	AF	1		S.XVII-XVIII	Possiblement siguin 'escalfetes. Té una forma que la recorda, però no és vidrat total. L'exterior allisat i té regalims. Vidrat marró. El núm 412 té una nansa. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes
47	41 a 56	14002	FTA	19		16			TO	AL	AL	8	16	S.XVII-XVIII	Possiblement es tracti de cànirs, gerras (taula) o botijas. Totes les bases són peus excepte la núm 56 que és fons.
47	414 a 438	14003	PDA	10	23			1	TO	VI	AL	16	24	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Plats de foc. El núm 423 és un perfil sencer.
47	439 a 443	14003	OLL	2	4		1		TO	VI	AL	2	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Exterior té regalims.
47	444 a 461	14003	OLL	12	6	1	11		TO	VI	PC	6	18	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Exterior té regalims.
47	462 a 469	14003	GRE	2	7		1		TO	VI	PC	4	8	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. L'exterior està fumats i té regalims. Les vores núm de 465 a 469 tenen una nansa.
47	470 a 471	14003	OLL		1		1		TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Té l'exterior vidrat, però igual la continuació de la peça és amb regalims. Olla amb encaix per una tapadora, possiblement siguin olles de quatre nanses. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró.
47	472 a 475	14003	OLL		3		1		TO	VI	PC	2	4	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró.
47	476	14003	FTA				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd. Possiblement es tracti d'un cànir o d'una gerreta.
47	477	14002	FTA			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color verd. La base és un peu.
47	478 a 481, 483, 484	14003	FOB	1		6			TO	VI	AL	5	7	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat interior de color melat. Totes les bases, excepte la 480 i 483, són peus. Corresponen a peces com cossis bugaders o gibrells.
47	482	14101	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Correspon a un tallador o una servidora. La base és una peu.
47	485	14002	FIN					1	TO			1	1	Indeterminada	Possiblement es tracti d'una peça de forma defectuosa. Sembla el fons d'una peça, possiblement de forma tancada.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	486	14002	FIN					1				1	1	Indeterminada	Peça de forma indeterminada, possiblement correspongui a una eina per la producció ceràmica.
47	487	14306	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Produccions de Can Falló (Girona). L'exterior està allisat i té regalims.
47	488	14208	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
47	489	14200	PAT			1			TO	VI	VI			Últim terç del s..XVI	Decoració vegetal en negatiu.
47	490, 491	14102	PAT	2	2				TO	VI	AL	4	4	S.XV-XVI	
47	492	14306	ESC			1			TO	VE	VI	1	1	S.XVII	
47	493	14306	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
47	494	14100	PAT	1		1			TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	El vidrat està molt deteriorat.
47	495	50033						1	MO			1	1	S.XVII	Rajola decorada amb el motiu de cartabó (també dit de la vela o del mocadore).
47	496	14200	PAT	1		1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVII	Té el reflex metàl·lic perdut.
47	497 a 499	14200	PAT		3				TO	VI	VI	3	3	S.XVII	Té el reflex metàl·lic perdut.
47	500, 501	14200	ESC		1	1			TO	VI	VI	2	2	S.XVII	Té el reflex metàl·lic perdut.
47	502 a 507	14200	ESC		1	3	2		TO	VI	VI	6	6	S.XVII	Els fragments núm 502 i 503 són peus.
47	508	14101	FOB	3					TO	VI	VI	2	3	S.XVII	
47	509	14120	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	2	1620 a 1670	
47	510 a 513	14103	PAT	4	1	3			TO	VE	VI	5	8	S.XVII	
47	514, 515	14103	PAT		2				TO	VI	VI	1	2	1600 a 1635	Orla de l'arc triple obert cap enfora.
47	516	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	1600-1635	Orla de l'arc triple obert cap enfora.

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	517 a 520	14103	ESC							TO	VI	VI			1600-1670	Decorat amb el motiu de les circumferències concèntriques.
47	521	60058							16				1	16	Indeterminada	
47	522	30003							2				2	2	Indeterminada	Escòria de ceràmica.
47	523	40018	CAN						1				1	1	Indeterminada	Possiblement correspongui a una columna petita.
47	524	30000	FIN						1				1	1	Indeterminada	
47	525, 526	30000	AMP			2							2	2	Indeterminada	
47	57 a 59	14002	CAT						3	TO	AL	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Els tres fragments són brocs.
47	60	14002	FTA						1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Possiblement correspongui a un aiguamans. El fragment correspon a un broc.
47	61	14002	GRR					1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	La nansa té decoració pessigada. Gerro de taula
47	62	14002	GER			1				TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Gerra d'emmagatzematge
47	63	14002	OLL			1				TO	AL	AL	1	1	INDETERMIINADA	Olla amb encaix per tapadora. Tipus d'olla que té quatre nanses.
47	64	14002	CAF		1					TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Només s'ha conservat part del cos de la peça.
47	65	14002	GER						1	TO			1	1	Indeterminada	S'ha conservat la meitat de la peça. Possiblement fos una gerra que va ser repicada amb alguna funcionalitat indeterminada.
47	66	50025							1	TO	AL	AL	1	1	Indeterminada	Canonada de ceràmica.
47	67 a 70	14002	OLL			4				TO	AL	AL	3	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
47	71 a 73	14002	ESF			3				TO	AL	AL	2	3	S.XVII-XVIII	
47	74 a 77	14002	GRE			4				TO	AL	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Els núm 74 i 77 tenen una nansa cadascun.
47	78	14002	GIB			1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
47	79	14002	FIN			40				TO	AL	AL	15	40	Indeterminada	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
47	80 a 84	14002	FTA	3		5			TO	PC	PC	3	5	S.XVII-XVIII	Les cinc bases són peus.
47	85 a 103	14002	OLL	45	3	2	14		TO	PC	PC	4	19	S.XVII-XVIII	
48	1 a 3	14002	FIN	12	1		2		TO	PC	PC	3	15	S.XVII-XVIII	
48	11 a 14	14003	PDA		4	1			TO	VI	AL	3	5	S.XVII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
48	15	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims.
48	16	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
48	17	14003	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color groc-melat. Es tracta d'un peu.
48	18 a 30	14003	FIN	18	5	6	2		TO	VI	AL	6	31	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró, exterior allisat i amb regalims. El núm 18 és una vora amb una nansa i el núm 25 és un peu.
48	31	14003	FOB					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims. Es tracta d'un perfil sencer.
48	32	14003	FTA	1	1				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.
48	33	14003	FIN	3	1				TO	VI	AL	1	4	S. XVII-XVIII	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.
48	34	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color verd-marró.
48	35 a 39	14003	OLL	2	5				TO	VI	AL	3	7	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Desgriquant groller que traspasa la pasta. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color verd-marró.
48	4 a 10	14002	FIN	3	3	3	1		TO	AL	AL	3	10	S.XVII-XVIII	
48	40	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
48	41	14003	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	Indeterminada	Estil indeterminat.
48	42	14103	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
48	43	14103	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
48	44	14107	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	
48	45	14103	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Decoració perduda.
48	46 a 48	15000	TPT					3				3	3	Indeterminada	
49	1	14003	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Vidrat groc-melat. Té decoració a l'interior. A l'ala i al centre hi ha motius fets amb un pinzell arrossegat sobre el fons encara mullat. Línies en colors verd i marró.
49	10	50029			17				MO					Indeterminada	Diferents fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
49	101 a 110	14003	FTA		30	3	7		TO	VI	PC	3	3	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. Acabat exterior fumat amb regalims de color marró. Forma olla-gerra.
49	11	50007			1				MO			1	1	Indeterminada	Fragment d'un maó que va ser reaprotat com a eina possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
49	111	14003	FIN		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. S'observa vidrat a la ruptura de la peça, per tant correspon a una peça que es va fragmentar dins del forn. Peça defectuosa.
49	112 a 143	14003	PDA		3	30	1	2	TO	VI	AL	6	30	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró. Els núm 130 i 131 corresponen a un perfil sencer.
49	12 a 14	14003	TAP		1		1	1	TO	VI	VI	1	3	S.XVIII	Tapadora de pom. Vidrat marró. El núm 14 és perfil sencer. El núm 13 és un pom.
49	144 a 146	14003	PAT		2			1	TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró. El núm 144 és un perfil sencer.
49	147 a 156	14003	GER		2	5	6		TO	VI	AL	4	6	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims marrons. La núm 151 és un peu. La núm 155 és una vora amb nansa.
49	15 a 26	14003	TAP		4		2	6	TO	VI	VI	8	12	S.XVIII	Tapadora de pom. Vidrat verd. Els núm 15, 16, 17, 19, 20 i 21 són perfils sencers. Les nanses són poms.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
49	157 a 158, 160 a 163	14003	GRE		3		1	2	TO	VI	AL	2	3	S.XVI-XVIII	Vidrat marró amb regalims. La núm 151 és un peu. Els núm 157, 160 i 163 són vores amb bec. Els núm 158 correspon a un perfil sencer (vora, bec i base) i el 162 (vora i base). Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
49	159	14003	FOB					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims marrons. Correspon a un mànec, possiblement d'una paella.
49	164 a 172	14003	FOB	3	8	1			TO	VI	AL	8	8	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims marrons. La núm 165 és una vora amb nansa.
49	173 a 248	14002	FTA	229	26	12	36		TO	AL	AL	12	36	S.XVI-XVIII	Forma d'olla-gerra. Els núm. 198 i 211 són vores amb bec.
49	2	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	Vidrat blanc amb motius vegetals en blau.
49	249 a 267	13406	FTA	69	10		9		TO	AL	AL			S.XVI-XVIII	Interior oxidat i les cares interna i externa són reduïdes de cocció. Forma d'olla-gerra.
49	268 a 274	14002	FOB		7				TO	AL	AL	2	2	S.XVI-XVIII	
49	27 a 32	14003	GET		2	3	1		TO	VI	VI	3	3	S.XVIII	Vidrat marró. El núm 32 és unan nansa que té vora.
49	275 a 283	14002	FTA	9		7			TO	AL	AL			S.XVI-XVII	Superfície allisada amb la tècnica de la mitja escudella.
49	284	14003	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Corresponen a fragments d'una peça de forma oberta tipus servidora... L'interior de les peces té un defecte e cocció. El vernís ha estat pasat de cuita i ha quedat poros i granulat.
49	285 a 287	14003	FTA	10	2		1		TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVIII	Forma d'olla-gerra. El núm 287 és una vora amb nansa. L'interior de les peces té un defecte e cocció. El vernís ha estat pasat de cuita i ha quedat poros i granulat.
49	288, 289	14003	FTA	17	1	1			TO	AL	VI	1	2	S.XVI-XVIII	Vidrat marró, però estés amb molt poca quantitat, per tal d'economitzar el vernís.
49	3	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	Vidrada blanca decorada per la banda exterior amb un motiu floral de color verd i marró.
49	33 a 40	14003	ESF		3			5	TO	VI	VI	3	8	S.XVIII	Vidar verd-marró. La núm 33 està casi sencera. Els núm 35, 36, 37 i 38 són merlets. La num 3 és una vora amb nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
49	4, 5	13405		5	2				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	
49	41	14003	FOG					1	IN			1	1	Indeterminada	El fragment té regalims de color marró. Possiblement realimat d'una altra peça del forn. Correspon a una peça defectuosa, atès que el vernís (regalims) que presenta ha bullit i ha quedat granulat i porós.
49	42 a 48	14003	PAT		7				TO	VI	AL	5	7	S.XVIII	Vidrat marró. Corresponen a peces defectuoses, atès que el vernís (regalims) que presenta ha bullit i ha quedat granulat i porós.
49	49 a 52	14003	FTA	26	2	2			TO	VI	AL	2	4	S.XVIII	Vidrat marró. Corresponen a peces defectuoses, atès que el vernís (regalims) que presenta ha bullit i ha quedat granulat i porós.
49	53, 54	14003	FOB			2			TO	VI	AL	2	2	S.XVIII	Vidrat marró. Corresponen a peces de mides grans. Són peces defectuoses, atès que el vernís (regalims) que presenta ha bullit i ha quedat granulat i porós.
49	55 a 81	14003	PDA	5	25	2			TO	VI	PC	8	25	S.XVIII	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.
49	6, 7	13403		6	2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVIII	Tot i que els fragment són reduïts és possible que en el seu moment es tractassin de peces oxidades vidrades que van ser passades de cocció al forn i per aquest motiu quedés la pasta i el vidrat de color fosc.
49	8	14003	BAC		1				TO	AL	VI	1	1	S.XVI-XVII	
49	82	14003	PAT		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVIII	Vidrat verd-marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.
49	83 a 88	14003	GER	3	2		4		TO	VI	PC	2	4	S.XVI-XVIII	Vidrat verd. Forma corresponent a la família de les gerres (gerretes, gerra, tupí...).
49	89	14003	FOB		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVI-XVIII	Color verd-marró. La vora té nanses.
49	9	50029			1				MO	AL	VI	1	1	Indeterminada	Vidrat verd. Teula carenera.
49	90 a 100	14003	FTA	11	7	3	1		TO	VI	PC	3	7	S.XIV-XVIII	Vidrat marró. Acabat exterior fumat amb regalims de color marró. Forma corresponent a la família de les gerres (gerretes, gerra, tupí...). Els núm 97 és una vora amb bec i el núm 99 és una vora amb nansa.
50	1, 2	14003	FIN	3		2			TO	VI	AL	2	5	S.XVIII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
50	3	14003	FTA	1					TO	AL	VI	1	1	S.XVIII-XIX	Exterior vidrat verd. Es tracta d'un fragment petit, possiblement per l'exterior la peça estigués regalimada o només vidrada per la part superior.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
50	4	14002	FIN	5					TO	AL	AL	2	5	S.XVIII-XIX	
50	5	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
50	6	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	Finals del S.XVI principis del S.XVIII	Exterior vidrat verd, interior vidrat blanc. L'exterior està engalbat sota del vidrat verd.
51	1 a 15	14003	PDA	9	14	1			TO	VI	AL	4	24	S.XVII-XVIII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims. La vora núm 15 té dos forats per ser penjada.
51	101	14100	FIN	5		1			TO	VI	VI	3	6	S.XIV-XVII	Possiblement tingué decoració que es va perdre.
51	102	14122	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	Es tracta d'un peu.
51	103	14102	FOB	1		1			TO	VI	VI	1	2	S.XV-XVI	La base és un peu.
51	104 a 106	14208	FOB	5	1	2			TO	VI	VI	2	8	S.XVI-XVII	Els núm 104 i 105 són peus.
51	107	14304	FOB	2					TO	VI	VI	1	2	S.XVI-XVII	Ceràmica de Montelupo.
51	108	14003	FOB	1					TO	VI	AL	1	1	Indeterminada	Estil indeterminat. La cara interior té una decoració de la que només s'ha conservat un motiu indeterminat en verd reseguit amb una línia balva, sobre fons blanc.
51	109	14256	FOB	2					TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	
51	110	14003	FIN	1					TO	VI	AL	1	1	Finals S.XVII-S.XVIII	Vidrat sobre engalba. Fons groc amb motius en marró i verd.
51	111	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	
51	112	30000	AMP	1	1							1	1	Indeterminada	
51	16 a 35	14003	FIN	73	7	8	4	1	TO	VI	AL	8	93	S.XVII-XVIII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims. Les bases núm 16 a 19 són peus, i en concret, la núm 16 té un forat a la base per ser penjada. La núm 35 és un mànec.
51	36, 37	14003	PDA		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Vidrat interior de color verd, exterior allisat amb regalims.
51	38	14003	BAC		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
51	39	14003	FIN				1		TO		VI	1	1	S.XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
51	40	14003	GIB		1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.
51	41 a 44	14003	GIB			4			TO	VI	AL	3	4	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibrelles. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims.
51	45 a 48	14003	GET			4			TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims. El núm 45 té una nansa.
51	49 a 56	14003	FIN	20	2	2		1	TO	VI	AL	3	25	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color verd, exterior allisat amb regalims. Les bases núm 49 i 50 són peus; el núm 53 és un broc i el 54 és un bec.
51	57, 58	14003	FTA					2	TO	AL	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Corresponen a dos brocs vidrats de color verd.
51	59	14003	FIN		2			1	TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat de color verd. Els dos informes i la nansa estàn decorats amb incissions sobre la pasta.
51	60 a 62	14003	ESF			2		1	TO	VI	VI	1	3	S.XVII	El núm 60 és un merlet superposat a la vora.
51	63 a 66	14003	TAP			4			TO	VI	VI	2	4	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat de color verd-marró.
51	67	14003	TAP		2			1	TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Tapadora de forma convexa amb peu. Vidrat de color verd-marró.
51	68	14003	OLL			1			TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Olla de coll alt. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró i exterior allisat amb regalims.
51	69	14003	GRE			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
51	70 a 72	14003	PDA			3			TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
51	73 a 77	14003	FIN	11	4			1	TO	VI	AL	5	16	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims. El núm 73 és un broc.
51	78	14002	OLL		2				TO	PC	PC	1	1	S.XVI-XVII	Olla de coll una mica exvasat.
51	79, 80	14002	OLL			2			TO	PC	PC	1	2	S.XVII-XVIII	Olla amb encaix per tapadora. Tipus d'olla que possiblement tingué quatre nanses.
51	81 a 85	14002	OLL		9			5	TO	PC	PC	3	14	S.XVII-XVIII	
51	86 a 88	14005	FIN		7	1		2	TO	AL	AL	1	10	S.XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
51	89	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims. La vora té un bec.
51	90 a 94	14002	FIN	24	1	1	3		TO	AL	AL	3	29	S.XVI-XVIII	
51	95, 96	14306	FOB	2	1	1			TO	VI	VI	1	4	S. XVII	Decoració amb motius en blau i groc sobre fons blanc.
51	97 a 100	14103	PAT	6	4				TO	VI	VI	3	10	S.XVII	
54	1 a 22	14003	FIN	41	17	1	3		TO	VI	AL	10	21	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró. El núm 1 és un broc.
54	105 a 107	14003	ESF			2		1	TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. El núm 107 és un merlet superposat a la vora.
54	108	14305	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
54	109	14306	FOB	1		1			TO	VI	VI	2	2	S.XVII	
54	110	14100	FOB	6		1			TO	VI	VI	3	7	S.XV-XVIII	
54	111	14102	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	Correspon a un peu.
54	112	14256	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	
54	113	14103	PAT	4		1			TO	VI	VI	2	5	1620 a 1670	
54	114 a 117	14002	FIN	18	1	1	2		TO	AL	AL	4		S.XVI-XVIII	
54	118 a 120	14005	FIN	3			2	1	TO	AL	AL	2	6	S.XVI-XVIII	El núm 120 és un broc.
54	121, 122	14002						2				2	2	Indeterminada	Estalvis de ceràmica
54	123	14003	GER			1			TO		VI	1	1	Indeterminada	Recorda un pivot d'una àmfora, però està vidrat. Podria tractar-se de la base d'una gerra de vaixell.
54	124	50025						1				1	1	Indeterminada	Canonada de ceràmica oxidada.
54	125	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
54	126	60051						3				1	3	Indeterminada	
54	23	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
54	24 a 27	14003	GIB		4							3	4	S.XVI-XVIII	Corresponen a gibrilles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
54	28, 29	14003	PAT		1	1			TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
54	30 a 42	14003	PDA		2	13			TO	VI	AL	5	13	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
54	43 a 56	14003	FIN	29	9	2	3		TO	VI	AL	6	14	S.XVI-XVIII	Vidrat de color ved. El núm 43 és un peu.
54	57 a 63	14003	TAP		6		1		TO	VI	VI	4	7	S.XVI-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat de color ved-marró.
54	64, 65	14003	GIB		5	2			TO	VI	AL	2	7	S.XVI-XVIII	Color melat.
54	66	14003	FTA		2		1		TO	AL	VI	3	3	S.XVI-XVIII	Vidrat de color verd.
54	67, 68	14003	POA				2		TO	AL	VI	1	2	S.XVI-XVIII	Vidrat de color verd.
54	69	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVII	Vidrat de color verd.
54	70, 71	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
54	72 a 76	14003	OLL		5				TO	VI	AL	1	5	S.XVI-XVII	Olles de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
54	77 a 79	14003	PDA		2	1			TO	VI	AL	2	3	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
54	80 a 93	14003	GRE		2	14			TO	VI	AL	5	14	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
54	94 a 104	14003	FIN		20	8	2	1	TO	VI	AL	8	15	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	1 a 15	14003	FIN	59	9	3	2	1	TO	VI	AL	9	15	S.XVI-XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims, El núm 1 correspon a un broc.
56	101 a 103	14003			3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
56	104 a 106	14003	ESF		1	1		1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.
56	107	14003	OLL				1		TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
56	108	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró.
56	109	14003	FTA	1			1		TO	VI	VI	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.
56	110, 111	14003	GIB		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Vidrat melat.
56	112	14003	FTA	1					TO	AL	VI	1	1	S.XVI-XVIII	Interior vidrat de color verd.
56	113 a 118	14003	FTA	8			4	2	TO	AL	VI	3	6	S.XVII-XVIII	Exterior vidrat verd. Els núms 113 i 114 són brocs.
56	119 a 122	14003	MOR		5				TO	VI	AL	2	5	S.XVI-XVII	Vidrat melat.
56	123 a 126	14003	FIN	4		2	1		TO	AL	VI	3	7	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
56	127 a 136	14003	PDA		10				TO	VI	AL	4	10	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
56	137, 138	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
56	139 a 154	14003	FIN	30	12	2	2		TO	VI	AL	10	15	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
56	155 a 167	14003	PDA	13					TO	VI	AL	6	13	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
56	16 a 66	14003	FIN	59	32	13	6		TO	VI	AL	20	51	S.XVI-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims, Les bases núm 16 a 18 són peus.
56	168	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	2	1570-1670	
56	169, 170	14102	ESC	1	2				TO	VI	VI	2	2	S.XV-XVI	
56	171 a 173	14005	FIN	7	2	1			TO	AL	AL	3	10	S.XVI-XVIII	
56	174 a 196	14002	FIN	63	10	5	8		TO	AL	AL	8	23	S.XVI-XVIII	
56	197 a 201	14002	FOG		5				TO			2	5	S.XVI-XVIII	Graella d'un fogó.
56	202	14005	FOG			1						1	1	S.XVI-XVIII	
56	203	60051						3				1	3	Indeterminada	
56	204, 205	20002	FIN					2				1	2	Indeterminada	
56	206	30000	FIN				1					1	1	Indeterminada	
56	67 a 95	14003	PDA		27			2	TO	VI	AL	6	29	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims. Els núm 71 i 72 són perfils sencers.
56	96 a 100	14003	PDA		5				TO	VI	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
57	1 a 4	14003	FIN	5	1	3			TO	VI	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
57	10, 12, 13	14003	TAP		1		2		TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat de color verd.
57	11	14003	FIN			1			TO	AL	VI	1	1	S.XVI-XVIII	Vidrat de color verd.
57	14 a 19	14003	FIN	10	3		3		TO	VE	AL	3	6	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims,
57	20, 21	14003	ESF	1	1			1	TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
57	22	14003	PDA		5				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
57	23 a 27	14003	GRE		5				TO	VI	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
57	28	14003	OLL	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
57	29 a 37	14003	GRE		9				TO	VI	AL	4	9	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
57	38	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Corresponen a una gibrella. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
57	39	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1		S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
57	40 a 48	14003	FIN	16	2	3	2	2	TO	VI	AL	6	10	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims. Els núm 42 i 43 són brocs.
57	49	14102	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	
57	5	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Correspon a una gibrella. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
57	50	14100	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVII	
57	51	14256	FIN	1					TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
57	52	14003						1	TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVIII	Gresolet. Es tracta d'un perfil sencer. Ceràmica defectuosa. A la base té un fragment enganxat d'una altra peça. Interior vidrat de color verd clar.
57	53 a 56	14005	FTA			1	3		TO	AL	AL	2	4	S.XVII-XVIII	
57	57 a 59	14002	FIN	2	3				TO	AL	AL	3	5	S.XVII-XVIII	
57	6, 7	14003	PDA	2	1	1			TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
57	60	14002	FOG			1						1	1	S.XVII-XVIII	Base del recipient del fogó. Cocció oxidant.
57	61	14002						1				1	1	Indeterminada	Estalvis de ceràmica
57	8, 9	14003	OLL	3	2				TO	VI	AL	2	5	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
58	1 a 20	14003	FIN	58	15		5		TO	VI	AL	10	20	S.XVIII a XIX	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
58	101 a 103	14003	TAP		3				TO	VI	VI	2	3	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
58	104	14003	GIB	2	1				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XVII	Vidrat de color melat.
58	105 a 108	14003	CAT				2	2	TO	AL	VI	2	4	S.XVIII a XIX	Vidrat de color verd.
58	109	14003	FIN	1			1		TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XIX	Vidrat de color verd.
58	110 a 165	14003	OLL		56				TO	VI	AL	10	56	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. Exterior allisada amb regalims.
58	166 a 174	14003	FIN		4	1	4		TO	VI	AL	4	10	S.XVII-XIX	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Els núm 166 i 167 són vores amb nansa.
58	175, 176	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Tapadora de pom. Vidrat marró.
58	177	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Pasta grollera i té el desgriexant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat de color indeterminat.
58	178, 179	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
58	180, 181	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
58	182	14003	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
58	183	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró.
58	184	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró.
58	185 a 190	14103	PAT	14	2	3			TO	VI	VI	7	19	S.XVII	
58	191 a 193	14103	PAT			3			TO	VI	VI	2	3	S.XVII-XVIII	
58	194	14128	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	Es tracta d'un peu.
58	195, 196	14102	FOB			2			TO	VI	AL	1	2	S.XV-XVI	Corresponen a dos peus.
58	197	14003	FOB	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVIII-XIX	Producció de Can Falló (Girona).
58	198	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
58	199 a 207	14005	FIN	23	6	3			TO	AL	AL	8	20	S.XVI-XIX	
58	208 a 227	14002	OLL	16	20				TO	AL	AL	7	20	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
58	21 a 24	14003	GIB		4				TO	VI	AL	3	4	S.XVIII a XIX	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
58	228 a 247	14002	FIN	94	6	5	10		TO	AL	AL	5	21	S.XVII-XIX	Els núm 228 a 231 són peus.
58	248 a 255	14002	OLL	7	8				TO	AL	AL	3	8	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
58	25 a 27	14003	TAP		1	2			TO	VI	VI	1	3	S.XVIII a XIX	Tapadora de pom. Vidrat de color marró.
58	256 a 261	14002	TAP		5	1			TO	AL	AL	3	6	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
58	262	14002	FOB				1		TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Correspon a un fragment de mànec amb un forat a l'extrem. Podria tractar-se del mànec d'una paella. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
58	263 a 291	14002	OLL	6	29				TO	AL	AL	5	29	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller.
58	28 a 35	14003	PDA		8				TO	VI	AL	5	8	S.XVIII a XIX	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
58	36 a 48	14003	FIN	49	9	1	1	2	TO	VI	AL	6	13	S.XVIII a XIX	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims. Els núm 47 i 48 són dos brocs.
58	49	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII a XIX	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
58	50 a 52	14003	ESF		1	2			TO	VI	VI	2	3	s.XVII-XVIII	Vidrat de color verd.
58	53 a 100	14003	OLL	51	47				TO	VI	AL	10	47	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. Exterior allisada amb regalims.
59	7 a 9	14003	FOB		3				TO	VI	AL	3	3	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'acabat exterior és allisat amb regalims de color marró.
59	1, 2	14003	FIN	6	1		1		TO	VI	PC	1	2	S.XVI-XVIII	Vidrat marró.
59	10, 11	14003	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XV	Vidrat melat. L'acabat és allisat amb regalims melats.
59	12 a 14	14003	FTA	1	2		1		TO	AL	VI	2	2	S.XIV-XV	Vidrat verd. Els núm 14 i 12 són brocs.
59	15	14003	FIN	2					TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat.
59	16	14003	FTA	1		1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	Té regalims verds sobre la pasta, tant a l'interior com a l'exterior.
59	17, 18	14103	PAT		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII	
59	19	14003	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat blanc.
59	20, 21	14006	FTA	1	2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Vidrat color verd. Forma olla-gerra.
59	22, 23	14005	FTA	1	1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	El fragment informe té dues línies incises sobre la pasta.
59	24	30003						1				1	1	Indeterminada	Escòria de ceràmica
59	3 a 6	14003	FTA	2	4				TO	VI	PC	2	4	S.XIV-XVIII	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra. L'acabat exterior és fumat amb regalims de color marró.
62	1 a 9	14003	PDA	4	7	1			TO	VI	AL	2	13	S.XVII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
62	10	14003	OLL		1	1			TO	VI	PC	2	2	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Interior vidrat marró i exterior patina cendrosa amb regalims marrons.
62	100	14002	FOG					1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
62	101	60051						3				1	3	Indeterminada	
62	102	30000	AMP			1						1	1	Indeterminada	
62	103	14102	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	Decorat amb l'estil del Pinzell Pinta
62	104	14208	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
62	105	14102	FOB			1			TO	VI	VI	1	1	S. XVI	Fons decorat amb l'estil radial. Es tracta d'un peu.
62	106	14128	FOB		3	1			TO	VI	AL	2	4	S. XV	La base és un peu.
62	107	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Decoració interior reticulada. Exterior amb cercles concèntrics.
62	108	14305	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1575-1625	Estil Beretino. Peça decorada en blau sobre fons blau, tant a l'interior com a l'exterior.
62	109 a 111	14200	PAT		1	2	1		TO	VI	VI	1	4	S. XVII	Decoració perduda, vidrat i pasta típica del segle XVII.
62	11 a 16	14003	FIN		39	6			TO	VI	PC	5	45	S.XVII	Interior vidrat marró i exterior amb regalims marrons.
62	17	14003	GRE			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
62	18 a 20	14003	GRE		1	3			TO	VI	PC	2	4	S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior patina cendrosa amb regalims. La vora núm 18 té una nansa i la núm 19 un bec.
62	21 a 26	14003	PAT			6			TO	VI	AL	1	6	S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
62	27 a 30	14003	OLL			5			TO	VI	PC	2	5	S.XVII	Olla amb encaix per tapadora. Vidrat de color verd. Exterior patina cendrosa amb regalims. La núm 27 té una nansa.
62	31 a 34	14003	OLL			3	1		TO	VI	PC	2	4	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Vidrat de color verd. Exterior patina cendrosa amb regalims.
62	35, 36	14003	FIN		62	1	1		TO	VI	PC	2	64	S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior patina cendrosa amb regalims.
62	37	14003	FIN			4			TO	AL	VI	2	4	S.XVII	Exterior vidrat de color verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
62	38 a 45	14003	FIN	40	8				TO	VI	AL	6		S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
62	46 a 49	14003	OLL		4				TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. Forma d'olla-gerreta.
62	50	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
62	51, 52	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
62	53	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
62	54 a 57	14003	GIB		4				TO	VI	AL	3	4	S.XVII	Corresponen a gibelles. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
62	58 a 67	14005	GRE	22	10							3	32	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes, de fet la pasta ha quedat reduïda. Interior vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims verds. Les vores núm 65, 66 i 67 tenen bec i la núm 64 té una nansa.
62	68	14002	GRE		1				TO	PC	PC	1	1	S. XVII	El fragment té algun regalim possiblement d'un altra peça al tall, fet que ens indica que la peça es va fragmentar dins del forn.
62	69	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
62	7	60051						36				1	36	Indeterminada	Possiblement correspongui a un caní.
62	70 a 74	14003	ESF	1	4		1		TO	VI	VI	2	6	S.XVII	Vidrat de color marró-verd.
62	75 a 77	14003	TAP	1	1		1	1	TO	VI	VI	3	4	S.XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. El núm 75 és un perfil sencer.
62	78, 79	14003	TAP	1	2				TO	VI	VI	2	3	S.XVII	Tapadora de pom. Vidrat de color marró.
62	80	14005	FIN	11		1			TO	AL	AL	1	12	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
62	81 a 83	14002	OLL		2	3			TO	PC	PC	1	5	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat.
62	84, 85	14002	FIN		6	1	1		TO	PC	PC	2	8	S. XVII	
62	86 a 89	14002	GRE			4			TO	AL	AL	1	4	S. XVII	La vora núm 86 té una nansa i la núm 87 té un bec.
62	90 a 92	14002	OLL			3			TO	AL	AL	2	3	S.XVII	Forma d'olla-gerreta.
62	93 a 99	14002	FIN		26	5	1	1	TO	AL	AL	4	32	S.XVII	
63	1	14003	FIN		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
63	10	14003	FTA		2				TO	AL	VI	1	2	S.XVII	Vidrat de color verd.
63	11	14005	OLL			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
63	12	14003	PDA			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
63	13	14003	FIN		10	1			TO	VI	AL	1	11	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
63	14	14200	FIN		2				TO	VI	VI	1	2	S.XVII	
63	15	14005	FIN		2				TO	AL	AL	1	2	S.XVII	
63	16	14002	FIN		9				TO	AL	AL	1	9	S.XVII	
63	2	14003	FIN		9	1			TO	VI	AL	4	10	S.XVII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
63	3 a 5	14003	OLL		6	3			TO	VI	AL	3	9	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrentant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
63	6 a 8	14003	TAP			1		2	TO	VI	VI	2	3	S.XVII	Tapadora de pom. Vidrat de color verd.
63	9	14003	FOB		3		1		TO	VI	AL	1	4	S.XVII	Vidrat de color melat.
64	1 a 4	14003	FIN		64	2	2		TO	VI	AL	5	68	S.XVII-XIX	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
64	136 a 139	14003	FIN	72	1		3		TO	VI	AL	5	76	S.XVI-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.
64	140	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat marró, exterior allisat amb regalims.
64	141, 142	14003	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat marró, exterior allisat amb regalims.
64	143	14003	PAT	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XIX	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat marró, exterior allisat amb regalims.
64	144	14003	OLL		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Olla de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat marró, exterior allisat amb regalims.
64	145	14003	GRE		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
64	146	14003	PDA	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
64	147 a 150	14003	OLL	6	4				TO	VI	PC	2	10	S.XIV-XVI	Interior vidrat, exterior patina cendrosa i regalims. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Desgreixant groller, traspasa la pasta. Vidrat de color marró.
64	151 a 155	14002	TAP		5				TO	AL	AL	1	5	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
64	156 a 181	14002	OLL		26				TO	AL	AL	3	26	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
64	18	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims.
64	182 a 183	14002	OLL	1	1				TO	AL	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Olles de coll una mica exvasat.
64	184 a 189	14002	FIN	33			6		TO	AL	AL	5	39	S.XIV-XVIII	
64	19	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Correspon a una gibrella. Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
64	190 a 193	14002	FIN			4			TO	AL	AL	2	4	S.XVII-XIX	Les bases són peus.
64	194 a 196	14002	TAP		3				TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
64	197 a 210	14002	OLL	17	14				TO	AL	AL	4	31	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
64	20	14003	FTA				1		TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat marró.
64	21, 22	14003	FTA					2	TO	AL	VI	2	2	S.XVII-XIX	Vidrat marró. El núm 21 és un broc i el núm 22 és un galet.
64	211 a 217	14002	OLL		7				TO	PC	PC	3	7	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
64	218	14002	FIN	51			1		TO	PC	PC	5	56	S.XIV-XVIII	
64	219 a 240	14005	OLL		22				TO	AL	AL	4	22	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
64	23 a 26	14003	GIB		4				TO	VI	AL	4	4	S.XVII-XIX	Corresponen a gibrelles. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
64	241 a 243	14005	TAP		3				TO	AL	AL	2	3	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
64	244	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Olla de coll alt.
64	245	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Olla de coll una mica exvasat.
64	246	14005	FTA	1		1			TO	AL	AL	1	2	S.XVII-XIX	
64	247 a 250	14005	FIN	53			4		TO	AL	AL	4		S.XIV-XVIII	
64	251, 252	14003	MOR	1	2				TO	VI	VI	1	3	S.XIV-XV	Vidrat verd gòtic. Es conserven alguns dels nervis.
64	253 a 257	14003	FIN				5		TO	VI	VI	3	5	S.XIV-XV	Vidrat verd gòtic.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
64	258	14003	FIN				1		TO		EN	1	1	S.XVIII	Engalbat sota vidrat de color verd.
64	259 a 264	14003	GIB	4	4	2			TO	VI	AL	4	10	S.XVI-XIX	Interior vidrat de color verd-melat, exterior allisat amb regalims. Els núm 259 i 260 són peus,
64	265	14303	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIX	Decoració en negre sobre blanc.
64	266	14002						1	TO			1	1	Indeterminat	Estalvis de ceràmica
64	267	14100				1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XIX	Ouera
64	268	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	L'exterior és allisat amb regalims. Producció de Can Falló (Girona). Tècnica de pinzellades arrossegades sobre el vernís de fons encara humit. Vidrat de fons groc i decorat amb motius en verd i marrons.
64	269 a 272	14103	PAT	5	4				TO	VI	VI	3	9	S.XVII	
64	27 a 29	14003	OLL		2		1		TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
64	273 a 275	14003	PAT	6	1	2			TO	VI	VI	3	9	S.XVI-XVIII	Possiblement s'ha perdut la decoració.
64	276	14107	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVIII	
64	277	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	2	S.XVIII	
64	278	14102	FIN	1		1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	
64	279	14128	FIN	2					TO	VI	VI	2	2	S. XV	
64	280	14256	FOB	2		1			TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	El núm 280 és un peu.
64	281	50033						1	MO			1	1	S.XVII	
64	282	14256	FIN			1			TO	VI		1	1	S.XIV-XV	Té la decoració perduda. L'interior està vidrat de color blanc i l'exterior conserva part d'aquest, no es pot determinar si era vidrat i s'ha perdut o bé regalimat. Tot i que la decoració s'ha perdut, la pasta sembla de les produccions de verd i manganès.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
64	283	50029						1				1	1	Indeterminada	Teula que van ser reaprotada com a eina possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior hi han restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
64	284	14002						1				1	1	S. XIV-XVI	Peça de forma indeterminada. No es pot establir si correspon a una peça defectuosa o bé es van fer servir com a eines per la producció de terrissa. Pasta grollera i té el desgrentant molt groller.
64	285							1				1	1	Indeterminat	Part de la paret d'un forn fós per l'exposició a l'escalfor del forn.
64	286	60051						2				1	2	Indeterminat	
64	30 a 63	14003	OLL	48	32		2		TO	VI	PC	3	82	S. XIV-XVI	Vidrat de color ved. Pasta grollera i desgreixant groller.
64	5, 6	14003	FIN	47	1		1		TO	VI	AL	4	49	S.XVII-XIX	Interior vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims verds.
64	64, 65	14003	TAP		2				TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat de color verd. Pasta grollera i desgreixant groller.
64	66 a 79	14003	OLL	17	14				TO	VI	PC	3	31	S.XIV-XVI	Vidrat de color marró. Pasta grollera i desgreixant groller.
64	7 a 17	14003	PDA	3	10	1			TO	VI	AL	4	14	S.XVII-XIX	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
64	79 a	14003	OLL						TO	VI	AL				
64	80 a 82	14003	GRE						TO	VI	AL			S.XIV-XVI	Vidrat de color marró. Pasta grollera i desgreixant groller.
64	80 a 82	14003	TAP		4				TO	VI	VI	2	4	S.XVII-XIX	Tapadora de pom. Vidrat marró-verd.
64	80 a 82	14003	GRE		3				TO	VI	AL	1	3	S.XIV-XVI	Color marró. Exterior amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. El núm 80 és una vora amb bec.
64	83 a 85	14003	FIN	1	1		1	1	TO	VI	VI	4	4	S.XVII-XIX	Vidrat marró-verd. El núm 85 podia correspondre a un peu de un canelobre.
64	86	14003	FTA	1	1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XIX	Peça de forma tancada. Interior allisat amb regalims marrons i exterior allisat.
64	87 a 89	14003	OLL	3	2		1		TO	AL	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i desgreixant groller. Fragments amb acabat allisat amb algun regalim, possiblement d'una altra peça.
64	90	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgrentant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
64	91 a 93	14003	GRE		2			1	TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgriant molt groller. El núm 92 és un perfil sencer i té un arrancament de nansa; i el núm 93 és una vora amb nansa.
64	94 a 135	14003	OLL		41		1		TO	VI	AL	6	42	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Pasta grollera i té el desgriant molt groller que traspasa la pasta.
65	1 a 10	14003	FIN	7	3	1	6		TO	VI	AL	5	12	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
65	11, 12	14003	FOB			1		1	TO	VI	AL	2	2	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Es tracta d'una greixonera o bé d'una cassola. Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims. El núm 11 és un perfil sencer.
65	13 a 15	14003	OLL	2	3				TO	VI	AL	2	5	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
65	16, 17	14003	PDA		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims. La vora núm 16 té un forat a l'ala per quedar penjat.
65	18	14003	ESF					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat de color verd-marró. Es tracta d'un merlet superposat a la vora.
65	19 a 24	14003	FIN	5		1	5		TO	VI	AL	4	6	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
65	25	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
65	26 a 29	14003	FTA	4	1		1	2	TO	AL	AL	2	4	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	L'exterior està allisat i té alguns regalims de color verd. Els núms 26 i 27 són brocs.
65	30	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Interior vidrat de color melat i exterior vidrat de color verd.
65	31	14003	GIB	2		1			TO	VI	AL	1	3	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat interior de color melat. La base correspon a un peu.
65	32 a 35	14003	OLL		4				TO	VI	AL	1	4	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
65	36	14003	CAN			1			TO	AL	VI	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró.
65	37 a 43	14003	GRE	14	7				TO	VI	AL	2	6	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat, exterior amb regalims. Greixonera de llavi trimotllurat.
65	44, 45	14003	FIN	14			2		TO	VI	AL	2	16	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
65	46	14103	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
65	47	14103	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	2	S.XVII	
65	48	14200	FIN	2		1			TO	VI	VI	1	3	S.XVI-XVII	
65	49 a 51	14200	PAT		1	2			TO	VI	VI	2	3	S.XVI-XVII	
65	52, 53	14102	FOB	4	1	1			TO	VI	AL	2	6	S.XVI	El núm 52 és un peu.
65	54	14102	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVI	
65	55 a 61	14100	ESC	6	4		3		TO	VI	VI	3	7	S.XIV-XV	
65	62 a 71	14100	PAT	4	9	1			TO	VI	VI	4	10	S.XIV-XV	
65	72, 73	50030						2	MO			2	2	S.XVI	
65	74 a 79	14002	FIN	10		5	1		TO	AL	AL	3	6	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Les bases són peus.
65	80 a 83	14005	FIN	6	2	2			TO	AL	AL	3	4	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
65	84	14005	POA		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	La vora té part de la nansa.
65	85	60051						7				1	7	Indeterminada	
66	1 a 12	14003	FIN	16	7	3	2		TO	VI	AL	5	12	S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
66	13	14003	FIN	10					TO	VI	AL	8	10	S.XVIII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
66	14	14003	OLL	4	1				TO	VI	AL	2	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
66	15	14003	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XIX	Vidrat de color marró.
66	16	14003	ESF				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. Es tracta d'un merlet superposat a la vora.
66	17	14003	FTA					1	TO	AL	VI	1	1	S.XVIII	Producció de Can Falló (Girona). Es tracta d'un broc.
66	18	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVIII	Producció de Can Falló (Girona). L'exterior està allisat i té regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
66	19 a 21	14002	FIN	14	2		1		TO	AL	AL	3	10	S.XVIII	
66	22 a 27	14002	OLL	2	6				TO	AL	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
67	1 a 5	14003	FIN	27	4	1			TO	VI	AL	4	7	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
67	11, 12	14003	TAP		1		1		TO	VI	VI	1	2	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd-marró.
67	13	14003	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd-marró.
67	14,15	14003	POA		2				TO	AL	VI	2	2	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd.
67	16 a 22	14003	FIN				6	1	TO	AL	VI	3	7	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd. El núm 22 és un broc.
67	23 a 29	14003	FIN	13	6		1		TO	VI	AL			2ª 1/2 S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
67	30 a 34	14103	ESC		1		4		TO	VI	VI	4	5	S.XVII	Les nanses són d'orelleta.
67	35	14120	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	
67	36, 37	14306	PAT	1	1	1			TO	VI	VI	2	3	S.XVII	
67	38 a 43	14103	PAT	4	5	1			TO	VI	VI	3	6	S.XVII	
67	44 a 47	14002	FIN	25	1	3			TO	AL	AL	5	9	2ª 1/2 S.XVII	Les bases són peus.
67	48	60051						7				1	7	Indeterminat	
67	6	14003	FIN	23	1				TO	VI	AL	5	16	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims de color verd.
67	7	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims,
67	8 a 10	14003	PDA		3				TO	VI	AL	1	3	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
69	1 a 3	14122	ESC	2	3				TO	VI	VI	3	3	S. XV	
69	11, 12	14250	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XV	El núm 11 correspon a un plat i el núm 12 a un plat.
69	13	14208	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Pinzell pinta de triple traç.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	14	14120	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1570-1670	
69	15	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Orla de l'arc doble i punt.
69	16	14103	PAT	2		1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
69	17	14100	FOB	4					TO	VI	VI	1	4	S.XVII	
69	18 a 20	14003	TAP		2		1		TO	VI	VI	3	3	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat marró. La núm 20 correspon a un pom.
69	21	14003	LCB					1	TO	VI	VI	1	1	Indeterminada	Vidrat marró. Perfil sencer.
69	22 a 25	14003	FOB	4	2	2			TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Perfil sencer.
69	26, 27	14003	ESF		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró. L'exterior és allisat amb regalims. Es tracta de dos arrancaments de merlets.
69	28	14003	TAP					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat marró. Peça sencera excepte el pom.
69	29	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
69	30 a 53	14003	PAT	23	20	4			TO	VI	AL	7	20	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
69	4, 5	14102	FOB	2		2			TO	VI	VI	2	2	S.XVI	Possiblement es tracti d'una escudella.
69	54 a 60	14003	FOB	26	2	1	4		TO	VI	PC	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra. Exterior fumat amb regalims.
69	6	14123	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV	Decoració floral.
69	61	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
69	62, 63	14003	POA		2				TO	VI	VI	1	2	S.XVI-XV	Corresponen a vores amb la nansa, podrien tractar-se de la mateixa peça, tot i que no enganxen.
69	64	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd.
69	65 a 67	14003	FTA	1			2		TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	Color verd.
69	68 a 73	14003	GER	1	1		4		TO	VI	VI	6	6	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. El núm 68 correspon a un fragment informe decorat amb incisions sota el vidrat, de grans mides, possiblement es tractés d'una gran gerra.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
69	7 a 10	14200	FOB	3	2	2			TO	VI	VI	3	4	S.XIV-XVI	En general es tractaria d'escudelles, excepte el núm 7 que correspon a un plat.
69	74, 75	14003	FTA	5				2	TO		VI	2	2	S.XVII-XVIII	Els núm 74 i 75 corresponen a brocs.
69	76	14003	FTA	8	1				TO	VI	PC	2	2	S.XVII-XVIII	Vidrat verd.
69	77	14003	FTA	3					TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Tot i que l'acabat és allisat, tant a la part de dins com a la fora hi ha regalims de color verd.
69	78	14003	FTA	3					TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat melat.
69	79	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat.
69	80	14003	FOB	5	1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat. L'exterior és allisat amb regalims.
69	81 a 83	14003	FTA				3		TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	Vidrat melat. L'exterior és allisat amb regalims.
69	84 a 87	14005	FTA		1	2	1		TO	AL	AL	2	2	S.XVII-XVIII	
69	88 a 91	13250	FOB	11	3	1			TO	AL	AL	3	3	S.XVII-XVIII	
69	92	30003						1				1	1	Indeterminada	Escòria de ceràmica
69	93	20001						1				1	1	Indeterminada	Cullera de bronze
70	1	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
70	108	14002	OLL	3	1				TO	PC	PC	1	4	S.XVII-XVIII	Peça de forma defectuosa. Exterior patina cendrosa o engalbat.
70	109, 110	14002	FIN			2			TO	PC	PC	2	2	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Les dues bases són peus.
70	111 a 115	14005	OLL	21	3	2			TO	AL	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Les peces tenen la mateixa forma que les que després seràn vidrades.
70	116	13406						1				1	1	Indeterminada	Estalvis de ceràmica
70	117	14002	GRE		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat verd.
70	118, 119	14002	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	12, 13	14003	MOR		2				TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XV	Exterior vidrat verd, interior vidrat melat.
70	120 a 123	14002	OLL	12	1		3		TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
70	124	14002	PDA	7		1			TO	VI	AL	3	8	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
70	125, 126, 128 a 130	14003	TAP		4		1		TO	VI	VI	3	5	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat verd.
70	131	14003	FTA	11		1			TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims de color verd.
70	132 a 135	14003	FTA			4			TO	VI	VE	4	4	S.XVII-XVIII	Vidrat verd.
70	136 a 138	14003	CAT					3	TO	AL	VI	3	3	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. Els tres fragments són brocs.
70	139, 140	14003	GIB	6	1	1			TO	VI	AL	3	7	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims de color verd.
70	14	14003	FIN				1					1	1	Indeterminada	Té el vidrat perdut.
70	141 a 145	14002	ESF		3	1		1	TO	VI	VE	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat verd. El núm 141 és un peu i el núm 142 és un merlet.
70	146	14003	FIN					1	TO	VI	VI	1	1	Indeterminada	Possiblement es tracti d'un canelobre.
70	147 a 149	14003	GRR	2		1	1		TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. El fragment informe núm 147 està decorat amb incisions amb motius en ziga-zaga.
70	15 a 19	14003	FTA	4			4		TO	AL	VI	3	4	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd. El fragment informe núm 19 té una decoració incisa.
70	150 a 178	14003	OLL	38	10	8	11		TO	VI	AL	8		S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims.
70	179 a 185	14003	OLL	19	1	1	5		TO	VI	PC	3	7	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat de color marró. Exterior fumat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	186 a 229	14003	PDA	41	38	6			TO	VE	AL	6	42	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims.
70	2 a 4	14005	FIN	3	1	1	1		TO	AL	AL	3	4	S.XVII-XVIII	
70	20 a 36	14003	GIB	34	11	6			TO	VI	AL	9	17	S.XIV-XVII	Vidrat melat.
70	230 a 233	14003	GIB	19	3	1			TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims. La base núm 233 és un peu.
70	234 a 241	14003	ESF		4		4		TO	VI	AL	3	9	S.XVII-XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
70	242 a 247	14003	GRE		6				TO	VI	AL			S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
70	248 a 254, 262	14003	GRE		7				TO	VI	AL	3	7	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
70	255 a 258	14003	TAP		3			1	TO	VI	VI	2	4	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat de color marró.
70	259	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVIII	Vidrat de color marró. La vora té broc.
70	260	14003	CAT					1	TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. Es tracta d'un broc.
70	261	14003	SIT					1	TO	VI		1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró. El fragment correspon a un broc.
70	263	14003	GRE	28		1			TO	VI	AL	5	29	Indeterminada	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat marró.
70	264	14003						1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Possiblement es tracta de la part superior d'un canelobre. A la part exterior hi ha algun regalim de color verd.
70	265	14003	GER		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat marró.
70	266	14003	POA				1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color marró.
70	267 a 269	14003	GIB	1	3				TO	VI	AL	3	4	S.XVII-XVIII	Vidrat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	270 a 274	14003	TAP		3		2		TO	VI	VI	3	5	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Vidrat verd.
70	275 a 290	14003	OLL	18	7	7	2		TO	VI	AL	7	16	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Sobre l'allisat hi ha regalims.
70	291 a 307	14002	OLL	21	9	1	7		TO	VI	PC	5	17	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Ceràmica defectuosa. Vidrat de color indeterminat. Exterior fumat i té regalims.
70	308 a 318	14003	PDA	6	11				TO	VI	AL	6	11	S.XVII-XVIII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
70	319 a 325	14003	GIB	5	5	2			TO	VI	AL	4	7	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior té regalims. Les dues bases són peus.
70	326 a 331	14003	GRE		5		1		TO	VE	AL	3	6	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
70	332	14003	CAT					1	TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. És un broc.
70	333, 334	14003	GIB			2			TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color melat.
70	335	14002	FIN		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Possiblement es tracti de cossis bugaders. Tenen decoració incisa. La vora està pesigada.
70	336 a 339	14003	ESF		1			3	TO	VI	VI	3	4	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd. El núm 336 és un perfil sencer.
70	340 a 344	14003	ESF		4	1			TO	VI	VE	2	5	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. La vora núm 340 té un merlet.
70	345	14003	FIN	37	1				TO	VI	AL	1	37	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró.
70	346 a 371	14003	OLL	13	26				TO	VI	PC	8	26	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
70	37 a 46	14002	GIB		4		10		TO	AL	AL	5		S.XIV-XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	372, 373	13406	TAP		2				TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
70	374	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. La vora té nansa.
70	375 a 391	14003	OLL	31	17				TO	VI	PC	5	17	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. L'exterior és fumat i té regalims.
70	392, 393	14003	OLL	1	2				TO	VI	PC	2	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Vidrat verd-marró.
70	394	14003	FIN	8					TO	VI	AL	8	8	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta.
70	395	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
70	396	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat marró-melat.
70	397 a 400	14003	PDA	2	4				TO	VI	AL	3	4	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
70	401, 402	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
70	403 a 422, 439 a 443	14103	PAT	12	15	10			TO	VI	VI	12	25	S.XVII	
70	423 a 426, 438	14120	PAT	1	3	1			TO	VI	VI	1	5	1620-1670	
70	427	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de l'arc triple obert cap a dins. És un perfil sencer.
70	428, 429	14103	PAT		2				TO	VI	VI	1	2	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de l'arc triple obert cap enfora.
70	430	14119	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	3	1600 a 1670	

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	431, 432, 433	14103	PAT		1	3				TO	VE	VI	1	4	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de volutes contraposades i flor de quatre pètals.
70	434, 435	14103	PAT		2	2				TO	VI	VI	2	4	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de la zeta.
70	436	14103	PAT		1					TL	VI	VI	1	1	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de la essa
70	437	14103	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1600 a 1635	Fragment decorat amb l'orla de la saltsitxa doble.
70	444 a 447	14103	ESC		1	4				TO	VI	VI	1	5	S.XVII	Els núm 444 i 445 tenen nanses d'orelletes.
70	448 a 451	14103	PAT		1	1	2			TO	VE	VI	3	4	S.XVII-XVIII	
70	452, 453	14128	ESC		2	1	1			TO	VI	VI	3	4	S. XV	
70	454	14128	PAT		1	1				TO	VI	VI	1	2	S. XV	
70	455 a 459	14102	FOB		8	2	2			TO	VE	AL	7	12	S.XV-XVI	
70	460	14101	FOB				1			TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVII	
70	461	14208	FOB		1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
70	462 a 464	14200	ESC		1		1	1		TO	VI	VI	2	3	S.XVII	
70	465, 466	14100	FOB		13		2			TO	VI	VI	7	15	S.XV-XVII	
70	467, 468	14100	FOB			1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	Possiblement correspongui a un tallador o una servidora.
70	469 a 471	14306	PAT		1	2	1			TO	VE	VI	1	4	S.XVII	La base núm 469 està decorada amb el motiu de la rosa dels vents.
70	47	14002	GRE			1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
70	472	14251			1								1	1	XVII-XVIII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	473, 474	14250	ESC	1	1				TO	VI	VE	1	2	S.XIV	El fragment núm 473 està decorat amb una orla que imita les alàfies de les produccions en blau.
70	475	14250	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV	Correspon a un perfil sencer.
70	476 a 479	14256	FOB	2	1	3						3	7	S.XIV	Possiblement correspongui a un tallador o una servidora.
70	48, 49	14002	OLL		2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
70	480	14256	FTA	1					TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XV	
70	481	14003	FIN	2					TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	El vidrat a ambdós costats dels fragments està sobre una capa d'engalbat. Vidrat de color verd.
70	482	14003	FIN	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	L'acabat superior té regalims sobre una capa d'engalbat. L'interior està vidrat de color marró, i l'exterior té regalims de color verd.
70	483	14003	FIN	1					TO	VE	AL	1	1	S.XVII-XVIII	L'acabat interior es vidrat verd sobre una capa d'engalbat.
70	484	14003	FTA	1				1	TO	AL	VI	1	2	S.XVII-XVIII	L'acabat exterior és vidrat verd sobre una capa d'engalbat. El núm 484 és un broc.
70	485	14003	PAT		1				TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	L'acabat interior és vidrat amb motius de colors verd i marró sobre un fons groc. El vidrat està sobre una capa d'engalbat.
70	486 a 492	50033						9	MO			3	9	S.XVI-XVII	
70	493 a 497	50033						5	MO			2	5	S.XVII	
70	498 a 500	50034						3	MO			1	3	S.XVI-XVII	Rajola feta a trepa
70	5	14003	FIN	1					TO	VI	VE	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd. El fragment té decoració incisa amb motius ondulats.
70	50 a 66	14002	OLL	45		4	12		TO	AL	AL	6	16	S.XVII-XVIII	
70	501	14003		1	1				TO	VI	AL	1	2		Peça de grans mides. La vora té nanses. Vidrat de color verd.
70	502	15000	TPT					1				1	1	Indeterminada	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
70	503	40000	TAP					1				1	1	Indeterminada	
70	504	50029						6				1	6	Indeterminada	Diferents fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar algunes peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
70	505	60058						10				1	10	Indeterminada	
70	6 a 11	14003	POA	3	3	2	1	TO	AL	VI		2	6	S.XIV-XV	Vidrat de color verd. El núm 9 és un broc.
70	67 a 70	14002	COS	3	2							2	5	XVII-XVIII	Cossis bugaders. Tenen decoració incisa.
70	71	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
70	72, 73	14002			2							2	2	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica
70	74	14002	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
70	75	14002	FTA				1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII-XVIII	
70	76	14002	FTA	14	1				TO	AL	AL	1	2	Indeterminada	
70	77 a 107	14002	OLL	91	13	18			TO	PC	PC	5	31	S.XVII-XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat.
74	1 a 9	14003	FIN	16	8	1			TO	VI	AL	4	9	S.XVII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
74	10	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Tapadora de pom. Vidrat de color verd-marró.
74	11 a 13	14003	FIN	6	3				TO	VI	AL	3	6	S.XVII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
74	14	14003	GIB	2					TO	VI	AL	1	2	S.XVII	Vidrat de color melat.
74	15, 16	14003	FTA	5	1			1	TO	AL	VI	2	7	S.XVII	Vidrat de color verd. El núm 16 és un broc.
74	17 a 20	14003	FIN	11	4				TO	VI	AL	4	15	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
74	21 a 23	14002	FIN	15	1	1	1		TO	AL	AL	3	18	S.XVII	
74	24	14103	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
74	25	14122	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	Estil de les Palmetes.
74	26	14123	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	Motius florals.
74	27, 28	14100	FOB		1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XVI	
74	29	50033						1	MO			1	1	S.XVII	
76	1 a 6	14003	PDA	1	6				TO	VI	AL	4	7	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marro.
76	15	14003	TAP				1		TO	VI	VE	1	1	S.XVII	Tapadora de pom. Vidrat interior de color marro.
76	16, 17	14003	POA		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Vidrat verd-melat. Les vores tenen arrancament de la nansa.
76	18 a 20	14003	FTA	2			3		TO	VI	AL	2	5	S.XVII	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims de color verd.
76	21 a 23	14003	FTA				2	1	TO	VI	VI	2	3	S.XVII	Engalbat sota vidrat de color verd. Podrien correspondre a càntrils. El núm 23 és un galet.
76	24 a 26	14002	FIN	12		3			TO	AL	AL	3	15	S.XVII	
76	27 a 32	14003	FIN	11	4	1	1		TO	VI	AL	3	6	S.XVII	Vidrat de color marro.
76	33 a 38	14003	FIN	8	3		3		TO	VI	AL	3	6	S.XVII	Vidrat de color verd.
76	39	14002	CAF	3					TO	AL	AL	2	3	S.XVIII	
76	40, 41	14003	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XVII	Vidrades de color verd.
76	42	14003	GRE				1					1	1	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
76	43	14002	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera, té el desgrentant molt groller
76	44	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera, té el desgrentant molt groller.
76	45	14003	BOL			1			TO	VI	VI	1	1	Finals s.XVII-XVIII	Albisola. Sèrie de "Taches Noires"
76	46	14003	FIN	1					TO	AL	VI	1	1	Finals s.XVII-XVIII	Vidrat de color verd sobre engalba.
76	47, 48	14306	FOB		2				TO	VI	VI	2	2	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
76	49 a 66	14103	FOB	22	10	6	1		TO	VI	VI	6	17	S.XVII	LA núm 49 és una nansa d'orelletes.
76	67 a 70	14103	PAT	3	2	2		1	TO	VI	VI	3	4	S.XVII	EL núm 70 és un perfil sencer.
76	7	14003	BAC		3				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
76	71, 72	14114	PAT	4	2				TO	VI	VI	2	6	S.XVIII	
76	73	14208	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	Finals S.XVII	
76	74	14123	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S.XV	
76	75	14252	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV	
76	76	50033						1	MO			1	1	S.XVII	
76	77 a 79	14002						3				1	3	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica
76	8	14003	OLL	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
76	80	30000	AMP	1	1							1	2	S.XVII	
76	81 a 83	20002	FIN					3				1	3	Indeterminada	
76	9 a 14	14003	GIB		6				TO	VI	AL	3	6	S.XVII	Corresponen a gibrelles. Color verd-marró.
78	1, 2	14003	FTA	10	2				TO	VI	AL	2	12	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
78	10, 11	14003	POA		2				TO	AL	AL	2	2	S.XVII	Ambdues cares són allisades però tenen regalims de color marró-verd. Són vores amb nansa.
78	12 a 15	14003	FTA	2	1		3		TO	AL	VI	2	6	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd.
78	16 a 19	14003	MOR	1	2			2	TO	VI	VI	2	5	S.XIV-XVI	Interior vidrat de color melat i exterior vidrat de color verd. Els núm 18 i 19 són becs.
78	20	14003						1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI - XVII	Es tracta d'una fragment de ceràmica que va ser reaprofitat com a fitxa o tap.
78	21	14003	FIN	2		1			TO	VI	AL	2	3	S.XVI - XVII	Vidrat de color verd.
78	22, 23	14003	FIN	1	1		1		TO	VI	AL	2	3	S.XVII -XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
78	24, 25	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI -XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
78	26	14122	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S. XV	Estil de les Palmetes.
78	27	14123	ESC	1		1			TO	VI	VI	1	2	S. XV	
78	28 a 31	14102	FOB	1	3	1			TO	VI	AL	4	5	S.XVI	
78	3	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
78	32	14100	FOB	5	1				TO	VI	VI	3	6	S.XV-XVI	
78	33, 34	14103	ESC	4		2			TO	VI	VI	3	6	S.XVII	Les bases són peus.
78	35 a 37	14005	OLL		3				TO	AL	AL	2	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller que traspasa la pasta.
78	38	14005	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
78	39	14002	FIN	10		1			TO	AL	AL	5	11	S.XVII	
78	4	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	No es pot determinar si és tapadora de pom. o dé de cinta. Vidrat de color marró.
78	5	14003	FIN	7					TO	VI	AL	2	7	S.XVII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
78	6 a 9	14003	OLL	5	4				TO	VI	AL	2	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat de color verd-marró.
79	1 a 3	14003	FTA	2	2	1			TO	VI	AL	2	5	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims.
79	10 a 12	14003	OLL	5	1	1	1		TO	VI	AL	3	8	S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat i té regalims.
79	13 a 16	14003	FIN		3	1			TO	VI	AL	3	4	S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat i té regalims.
79	17	14002	FIN	5		1			TO	AL	AL	2	6	S.XVII	La base és un peu.
79	18	14003	GRE					1	TO	VI	AL	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Color verd-melat. Exterior allisat amb regalims. És un perfil sencer,
79	19	14003	FTA	4	1				TO	VI	AL	3	5	2ª 1/2 S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
79	20 a 23	14003	FTA				2	2	TO	AL	VI	1	4	2ª 1/2 S.XVII	Engalba sota vidrat de color verd. Els núm 22 i 23 són un broc i un galet.
79	24	14116	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII	
79	25 a 32	14103	FOB	8	3	2	3		TO	VI	VI	5	16	2ª 1/2 S.XVII	Els núm 30, 31 i 32 són orelletes d'escudella.
79	33	14114	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII	
79	4 a 7	14003	FOB		4				TO	VI	AL	4	4	S.XVII	Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims.
79	8	14005	FIN	2					TO	AL	AL	1	2	S.XVII	
79	9	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró.
82	1, 2	14002						2	TO	AL	AL	2	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Estalvis de ceràmica
82	10 a 13	14002	FTA	1		4			TO	AL	AL	5	5	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
82	101 a 103	14003	ESF	1	3				TO	VI	VI	3	4	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat verd-marró.
82	104 a 106	14003	FIN		1		2		TO	VI	VI	2	3	S.XIV-XV	Vidrat verd.
82	107	14003	MOR	1	1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd.
82	108 a 110	14003	FTA	3			2		TO	VI	VE	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd. El fragment informe núm 110 està decorat amb una roseta gòtica.
82	111 a 113	14003	POA				3		TO	AL	VI	3	3	S.XIV-XV	Vidrat verd.
82	114 a 117	14003	GIB		4				TO	VI	AL	3	4	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Corresponen a gibrelles. Vidrat melat.
82	118 a 122	14003	GIB	3	2	3			TO	VI	AL	3	5	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	123	40018						1				1	1	Indeterminada.	Tap de pedra amb una marca d'una peça com si hagués estat dins de la cocció. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta .
82	124	14003	OLL		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Olles de coll alt. Vidrat marró. Exterior patina cendrosa o engalbat i té regalims. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta .
82	125	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat marró. Forma d'olla-gerreta.
82	126	14003	FIN	3					TO	VI		2	3	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat marró.
82	127 a 135	14003	PDA	1	9				TO	VI	AL	7	10	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . L'exterior està allisat i té regalims.
82	136	14003	TAP					1	TO	VI	VI			S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta .
82	137	50029						1				1	1	Indeterminada	Teula amb vidrat
82	138 a 144	14003	PDA		7				TO	VI	AL	6	7	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
82	14 a 19	14002	FIN	28		4	1		TO	AL	AL	5	5	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	El fons núm 17 és un peu. L'informe núm 19 té decoracions incises sobre la pasta.
82	145	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró.
82	146	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
82	147	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró.
82	148	14003	FTA			1			TO	VI	PC	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta .
82	149, 150	14003	OLL		2				TO	VE	AL	2	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Pasta grollera i desgreixant groller. Vidrat verd-marró.
82	151	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta . Vidrat marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	152	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
82	153	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims marrons. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes
82	154 a 162	14003	OLL	6	2		7		TO	VI	PC	5	9	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Olles de coll alt. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior patina cendrosa o engalbat i té regalims.
82	163 a 168	14003	OLL	1	1	4	1		TO	VI	AL	4	6	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Exterior té regalims. Forma d'olla-gerreta.
82	169 a 171	14103	PAT	4	3				TO	VI	VI	3	7	S.XVII	
82	172	14208	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
82	173	14200	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Fragment decorat amb un reticulat a la cara interior.
82	174	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Decoració perduda.
82	175, 176	14200	ESC	1		1	1		TO	VI	VI	1	3	S.XVII	Decoració bastant perduda. La nansa núm 175 és d'orellereta.
82	177, 178	14100	FIN	12	2				TO	VI	VI	5	14	S.XIV-XVII	Fragments de decoració perduda.
82	179	14122	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	A la base, tot i que la decoració està bastant perduda, sembla que podria correspondre a l'estil de les palmetes. És un peu.
82	180	14213	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	El fragment té una nansa d'orelleta.
82	181, 182	14102	FIN	2		2			TO	VI	AL	2	4	S.XVI	Les bases són peus.
82	183	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII - 1ª 1/2 S.XVIII	Engalbat sobre vidrat de color verd.
82	184	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	Indeterminada	Fragment d'estil
82	185	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	Indeterminada	S'ha conservat un fragment molt reduït però es pot observar una decoració indeterminada en verd sobre vidrat blanc.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	186	14100	FIN	6	1				TO	VI	VI	5	7	S.XIV-XVII	Ceràmica d'estil indeterminat
82	187	14306	PAT	2	1				TO	VI	VI	1	3	S.XVII	
82	188 a 190	14256	FOB	1	3				TO	VI	AL	3	4	S.XIV	Forma tallador/servidora. Les bases són peus.
82	20	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Forma d'olla-gerreta.
82	21	14002	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Possiblement greixonera o paella. Pasta grollera i desgreixant groller.
82	22 a 25	14002	OLL		4				TO	AL	AL	3	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i desgreixant groller.
82	26	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
82	27 a 35	14002	OLL	18	5	4			TO	PC	PC	5	9	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Exterior patina cendrosa o engalbat. . Olles de coll alt.
82	3 a 6	14002	OLL		1	3			TO	AL	AL	3	4	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Olles de coll alt.
82	36	14002	OLL		1				TO	PC	PC	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Forma d'olla-gerreta.
82	37	13403	CAT					1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	El fragment correspon a un galet.
82	38 a 42	13402	OLL	11	1	4			TO	AL	AL	3	5	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Olles de coll alt.
82	43 a 50	14002	FIN	3	6	2			TO	AL	AL	6	8	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim.
82	51	14003			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Possiblement es tracti d'uina escalfeta. Vidrat interior marró i exterior allisat amb regalims.
82	52	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat marró interior i exterior fumats amb regalims.
82	53 a 56	14003	FIN	20	1	3			TO	VI		3	6	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat marró.
82	57	14003						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Estalvis de ceràmica vidrats de color verd-marró.
82	58, 59	14003	OLL		2				TO	VI	MT	2	2	S.XVI -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. L'exterior està fumats i té regalims.
82	60	14003	TAP		1				TO	VE	VI	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat verd-marró.
82	61	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1 ^a 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims. La vora té una nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
82	62	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgrentant molt groller.
82	63 a 80	14003	PDA	7	18				TO	VI	AL	8	18	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
82	7	14002	GUA					1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
82	8, 9	14002	FOB			2			TO	AL	AL	2	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Les bases són peus.
82	81 a 93	14003	OLL	10	14				TO	VI	AL	11	14	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrentant molt groller. Vidrat verd-marró.
82	94 a 98	14003	OLL	1	1	2	2		TO	VI	PC	2	5	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Exterior patina cendrosa o engalba amb regalims. Olles de coll alt. Vidrat marró.
82	99, 100	14003	CAT		1			1	TO	AL	VE	1	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. El núm 100 és un galet.
84	1	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Motiu de l'arc doble i punt.
84	10	14003	FIN			1			TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVIII	Vidrat marró.
84	11, 12	14003	FTA		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims. Forma d'olla-gerra.
84	13 a 16	14003	FTA	3	3		1		TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVIII	Vidrat verd-marró. Forma d'olla-gerra. L'exterior és allisat amb regalims.
84	17	14003	FOB		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat melat.
84	18	14006	TAP		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVII	
84	19 a 21	14002	FOB	5	1		2		TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVIII	
84	2	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	
84	22	13406	FTA		6				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	
84	23	14005	FIN		2		1		TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVIII	
84	3	14003	GER			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat. Ha de correspondre a una peça de grans mides, possiblement una gerra per enmagatzemat, atès que té un gruix considerable.
84	4 a 9	14003	PAT	2	4	1			TO	VI	AL	4	4	S.XVI-XVIII	Vidrat marró. L'acabat exterior és allisat amb regalims de color marró. La núm 9 correpon a una peça oberta més petita, amb una perforació a l'ala.

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
85	1	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	
85	2	14003	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
85	3	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat.
85	4	14003	FIN		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XV	Acabat allisat amb regalims verds.
85	5	14003	FTA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró.
85	6	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
85	7	14002	FIN		2				TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
86	1	14102	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVI	Forma oberta indeterminada.
86	10 a 12	14003	OLL		4	3			TO	VI	PC	2	3	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspassa al vidrat.
86	13, 14	14003	FOB		2	1			TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Vidrat melat.
86	15	14002						1	MO			1	1	S.XVII - 1ª 1/2 S.XVIII	Estalvis de ceràmica
86	16	14005	POA		1				TO	AL	AL	1	1	S.XV-XVI	De la vora surt una nansa.
86	17	14005	FTA				1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII - 1ª 1/2 S.XVIII	
86	2, 3	14200	FOB		1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
86	4, 5	14003	FOB		1	1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat melat.
86	6 a 9	14003	FIN		3	1	3		TO	VI	AL	3	3	S.XVII - 1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró.
87	1 a 3	14003	FIN		9	2	1		TO	VI	AL	2	7	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
87	11, 12	14003	MOR		2				TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XVI	Interior vidrat de color melat i exterior vidrat de color verd.
87	13, 14	14005	FIN			1	1		TO	AL	AL	1	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
87	15, 16	14200	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	2	S.XVI	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
87	17	14102	PAT		3	1			TO	VI	AL	2	4	S.XV-XVI	
87	18, 19	14100	ESC				1		TO	VI	VI	2	2	S.XVI-XVII	Els dos fragments tenen nansa d'orelleta.
87	4 a 6	14003	OLL		5	3			TO	VI	AL	2	8	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
87	7	14003	GRE					2	TO	VI	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Es tracta de dos perfils sencers que enganxen.
87	8	14002	FIN		5		1		TO	AL	AL	1	5	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
87	9 a 10	14003	FOB		1	1	1		TO	VI	AL	2	3	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color melat.
88	1 a 230	14003	PDA		80	209	21		TO	VI		25	310	S.XVII	Plats de foc. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró. La vora núm 205 té un forat per ser penjada. Els fragments núm 206, 207 i 208 són perfils sencers.
88	1001 a 1006	14003	ESF		3	2	1		TO	VI	VI	3	6	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Corresponen a dos brocs de peces de forma indeterminada.
88	1007 a 1009	14003	TAP		3				TO	VI	VI	3	3	S.XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró.
88	1010 a 1018	14003	TAP		4		3	2	TO	VI	VI	5	9	S.XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Els núm 1014 i 1015 són perfils sencers.
88	1019, 1020	14003	ESF			2			TO	VI	VI	2	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
88	1021 a 1026	14003	OLL		6				TO	VI	AL	2	6	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriquant molt groller.
88	1027	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	Indeterminat	Vidrat verd. L'exterior està decorat amb un pentinat incís.
88	1028 a 1042	14003	OLL		15	2	1	12	TO	AL	AL	4	29	S.XVII	Sobre l'acabat allisat s'observa algun regalim, possiblement per estar en contacte amb peces vidrades durant la cocció.
88	1043 a 1073	14002	OLL		5	25		6	TO	AL	AL	3		S.XVII	Olles de coll alt. Peces defectuoses de la primera cuita que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1074 a 1077	14002	OLL		4				TO	AL	AL	2	4	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat.
88	1078 a 1127	14002	OLL	3	43		2		TO	AL	AL	4	48	S.XVII	Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat. Les vores inventariades del núm 1121 al 1125 tenen una nansa
88	1128 a 1171	14002	GRE	3	39		1		TO	AL	AL	7	43	S.XVII	Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat. Les vores inventariades del núm 1128 a 1140 tenen una nansa; del 1141 al 1149 un bec.
88	1172	14002	GRE					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
88	1173	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat.
88	1174 a 1176	14002	PDA		3				TO	AL	AL	2	3	S.XVII	Plats de foc. Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat.
88	1177 a 1398	14002	FIN	569	29	52	141		TO	AL	AL	36	791	S.XVII	Peces defectuoses de la primera cuïta que no van arribar al procés següent, el de l'acabat vidrat.
88	1400 a 1419	14005	OLL	89	11		9		TO	AL	AL	5		S.XVII	Olles de coll alt. Tipus vist en ceràmica oxidada, possiblement sigui un defecte de passat de cuïta. La vora núm 1400 té una nansa.
88	1420	14005	CAT				1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
88	1421, 1422	14005	POA				2		TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
88	1423 a 1550	14002	OLL	23	83		45		TO	PC	PC	12	151	S.XVII	Olles de coll alt. Exterior patina cendrosa o engalbat. La vora núm 1423 té una nansa.
88	1551 a 1557	14002	OLL		7				TO	PC	PC	2	7	S.XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. . Les vores núm 1551 i 1552 tenen una nansa.
88	1558 a 1562	14002	OLL	3	5				TO	PC	PC	2	9	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Exterior patina cendrosa o engalbat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1563 a 1638	14002	FIN	517	13	3	58		TO	PC	PC	15	591	S.XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. El fons núm 1576 és un peu.
88	1639 a 1643	14003	FTA	1	1	1	2	1	TO	AL	VI	3	6	S.XVII	Fragments corresponents a peces amb l'interior allisat i l'exterior vidrat de color verd. El núm 1639 és un peu; i el núm 1642, un broc.
88	1644	14003	POA		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Fragments vidrat a ambdues cares, vidrat de color verd. Vora amb nansa.
88	1645	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat interior de color melat i exterior de color verd. S'ha conservat part d'un nervi i del bec.
88	1646	14003	OLL	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Fragment corresponent a una peça amb l'interior vidrat de color verd i l'exterior allisat.
88	1647	14003	FIN	3	1				TO	VI	VI	2	4	S.XVII	Fragments vidrat a ambdues cares, vidrat de color verd.
88	1648	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Correspon a una gibrella. Fragment de vora vidrat melat interior i allisat exterior amb regalims melats.
88	1649	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Fragment de vora vidrat melat interior i allisat exterior amb regalims melats
88	1650, 1651	14003	POA		2				TO	AL	VI	2	2	S.XVI-XVII	Fragment de vora allisada i vidrat verd-marró a l'exterior. Les vores tenen una nansa.
88	1652	14002	FIN	1					TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Peça de forma defectuosa.
88	1653	14002	FIN	1					TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Sobre l'acabat allisat s'observa alguns regalims. Peça de forma defectuosa.
88	1654	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Peça de forma defectuosa. Fragment de fons allisat per l'exterior amb regalims i vidrat marró per l'interior.
88	1655	14003	CSS		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
88	1656	14003	OLL						TO	VI	AL			S.XIV-XVI	Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
88	1657, 1658	14003	OLL		2				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Vidrat verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
88	1659, 1660	14002	OLL		2				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1661 a 1668	14100	ESC		2		4	4		TO	VI	VI	4	10	S.XVI-XVII	Vidrat blanc amb decoració perduda. Les nanses núm 1661 a 1664 són d'orelleta.
88	1669 a 1674	14100	PAT		7	4	2			TO	VI	VI	3	13	S.XVI-XVII	Vidrat blanc amb decoració perduda. La vora núm 1669 té una perforació a l'ala per ser penjada.
88	1670	14212	FOB		2	1				TO	VI	VI	2	3	S. XV	
88	1671	14100	FIN						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	
88	1672	14003	FIN		1					TO	AL	EN	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd sobre engalba blanca.
88	1673	14305	PAT						1	TO	VI	VI			1575 a 1625	Estil Beretino. Peça bastant sencera, perfil sencer. Peça decorada en blau sobre fons blau, tant a l'interior com a l'exterior.
88	1674	14305	FIN		1		1			TO	VI	VI	1	1	1575 a 1625	Estil Beretino. Peça decorada en blau sobre fons blau, tant a l'interior com a l'exterior. El fragment 1674 és un peu.
88	1675	14200	PAT						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Plat decorat a l'ala amb sanefa de malla. Peça bastant sencera, perfils sencer.
88	1675 a 1726	14003	PDA		9	51	1		1	TO	VI	AL	7	62	S.XVII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. El núm 1726 és un perfil sencer.
88	1676	14200	PAT						1	TO	VI	VI			S.XVII	Decorat amb un ocell al mig i envoltat de motius vegetals. Peça bastant sencera, perfils sencer.
88	1677, 1678	14200	FIN		2					TO	VI	VI	2	2	S.XVII	
88	1679, 1680	14200	FIN				2			TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Vidrat perdut.
88	1681 a 1684	14100	PAT		3	4				TO	VI	VI	2	7	S.XVII	Vidrat perdut.
88	1685	14103	PAT		4	1				TO	VI	VI	2	4	S.XVII	
88	1686	14100	FOB			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	
88	1687	14200	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Decoració perduda.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1688, 1689	14102	FIN	2	2				TO	VI	VI	3	4	S.XV-XVI	
88	1727 a 1733	14003	OLL		7				TO	VI	AL	2	7	S.XVII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. La vora núm 1727 té una nansa.
88	1734 a 1740	14003	GRE		7				TO	VI	AL	3	7	S.XVII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons. La vora núm 1734 té una nansa i les núm 1735 i 1736 un bec.
88	1741, 1742	14003	OLL		2				TO	VI	PC	2	2	S.XVII	Olles de coll alt. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1743	14003	OLL		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1744, 1745	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. La vora núm 1744 té una nansa.
88	1746 a 1749	14003	GIB		4				TO	VI	AL	3	4	S.XVII	Corresponen a gibrelles. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1750 a 1792	14003	FIN	98	4	28	8		TO	VI	AL	20		S.XVII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. La base núm 1750 és un peu
88	1793 a 1796	14003	PDA		4				TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons.
88	1797, 1798	14003	OLL		2				TO	VI	PC	2	2	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons.
88	1799 a 1804	14003	OLL		5		1		TO	VI	AL	2	6	S.XVII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons. Forma d'olla-gereta.
88	1805 a 1812	14003	FIN	35	1	6	1		TO	VI	AL	6	43	S.XVII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons.
88	1813 a 1817	14003	OLL	1	5				TO	VI	AL	3	6	S.XIV-XVI	Color verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1818 a 1823	14003	OLL		1	5				TO	VI	VI	1	6	S.XVII	Fragment de vidrat total de color marró. La vora té un encaix per posar una tapadora. El cos està dcorat amb uns motius ondulats incisos a la pasta. La vora núm 1818 té una nansa.
88	1824 a 1829	14003	ESF			6				TO	VI	VI	2	6	S.XVII	Vidrat total color marró. Les vores núm 1824 i 1825 tenen merlets superposats a la vora, i la primera també una nansa.
88	1830 a 1833	14003	TAP			3		1		TO	VI	VI	1	4	S.XVII	Vidrat total color marró. Tapadora de pom.
88	1834	14003	CAN						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Vidrat total color marró.
88	1835	14003	GER					1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII	Nansa pessigada.
88	1836 a 1842	14002	OLL			7				TO	AL	AL	2	7	S.XVII	Forma d'olla-gerreta.
88	1843 a 1889	14002	FIN		1	8	13	25		TO	AL	AL	8	47	S.XVII	El núm 1889 és un fragment informe decorat amb línies ondulades incises sobre la pasta.
88	1890 a 1901	14002	GRE			11		1		TO	AL	AL	3	12	S.XVII	Les vores núm 1890 i 1891 tenen una nansa; les núm 1892 a 1894 tenen un bec.
88	1902	14002	FIN				1			TO	AL	AL			S.XVII	Fragment de base i cos decorat amb motius pentinats sobre la pasta.
88	1903 a 1920	14002	OLL		101			18		TO	PC	PC	5	119	S.XVII	
88	1921 a 1938	14002	OLL			18				TO	PC	PC	5	18	S.XVII	Olles de coll alt. La vora núm 1921 té un arrancament de nansa.
88	1939 a 1942	14002	OLL			4				TO	PC	PC	2	4	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat.
88	1943 a 1948	14005	OLL			6				TO	AL	AL	1	6	S.XVII	Olles de coll alt.
88	1949	14005	OLL			1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Olla de coll una mica exvasat.
88	1950	14005	FIN		13					TO	AL	AL	1	13	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1951 a 1954	14003	PDA		4				TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1955 a 1959	14003	GRE		5				TO	VI	AL	3	5	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1960 a 1962	14003	OLL		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. La vora núm 1960 té una nansa. Forma d'olla-gerreta.
88	1963	14006	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. La vora té una nansa. Forma d'olla-gerreta.
88	1964 a 1969	14003	OLL	1	4		2		TO	VI	PC	2	8	S.XVII	Olles de coll alt. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
88	1970 a 1979	14003	OLL		10				TO	VI	PC	4	10	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons. La vora núm 1970 té una nansa.
88	1980 a 1984	14003	FIN	59	2	1	2		TO	VI	PC	2	64	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons
88	1985, 1986	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons
88	1987 a 1989	14003	TAP	1	3				TO	VI	VI	2	4	S.XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró.
88	1990	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró.
88	1991	14006	FIN		5				TO	VI	AL	1	5	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
88	1992, 1993	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color verd-marró, exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	1994, 1995	14003	PAT		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims.
88	1996 a 2006	14003	PDA	1	10			1	TO	VI	AL	3	12	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims. El núm 1996 és un perfil sencer.
88	2007	14003	CAN					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd.marró.
88	2008, 2009	14003	ESF			1		1	TO	VI	VI	1	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd.marró. El fragment núm 2008 és un merlet retallat i el núm 2009 és un peu.
88	2010	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims. La vora té una nansa. Forma d'olla-gerreta.
88	2011, 2012	14003	FIN	2	1	1			TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims. La base (núm 2012) és un peu.
88	2013	14002	OLL		1				TO	PC	PC	1	1	S.XVII	Olla de coll una mica exvasat. Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró.
88	2014 a 2016	14002	FIN	4		1	2		TO	PC	PC	3	7	S.XVII	Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró.
88	2017 a 2020	14002	FOG		4				TO	AL	AL	4	4	S.XVII	
88	2021 a 2052	14002			31			1	TO	AL	AL	9	32	S.XVII	Estalvis de ceràmica. El núm 2021 s'ha conservat sencera i té una marca incisa sobre la pasta.
88	2053	14002						1	TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Estalvis de ceràmica. Sobre l'allisat hi ha algun regalim de color marró. La peça està bastant sencera.
88	2054	14005			1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Estalvis de ceràmica
88	2055, 2056	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	2057	14003	FIN	1	1				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Interior vidrat de color verd-melat. El núm 2057 és un peu.
88	2058	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd gòtic.
88	2059	14003	FIN	1					TO	AL	VI	1	1	S.XVI	Interior allisat i exterior vidrat de color verd gòtic.
88	2060	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Forma tancada indeterminada. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd.
88	2061 a 2063	14005						3	TO	AL	AL	3	3	Indeterminat	Fragments informes reaprofitats com a fitxes.
88	2064	50029		5					MO			1	5	Indeterminada	Fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims, possiblement restes del vidrat de peces i fagments d'aquestes.
88	2065, 2066	30000	COP					2				2	2	Indeterminada	
88	2067	30000	FIN			1						1	1	Indeterminada	
88	2068	20001						1				1	1	Indeterminada	Forma indeterminada. Podria correspondre a part d'una agulla.
88	2069	20002						1				1	1	Indeterminada	Clau de ferro. Està enganxat amb una pedra.
88	231 a 246	14003	PDA	2	14	2			TO	VI	AL	4	18	S.XVII	Plats de foc. Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims de color verd-marró. Les vores núm 243 i 244 tenen forats a l'ala per ser penjades
88	247 a 265	14003	OLL	5	19				TO	VI	PC	6	24	S.XVII	Olles de coll alt. Vidrat marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color marró.
88	266 a 269	14003	OLL	1	4				TO	VI	PC	2	5	S.XVII	Olles de coll alt. Vidrat verd-marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color verd-marró.
88	270 a 277	14003	OLL	1	8				TO	VI	PC	3	9	S.XVII	Olles de coll una mica exvasat. Vidrat marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color marró. Els fragments núm 276 i 277 són vores amb nansa.
88	278 a 293	14003	OLL	17			16		TO	VI	PC	5	33	S.XVII	Vidrat marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color marró. Corresponen a fragments d'olles però no es pot determinar el tipus.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	294 a 299	14003	OLL	2			6		TO	VI	PC	3	8	S.XVII	Vidrat verd-marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color verd-marró. Corresponen a fragments d'olles però no es pot determinar el tipus.
88	300 a 375	14003	OLL	11	65	3	7		TO	VI	AL	10	86	S.XVII	Vidrat marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color marró. Les vores núm 356 a 364 tenen nanses. Forma d'olla-gerreta.
88	376 a 393	14003	OLL	3	14		4		TO	VI	AL	3	21	S.XVII	Vidrat verd-marró. Exterior patina cendrosa amb regalims de color verd-marró. La vora núm 376 té nansa. Forma d'olla-gerreta.
88	394 a 432	14003	FTA	75		39	1		TO	VI	AL	30	115	S.XVII	Vidrat marró. Exterior patina cendrosa/fumada amb regalims de color marró. Fragments corresponents a formes tancades indeterminades, possiblement gerres o olles. El núm 432 és un peu.
88	433 a 445	14003	FIN	36		11	2		TO	VI	AL	11	49	S.XVII	Vidrat verd-marró. Exterior patina cendrosa/fumada amb regalims de color marró. Fragments corresponents a formes tancades indeterminades, possiblement gerres o olles.
88	446 a 461	14003	FIN	248		16			TO	VI	AL	7	264	S.XVII	Vidrat marró. Exterior patina cendrosa/fumada amb regalims de color marró. Fragments corresponents a formes indeterminades de terrissa.
88	462, 463	14003	FIN	122		2			TO	VI	AL	2	124	S.XVII	Vidrat verd-marró. Exterior patina cendrosa/fumada amb regalims de color verd-marró. Fragments corresponents a formes indeterminades de terrissa.
88	464 a 493	14003	PAT	19	8	22			TO	VE	AL	10		S.XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
88	494 a 511	14003	GIB	3	17	1			TO	VI	AL	7	21	S.XVII	Correspon a gibrelles. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró. La base núm 511 és un peu.
88	512 a 518	14003	GIB	2	6	1			TO	VI	AL	3	9	S.XVII	Correspon a gibrelles. Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims de color verd-marró. La base núm 518 és un peu.
88	519	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat verd-melat. Exterior allisat amb regalims de color verd-melat.
88	520 a 557	14003	GRE	2	36	1		1	TO	VI	AL	10		S.XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró. Les vores inventariades del núm 520 al 530 i 555 tenen una nansa; i les del núm 531 al 536 tenen bec. El núm 557 és un perfil sencer.
88	558 a 593	14003	GRE		10	14	3	10	TO	VI	AL	5	37	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat marró amb regalims. La vora núm 582 té nansa; els perfils sencers 583 i 584 tenen un bec; del 585 al 589 tenen una nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	594 a 601	14003	GER	1	4	4			TO	VI	VI	3	91	S.XVII	Vidrat total de color marró. Les vores núm 594 i 595 tenen una nansa.
88	602 a 616	14003	ESF		7	3	1	4	TO	VI	VI	3	15	S.XVII	Vidrat total de color marró. Els fragments inventariats amb els núm 602 i 603 són vores amb merlets superposats a la vora i el 602 també té una nansa. Les bases són peus.
88	617 a 631	14003	ESF	3	9	2	1		TO	VI	VI	3	15	S.XVII	Vidrat total de color verd-marró. La base núm 617 és un peu; dels núm 620 al 622 són merlets (el 620 és retallat mentre que 621 i 622 són superposats a la vora); i la vora núm 631 té una nansa.
88	632 a 645	14003	TAP		11		1	2	TO	VI	VI	6		S.XVII	Vidrat total de color marró. Tapadora de pom. El núm 644 és un tapadora sencera i el núm 645 li falta un petit fragment.
88	646 a 651	14003	TAP		5			1	TO	VI	VI	2	6	S.XVII	Vidrat total de color verd-marró. Tapadora de pom. El núm 646 és un perfil sencer.
88	652 a 657	14003	TAP	1	4		2		TO	VI	VI	2	7	S.XVII	Vidrat total de color marró. Tapadora de forma convexa.
88	658 a 705	14003	PDA	15	48				TO	VI	AL	8	63	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Plats de foc. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró. El fragment inventariat amb el núm. 705 és un perfil sencer.
88	706 a 708	14003	PAT	3	3				TO	VI	AL	2	6	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
88	709 a 775	14003	OLL	47	35		30		TO	VI	PC	20	112	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Olles de coll alt. Vidrat de color marró. Exterior patina cendrosa o engalbat i té regalims. Els fragments núm. 774 i 775 són vores amb una nansa.
88	776 a 792	14003	OLL	1	16		1		TO	VI	PC	5	18	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Olles de coll una mica exvasat. Vidrat de color marró. Exterior patina cendrosa o engalbat i té regalims. Els fragments 776 i 776 són vores amb una nansa
88	793 a 832	14003	OLL	2	38				TO	VI	AL	6	40	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims. El fragment de vora núm 821 té un bec, i del 822 a 830 tenen una nansa. Forma d'olla-gereta.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	833 a 841	14003	OLL		8		1		TO	VI	AL	3	9	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat de color verd-marró. L'exterior està allisat i té regalims. Forma d'olla-gerreta.
88	842 a 857	14003	FTA		326	16			TO	VI	PC	13	342	S.XVII	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Peça de forma tancada indeterminada (olla, gerra...). Vidrat de color marró. Exterior patina cendrosa o engalbat i té regalims.
88	858 a 860	14003	GIB	1	3				TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Corresponen a gibrelles. Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims.
88	861	14003	GIB					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color melat. L'exterior està allisat i té regalims. Correspon a un perfil sencer. El vidrat està molt deteriorat.
88	862 a 897	14003	GRE	1	22	11		1	TO	VI	AL	8	33	S.XVII	Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. L'exterior està allisat i té regalims marrons. Del núm 875 al 878 són vores amb nansa, i del 879 al 881 amb bec; el 895 és un mànec, i els 896 i 897 poden ser la mateixa peça, bastant sencera
88	898 a 900	14003	GRE		3				TO	VI	AL	2	3	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró i té regalims. Les vores núm 898 i 900 tenen una nansa.
88	901 a 913, 932 a 982	14003	PDA		12	54	6		TO	VI	AL	12	72	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Plat de foc. Vidrat de color marró. Exterior té regalims. Les vores 913 i 932 tenen una perforació a l'ala. Els 975 i 976 són perfils sencers.
88	914 a 915	14003	PAT		2	2			TO	VI	AL	1	4	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
88	916	14003	OLL		1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Olles de coll una mica exvasat. Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
88	917 a 927	14003	OLL		11				TO	VI	AL	5	11	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Exterior té regalims. Les vores inventariades del núm 917 al 919 tenen una nansa. Forma d'olla-gerreta.
88	928, 929, 931	14003	GRE		1			2	TO	VI		2	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Corresponen a dues nanses. La vora núm 931 té una nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
88	930	14003	FTA		24		1			TO	VI	AL	9	25	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Exterior té regalims.
88	983 a 996	14003	FTA		1	13				TO	VI	VI	3	14	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Olles amb encaix per tapa. Vidrat de color marró. Les vores núm 983 a 987 i 991 tenen una nansa. Els fragments núm 991 a 996 tenen una decoració amb línies ondulades incises.
88	997, 998	14003	GER		1	1			1	TO	VI	VI	2	3	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. La núm 997 està casi sencera.
88	999, 1000	14003	FIN						2	TO	VI	VI	1	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color marró. Corresponen a dos brocs de peces de forma indeterminada.
89	1	14003	FIN		17	1				TO	VI	AL	5	18	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
89	10	14123	ESC				1			TO	VI	VI	1	1	S. XV	Es tracta d'un peu.
89	11, 12	14002	FTA		14	2				TO	AL	AL	3	9	S.XVII	
89	2	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
89	3	14003	TAP			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró.
89	4	14003	MOR			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI - XVII	Vidrat de color verd-blavós.
89	5	14003	GIB			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color verd.
89	6, 7	14003	GRE		3	2				TO	VI	AL	3	5	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
89	8, 9	14252	FOB			1	1			TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	
91	1	14123	FOB			1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	Cercles en blau amb punt en reflex sobre vidrat blanc.
91	10	14006	FTA					1		TO	AL	VI	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
91	11 a 13	14003	FTA		5	3				TO	VI	PC	1	3	S.XIV - 1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat verd-marró. La ceràmica no es pot determinar cronològicament.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
91	14	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró.
91	15, 16	14002	FIN	9			2		TO	AL	AL	2	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
91	17							1	TO			1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Estalvis de ceràmica
91	18	13402	FIN	1			1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	
91	19	14003	FOB	2					TO	VI	AL	1	2	S.XVII -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat marró. Acabat exterior allisat amb regalims de color marró.
91	2	14102	FOB	1	1				TO	VI	AL	2	2	S.XVI	
91	3 a 5	14003	FOB		2	1			TO	VI	VI	2	2	S.XVI-XV	Vidrat blanc.
91	6	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat.
91	7	14003	POA		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd. De la vora arranca una nansa.
91	8	14003	FIN	2					TO	AL	VI	1	2	S.XIV-XV	Vidrat verd.
91	9	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV -1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat verd. No s'acaba de determinar si correspondria al verd gòtic, o be a una peça d'època moderna. Es tractaria d'una peça de gran diàmetre.
93	1	14252	TAL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
93	10 a 14	14003	FTA	9	2		3		TO	VI	PC			S.XVII	Vidrat de color marró. Forma olla-gerra. L'exterior està fumat i té regalims.
93	15	14003	FIN	3	1				TO	VI	PC	1	1	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
93	16	13502	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	Indeterminada	Té el vidrat perdut.
93	17	14003	FIN	3					TO		PC	1	1	S.XIV-XV	L'interior té característiques diferents a la resta, és possible que es tractés d'una peça de cocció defectuosa i per aquest motiu el vidrat interior ha desaparegut, possiblement per un excés de cocció.
93	18, 19	14003	FIN			2			TO	AL		2	2	S.XVII	Vidrat verd-marró.
93	2	14200	FOB	1					TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Té el reflex metàl·lic perdut.
93	20, 21	14003	FTA	1	1		1		TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XVI	El núm 20 és un bec.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
93	22	14003	FIN	2		2			TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XV	L'exterior és allisat amb regalims melats.
93	23	13502	FOB	2	1				TO	AL	VI	1	1	S.XVII	Ambdues cares tenen l'acabat reductor i, en concret, a la cara exterior hi ha regalims de color verd. No es pot determinar si correspondria a un acabat del fragment o bé al resultat del contacte amb una altre peça vidrada.
93	24, 25	13502	OLL	11	1		1		TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
93	26 a 28	14005	FTA	4	3				TO	AL	AL	2	3	S.XVII	Forma olla-gerra
93	29	14005	FIN		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Té una decoració de línies incises a la vora.
93	3 a 8	14003	FTA	7	1	4	1		TO	VI	AL	3	4	S.XVII	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra.
93	30, 31	14002	FTA	6	1	1			TO	EN	EN	1	2	S.XVII	Forma d'olla-gerra.
93	32 a 37	14002	FTA	11	3	2			TO	AL	AL	2	3	S.XVII	El núm 32 correspon a un fragment informe decorat amb motius ondulats incisos sobre la pasta.
93	38	13400	FIN	1					TO			1	1	Indeterminada	Sembla que per la part exterior hi hauria pogut tenir una engalba que no s'hauria conservat.
93	39	20001	AGU					1	MO			1	1	Indeterminada	
93	40 a 46	14003	FTA	27	5	1	1		TO	VI	AL	4	5	S.XVII	Vidrat marró. L'acabat exterior és allisat amb regalims de color marró.
93	47 a 50	14003	OLL	11	4				TO	VI	PC	2	4	S. XIV-XVI	vidrat verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgriquant molt groller.
93	51	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Exterior verd i interior melat.
93	52	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	
93	53	14252	FOB	1	1				TO	AL	VI	1	2	S.XIV	
93	54	14003	FIN	1					TO	VI	EN	1	1	Indeterminat	L'exterior té part d'un motiu circular en manganés sobre l'engalbat.
93	55 a 58	13406	FTA	10	4				TO	AL	AL	3	4	S.XVII	Forma d'olla-gerra.
93	59 a 67	14002	FTA	19	7		3		TO	AL	AL	5	7	S.XVII	Forma d'olla-gerra.
93	68	20005	ANE					1				1	1	Indeterminada	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
93	69	30000	FIN		1							1	1	Indeterminada	Forma contenidora indeterminada.
93	9	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat marró. L'exterior és allisat amb regalims.
97	1	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
97	2	14200	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVII	Reflex metàl·lic perdut.
97	3	14003	FTA		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVI-XVII	Vidrat marró. Forma d'olla-gerra. L'acabat exterior és fumat amb regalims de color marró.
97	4	14003	FIN		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior color verd.
97	5	14003	FIN		3				TO	VI	PC	2	2	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
97	6	14005	FIN		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVII	
97	7	13406	FIN		3				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
97	8	14005						1				1	1	S.XVII	Fogó de ceràmica reduïda
100	1 a 14	14003	FTA		30	14			TO	VI	PC	7	14	S.XVII	vidrat verd-marró. Forma d'olla-gerra.
100	100	14103	FOB		2	1			TO	VI	AL	1	1	S.XVII	El núm 100 és un peu.
100	101, 102	14122	ESC		2	2			TO	VI	VI	1	2	S. XV	Estil de les Palmetes.
100	103	14200	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
100	104	14252	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
100	105	14002						1				1	1	Indeterminada	Estalvis de ceràmica.
100	106	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	
100	15, 16	14003	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat verd-marró.
100	17	14003	LCB		1				TO	AL	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat marró.
100	18	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S.XVII	Vidrat marró-verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
100	19, 20	14003	GRR		1		1		TO	VI		1	2	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat verd.
100	21	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat.
100	22 a 26	14003	POA	1	2		2		TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	Vidrat exterior verd i interior melat.
100	27 a 32	14003	FOB	3	2		3		TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	Vidrat melat.
100	33	14102	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI	
100	34, 35	14122	ESC	2	1		1		TO	VI	VI	1	1	S. XV	
100	36	14002	GER		1				TO	EN	EN	1		2 ^a 1/2 S.XVII	
100	37	14003	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	1		Possiblement es tracti d'un tallador.
100	38, 39	14102	FOB				2		TO	VI	VI	2	2	S.XVI	Es tracta de dos peus.
100	40	14200	PAT	1	1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Reflex metàl·lic perdut.
100	41	14005	COS		1				TO	AL	AL	1	1	2 ^a 1/2 S.XVII	Cossi bugader.
100	42	14005	FTA		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	Forma d'olla-gerra.
100	43	14002	FTA	3					TO	AL	EN	1	1	Indeterminada	Sobre l'engalvat hi ha una decoració en manganès.
100	44 a 46	14002	FTA	1	3				TO	AL	AL	2	3	2 ^a 1/2 S.XVII	Forma d'olla-gerra.
100	47 a 49	20002	AGU					3	MO			3	3	Indeterminada	El núm 47 correspon a una agulla de mides més grans i està doblegada.
100	50 a 60	14003	FIN	29	8		3		TO	VI	AL	5	11	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
100	61	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
100	62 a 69	14003	FIN	12	6		2		TO	VI	AL	5	8	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd L'exterior està allisat i té regalims.
100	70 a 77	14003	OLL	4	8				TO	VI	AL	3		S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrentant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
100	78	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Vidrat de color verd.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
100	79	14003	POA		1				TO			1	1	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd. La vora té una nansa.
100	80	14003	FIN	4					TO	AL	VI	1	2	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims.
100	81	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat verd sobre engalba.
100	82 a 84	14003	GIB		1	2			TO	VI	AL	1	1	2 ^a 1/2 S.XVII	Vidrat de color melat. Exterior allisat amb regalims. Les bases són peus.
100	85 a 89	14003	FIN	6	5				TO	VI	AL	5	11	2 ^a 1/2 S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
100	90 a 95	14003	OLL	14	4		1		TO	AL	AL	2	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrelant molt groller que traspasa la pasta.
100	96, 97	14005	OLL	6	2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrelant molt groller que traspasa la pasta.
100	98	14103	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Nança d'oreleta.
100	99	14305	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
101	1 a 25	14003	PDA	19	20	5			TO	VI	AL	7	25	S.XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
101	26 a 37	14003	OLL	21	5	5	2		TO	VI	AL	4	12	S.XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
101	38, 39	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Vidrat de color marró.
101	40, 41	14003	PDA		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims.
101	42 a 45	14003	ESF	2	3			1	TO	VI	VI	2	4	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd-marró. El núm 42 és un merlet superposat a la vora.
101	46	14003	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd-marró. Correspon a un mànec, possiblement d'una paella.
101	47 a 51	14002	OLL	17	2		3		TO			2	5	S.XVII	Olla de coll alt. Acabat amb patina cendrosa o ongalbat.
101	52 a 58	14002	OLL	14	1		6		TO	AL	AL	3	7	S.XVII	
101	59, 60	14003	OLL	16	1		1		TO	VI	AL	3	18	S.XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
101	61	14200	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	
101	62	14200	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	
101	63 a 68	14002						6				3	6	S.XVII	Estalvis de ceràmica
101	69, 70	14002	FOG					2				1	2	S.XVII	
104	1, 2	14102	FOB	1		1			TO	VI	AL	2	2	S.XVI	
104	3	14005	FIN						TO	AL	AL	2	2	S.XVI-XVII	
104	4	14003	FIN	4					TO	VI	AL	4	4	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd.
104	5	14003	FTA						TO	VI	AL			S.XVII	Vidrat de color marró.
104	6	14002	FIN	3					TO	AL	AL	1	3	S.XVII	
107	159	14003	OLL	4	1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Color verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	1	14250	GER	1					TO	AL	VI	1	1	S.XIV	Possiblement gerra/pitxer
107	13-18	14003	OLL	5	7				TO	VI	AL	4	6	S. XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgriant molt groller.
107	149-151	14003	TAP		3				TO	VI	PC	3	3	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	152 a 157	14003	OLL	1	6				TO	VI	AL	3	6	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	158	14003	OLL	4	1				TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XV	Té regalims de color verd-marró.
107	160 a 162	14003	PTA		3				TO	VI	VI	3	3	S. XIV-XVI	Color verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	163 a 171	14003	OLL	15	9				TO	VI	AL	6	9	S. XIV-XVI	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgriant molt groller. La vora núm 163 té una nansa que surt de la vora.
107	172 a 173	14003	PTA		2				TO	AL	VI	2	2	S.XIV-XV	Vidrat melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
107	174	14003	FTA				1		TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims. Possiblement correspongui a una gerra.
107	175	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
107	176	14003	OLL	3	1				TO	VI	AL	1	1	S.XIII-XV	Vidrat perdut. Exterior allisat amb regalims.
107	177	13406	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	178 a 183	13502	OLL	8	5		1		TO	VI	AL	6	6	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgreixant molt groller.
107	184 a 220	13500	OLL	34	24		3		TO	AL	AL	11	24	S. XIV-XVI	Pasta grollera.
107	19 a 20	14003	GER				2		TO	VI	PC	1	2	S.XIV-XV	Vidrat marró.
107	2	14250	FOB	1					TO	VI	AL	1	1	S.XIV	
107	21	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat marró.
107	22	14003	POA		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIII-XV	Verd gòtic.
107	221 a 223	13500	TAP		3				TO	AL	AL	3	3	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller.
107	224, 225	13500	OLL		2				TO	AL	AL	1	2	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller..
107	226 a 239	13500	OLL	26	13	1			TO	AL	PC	9	13	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
107	23 a 148	14003	OLL	205	112	1	12		TO	VI	PC	7	112	S. XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumats amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgreixant molt groller. Les vores núm 134 i 135 tenen una nansa que surt de la vora
107	240, 241	13500	FOB		2				TO	AL	PC	2	2	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller. Recipient de gran diàmetre.
107	242	13500	GRE		1				TO	AL	PC	1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller.
107	243	13500	FOB				1		TO	AL	PC	1	1	S. XIV-XVI	Es tracta d'un agafador d'una paella. Té dos perforacions. Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
107	244 a 250	13502	OLL	3	6		1		TO	AL	AL	3	6	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller.
107	251	13502	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera.
107	252	13502	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera.
107	253 a 263	13501	OLL	23	10		1		TO	AL	AL	7	10	S. XIV-XVI	Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller.
107	264	13500	GER	1					TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XV	Podria tractar-se d'un fragment d'una gerra. Té pasta depurada.
107	265	50029		1					MO			1	1	S. XIV-XV	Té regalims de vidrat verd, d'haver-se emprat com a eina separadora d'un forn.
107	3, 4	14300	ESC	1	2				TO	VI	AL	1	3	S. XIV-XV	
107	5	14003	PTA		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-S. XVI	Vidrat marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	6	14003	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Possiblement es tracti d'un bol. Vidrat marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	7	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XVI	Vidrat marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
107	8 a 12	14003	OLL	6	5				TO	VI	PC	4	5	S. XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat. Té el desgreixant molt groller.
109	1 a 7	14003	PDA	5	7				TO	VI	AL	5	12	S. XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
109	13, 19, 20	14003	GIB		2	1			TO	VI	AL	2	2	S. XVI	Vidrat de color verd. La base núm20 és un peu,
109	14 a 16	14003	FIN	8	3				TO	VI	AL	2	3	S. XVI	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
109	17	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
109	18	14003	FIN	1		1			TO	VI	AL	1	1	S. XV-XVI	Vidrat melat.
109	21 a 28	14003	POA	4	2		4	2	TO	AL	VI	3	6	S. XVI	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims. Els fragments num 28, introduïts com a vora, enganxen i forment la part superior de la peça (amb la nansa i el broc. Els fragments núm 21 i 22 són brocs.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
109	29 a 31	14003	MOR	2	2	1			TO	VI	AL	1	2	S.XV-XVI	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims. Les vores tenen nervis, i en concret la núm 31 té el broc del morter.
109	32	14123	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XV	
109	33	14200	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XV	Decoració interna d'arcs de cards. Decoració externa de circumferències intercalades entre si.
109	34, 40, 41	14100	ESC	2	2		1		TO	VI	VI	2	5	S.XV	
109	35, 36	14102	FOB	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVI	
109	37	14122	PDA		1				TO	VI	VI	1	1	S.XV	
109	38	14122	ESC	2		1			TO	VI	VI	1	3	S.XV	
109	42	14256	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV	
109	43	14003	OLL		12				TO	VI	AL	4	12	S.XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
109	44	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
109	45	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
109	46	14003						1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Tap o fitxa. Fragment d'una antiga peça defectuosa que va ser reaprofitada com a tal. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat que després va ser emprat com a tap o fitxa.
109	47 a 54	14002	FIN	10	2	2	4		TO	AL	AL	4	6	S.XVI	
109	55	14002	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVI	
109	56	14005	FOG	3		1						1	1	S.XVI	Part inferior d'un fogó de ceràmica reduïda.
109	57 a 59	14005	OLL	13		3			TO	AL	AL	1	3	S.XVI	
109	60 a 67	14003	OLL	20	3		5		TO	PC	PC	2	8	S.XVI	Exterior patina cendrosa o engalbat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
109	68	20001	AGU					1				1	1	Indeterminada	
109	69	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	
109	70	30000	FIN					1				1	1	Indeterminada	
109	8	14003	OLL	7	1				TO	VE	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
109	9 a 12	14003	FIN	12	3	1			TO	VI	AL	4	6	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
110	1, 2	14003	FIN	13	1	1			TO	VI	AL	2	14	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
110	11	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVI	Exterior vidrat de color verd, interior de color melat.
110	12	14003	FOB	3					TO	VI	AL	1	3	S.XVI	Vidrat de color melat.
110	13 a 15	14003	OLL	2	3				TO	VI	AL	2	5	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims. Desgreixant molt groller que traspassa la pasta.
110	16	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	XVII	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
110	17	14003	OLL	2	1				TO	VI	AL	1	3	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Desgreixant molt groller que traspassa la pasta.
110	18	14102	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVI	
110	19 a 21	14100	ESC	2	3				TO	VI	VI	2	5	S.XIV-XV	
110	22	14100	PDA	2					TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XV	
110	23	14252	FIN	1					TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
110	24	14002	FIN	6					TO	AL	AL	3	6	S.XVI-XVII	
110	25, 26	14002	OLL	4	2				TO	AL	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspassa la pasta.
110	27, 28	14002	TAP		1		1		TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspassa la pasta.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
110	29, 30	14005	OLL	2	2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrexant molt groller que traspasa la pasta.
110	3, 4	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
110	31	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	
110	5 a 10	14003	OLL	2	6				TO	VI	AL	3	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrexant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
112	1 a 3	14003	OLL	10	3				TO	VI	AL	3	10	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd-marró. Desgrexant groller que traspasa la pasta.
112	10	14213	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XV	
112	11	14100	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XV	Correspon a un peu.
112	4, 5	14003	CSS		1		1		TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd-marró. Desgrexant groller que traspasa la pasta.
112	6	14003	FOB	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color melat.
112	7	14003	FIN	2		1			TO	AL	VI	1	2	S.XVI-XVII	Exterior allisat amb regalims de color verd. El núm 7 correspon a un peu.
112	8	14002	FIN	3					TO	AL	AL	2	3	S.XIV-XVI	
112	9	14102	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	
114	1	14102	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVI	
114	2	14003	FIN	4	1				TO	VI	AL	2	5	S.XVII	Vidrat de color marró.
114	3	14003	OLL	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera, té el desgrexant molt groller. Color verd-marró.
114	4	14002	FIN	1					TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
114	5	14003	FTA	3					TO	VI	AL	2	3	S.XVII	Vidrat de color verd-melat. Possiblement es tracti d'un cossi bugader o gibrell.
114	6	14003	OLL	4	1				TO	VI	AL	3	5	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Pasta grollera, té el desgrexant molt groller. Color verd-marró.
115	1 a 5	14003	OLL	3	4				TO	VI	AL	1	7	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgrexant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró. Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	10	14003	TAP				1		TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	Vidrada de color verd-marró.
115	11	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVI	Vidrada de color verd-marró.
115	12 a 17	14003	OLL	20	6				TO	VI	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller que traspasa la pasta. Color verd.
115	18	14003	FIN	10		1			TO	AL	VI	1	3	S.XIV-XVI	Exterior allisat amb regalims de color verd. El núm 18 correspon a un peu.
115	19	14003	FIN	3					TO	VI	AL	3	3	S.XIV-XVI	Interior vidrat melat.
115	20	14003	GER	2					TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	Vidrat exterior de color verd, interior de color melat. La cara exterior està decorada amb pentinat.
115	21	14003	FTA					1	TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XVI	Exterior vidrat de color verd. Correspon a un broc.
115	22	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat de color verd.
115	23	14003	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVI	
115	24, 25	14003	OLL		2				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller que traspasa la pasta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
115	26	14003	OLL						TO	VI	AL			S.XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
115	27, 28	14003	GRE		2				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller que traspasa la pasta. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
115	29	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1	Finals del s.XV-XVI	Tapadora de pom. Vidrat de color verd. Correspon a un perfil sencer. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Exterior allisat amb regalims.
115	30, 31	14003	TAP						TO	VI	VI			S.XV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat de color verd. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Exterior allisat amb regalims.
115	32 a 37	14003	FIN	13	5		1		TO	VI	AL	4	6	S.XIV-XVI	Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
115	38, 39	14003	GRE		5				TO	VI	AL			S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
115	40, 41	14122	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S. XV	
115	42	14123	PAT		1	1			TO	VI	VI	1	2	S. XV	
115	43, 44	14100	FOB		1	1			TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	La núm 43 és un peu.
115	45	14200	FOB		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	
115	46	14250	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Correspon a un peu.
115	47	14256	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
115	48 a 52	14002	OLL		18	5			TO	AL	AL	3	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
115	53	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVI	
115	54	14005	OLL		8	1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
115	55	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	
115	6, 7	14003	OLL		1	2			TO	VI	AL	1	2	S.XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Interior vidrat, exterior allisat amb regalims.
115	8	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
115	9	14003	FIN		3	1			TO	VI	AL	24		S.XV-XVI	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
116	1, 2	20002	FIN					2				1	2	Indeterminada	
117	1	14103	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Nansa d'orelleta.
117	2	14003	POA		1				TO	AL	VI	1	1	S.XV-XVI	Vidrat de color verd. La vora té part de la nansa.
117	3	14003	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
117	4	14005	POA		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	La vora té part de la nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
121	1	14003	FIN	5					TO	VI	AL	4	5	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
121	13	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.
121	14	14200	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S.XV	Decorat amb el motiu de dents de cards.
121	15	14102	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Es tracta d'un peu.
121	16	14100	FOB					1	TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Es tracta d'un perfil sencer.
121	17	14002	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVI	Es tracta d'un peu.
121	18	14005	FOG					1				1	1	Indeterminada	Es tracta de part de la graella d'un fogó.
121	19	60051						2				1	2	Indeterminada	
121	2, 3	14003	OLL	7	2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
121	4	14003	FIN	2					TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color verd.
121	5	14003	FIN	1					TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims,
121	6 a 12	14003	OLL		6		1		TO	VI	AL	2	7	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.
122	1 a 14	14003	OLL	48	13	1			TO	VI	AL	5	14	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
122	15	14003	TUP		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Tupí de mides molt petites, possiblement sigui de fireta. Vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims marrons. La vora té una nansa.
122	16	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
122	17	14003	FIN	6	1				TO	VI	AL	3	7	S.XVII	Vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims marrons.
122	18	14003	FIN	2					TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Vidrat de color melat.
122	19	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
122	20, 21	14003	FIN	15	2				TO	VI	AL	4	17	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims.
122	22	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Engalba sota vidrat de color verd.
122	23	14103	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
122	24, 25	14101	PAT		2				TO	VI	VI	2	2	Indeterminada	
122	26	14122	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	
122	27	14100	FIN	4					TO	VI	AL	2	4	S.XIV-XV	
122	28 a 30	14250	FOB		2	1			TO	VI	AL	1	3	S.XIV-XV	Podria tractar-se d'un tallador o bé d'una servidora. El núm 28 és un peu.
122	31 a 36	14002	OLL		6				TO	AL	AL	3	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
122	37 a 39	14002	FIN	17	2		1		TO	AL	AL	3	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
122	40	14002	FIN	11			1		TO	AL	AL	1	12	S.XVII	
122	41 a 43	14005	OLL	2	3				TO	AL	AL	2	3	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
122	44	60051						9				1	9	Indeterminada	
123	1	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI	Tapadora de pom. Vidrat de color verd-marró.
123	10	14003	FIN			1			TO	AL	VI	1	1	S.XVI	A l'exterior sobre l'allisat es poden observar alguns regalims de color verd. Es tracta d'un peu.
123	11	14005	FIN	2					TO	AL	VI	1	2	S.XV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
123	12	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
123	13	20001	FIN					1				1	1	Indeterminada	
123	2, 3	14003	PDA		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
123	4	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Correspon a un peu. Interior vidrat de color melat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
123	5	14003	MOR			1				TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	Interior vidrat de color melat, exterior vidrat de color verd.
123	6	14003	FIN		2					TO	VI	VI	1	2	S.XV-XVI	Interior vidrat de color melat, exterior vidrat de color verd.
123	8	14100	ESC		1	1				TO	VI	VI	1	2	S.XV	
123	9	14100	FOB			1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	
125	1 a 4	14003	FIN		41	4				TO	VI	AL	4	10	S.XVI	Vidrat de color marró.
125	12 a 18	14003	OLL		8	7				TO	VI	AL	1	7	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
125	19	14003	GIB		4	1				TO	VI	AL	2	5	S.XVI	Corresponen a gibrelles. Vidrat de color melat. Exterior allisat amb regalims.
125	20	14002	FOB						1	TO	AL	AL	1	1	S.XVI	Mànec de paella. Sobre l'allisat hi ha restes de regalims de color verds.
125	21 a 23	14003	FIN		2		3			TO	AL	AL	2	3	S.XVI	A l'exterior hi ha part de la peça que té regalims de color verd. Les bases són peus.
125	24	14003	FIN		14	1				TO	VI	AL	3	5	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
125	25 a 30	14003	OLL		11	6				TO	VI	AL	2	6	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
125	31	14102	FOB			3				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	
125	32	14123	ESC			1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	
125	33	14122	ESC			1				TO	VE	VI	1	1	S. XV	
125	34	14200	ESC		1				1	TO	VI	VI	2	2	S.XV	Decorada amb fulles de cards. El núm 34 correspon a un perfil sencer amb la decoració molt perduda.
125	35	14252	FOB			1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV	
125	36	14100	FOB		3		1			TO	VI	VI	3	4	S.XV	
125	37 a 47	14005	OLL		7	10		1		TO	AL	AL	1	8	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
125	48 a 56	14002	OLL		4	9				TO	AL	AL	2	9	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
125	5, 6	14003	GET			2				TO	VI	AL	1	2	S.XVI	Vidrat de color marró.
125	57	14005	FOG						2				1	2	Indeterminada	Part de la graella d'un fogó.
125	58	20002	FIN						3				1	3	Indeterminada	
125	59	60051							48				1	48	Indeterminada	
125	7	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.
125	8 a 11	14003	OLL		3	4				TO	VI	AL	1	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color marró.
126	1	14003	TAP			1				TO	VI	VI	1	1	Finals S.XV-XVII	Vidrat de color verd-marró.
126	2	14003	PDA			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims. La vora té dues perforacions per quedar suspendida.
126	21	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. Exterior allisada amb regalims.
126	22	14002	FIN				1			TO	AL	AL	1	1	S.XVII	L'exterior és allisat amb regalims de color verd.
126	23 a 31	14003	OLL		17	9				TO	VI	AL	5		S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Exterior allisat amb regalims.
126	3 a 6	14003	OLL		5	4				TO	VI	AL	2	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat marró. Exterior allisada amb regalims.
126	32 a 34	14003	OLL			3				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color verd-marró. L'exterior és allisat amb regalims.
126	35	14002	OLL		2	1				TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
126	36 a 42	14002	OLL		20	7				TO	AL	AL	2	7	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
126	43 a 45	14002	OLL		7	3				TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
126	46	14005	FIN			6				TO	AL	AL	1	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
126	47	14002	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVII	
126	7 a 20	14003	OLL		31	14			TO	VI	AL	4	14	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró. Exterior allisada amb regalims. La vora núm 15 té una nansa.
128	1	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Paella. El fragment té una part del mànec. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
128	1 a 31, 216 a 220	14003	OLL		72	28	5	3	TO	VI	PC	4	31	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	10 a 19	14003	OLL		8	9		1	TO	VI	AL	3	10	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	2 a 9	14003	OLL		16	8			TO	VI	AL	3	8	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
128	20	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats. Vidrat de color verd-marró. L'exterior és allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	205 a 215	14003	TAP		1	10		1	TO	VI	PC	10	11	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 215 correspon a un arrancament de nansa.
128	21 a 26	14002	OLL		15	6			TO	AL	AL	2	6	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	221	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. La vora té una nansa.
128	225 a 233	14003	GRE		5			4	TO	VI	PC	8	9	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els núm 229, 226, 225 i 228 són becs.
128	234, 235	14003	FOB					2	TO	VI		2	2	S.XIV-XVI	Mànecs de paella. Tots dos tenen una perforació per poder penjar-se. Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	236	14003						1				1	1	S.XIV-XVI	Fragment d'una peça vidrada de color verd-marro, que posteriorment va ser retallada per a reaprofitar-la, possiblement com una fitxa. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	237 a 284, 291, 292	13406	OLL	33	43	2	6		TO	VI	PC	7	49	s.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriant molt groller. Els núms 252 i 284 són vora amb nansa.
128	27 a 30	14002	OLL	3	4				TO	AL	AL	1	4	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	285 a 290	13406	TAP	1	5		1		TO	PC	VI	4	6	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	291	13406	GRE		1				TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriant molt groller. La vora té nansa.
128	292	13406	FOB		1				TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	293	13406	OLL	7					TO	VI	PC	2	7	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	294 a 297	13406	FOB						TO			2	4	S.XIV-XVI	Mànec de paella. Pasta grollera i té el desgriant molt groller. Dos dels quatre fragments són puntes dels mànecs i aquests tenen una perforació per tal de ser penjades.
128	298, 299, 301, 302, 309	13406	OLL	14	4		1		TO	PC	PC	3	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	300, 303 a 308, 310 a 314	13406	OLL	8	12				TO	AL	AL	3	12	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	31	14005	OLL	8	1				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	315 a 321	13406	TAP	1	7				TO	AL	AL	6	7	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgriant molt groller.
128	32	14005	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	La vora té una nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	32 a 204, 222 a 224	14003	OLL	381	157	22	2	1	TO	VI	PC	7	173	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 224 correspon a una olla sencera. Els fragments núm 63 i 67 enganxen i els núm 120 i 122 també.
128	322	13406	FOB		1				TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	323 a 366	14002	OLL	111	44				TO	PC	PC	4	44	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	33	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
128	367, 368	14002	TAP		2				TO	PC	PC	1	2	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	369 a 372	14002	FOB	1	3		1		TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Correspon a una peça de grans mides. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	373	14002	GRE		1				TO	PE	PC	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	374, 375	14002	FOB		2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	376 a 383	14002	TAP	1	8				TO	AL	AL	8	8	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	384 a 442	14002	OLL	105	56		4		TO	AL	AL	6		S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	443	14005	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. La vora té una nansa.
128	444 a 490	14005	OLL	126	44	3	2		TO	AL	AL	7	49	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	491 a 552	14002	OLL	92	45	8	9		TO	AL	AL	5	62	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
128	553, 554	14002	TAP		2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	555, 556	14002	GRE		2				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	Possiblement es tracti d'una greixonera. Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller. Els dos fragments són arrancaments de becs.
128	557 a 559	14005	OLL	3	2		1		TO	AL	AL	1	4	S.XIV-XVI	El fragment té regalims de color indeterminat. Possiblement realimat d'una altra peça del forn. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	560	14005	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. El fragment té regalims de color indeterminat. Possiblement regalimat d'una altra peça del forn. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	561	14002	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	El fragment té regalims de color verd-marró. Possiblement regalimat d'una altra peça del forn. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	562 a 566	14003	OLL	8	2	1	2		TO	AL	AL	2	5	S.XIV-XVI	El fragment té regalims de color marró. Possiblement regalimat d'una altra peça del forn. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	567 a 569	14003	OLL	20	2		1		TO	PC	PC	1	3	S.XIV-XVI	El fragment té regalims de color verd-marró. Possiblement regalimat d'una altra peça del forn. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	570 a 576	14003	OLL	4	6		1		TO	VI	AL	3	6	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Sobre l'alisat hi ha alguns regalims. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	577, 578	14003	OLL	1	2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	579	14003	TAP		1				TO	AL	VI	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Tapadora de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	580 a 583	14002	OLL	9	4				TO	PC	PC	3	4	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	584 a 611	14003	OLL	24	28				TO	VI	PC	5	28	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.
128	612 a 624	14002	OLL	19	13				TO	PC	PC	10	13	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Ambdós acabats són fumats. Pasta grollera i té el desgriexant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	625 a 655	14003	OLL	64	30	1			TO	VI	PC	11	31	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat verd-marró. Sobre el fumat hi ha regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	656 a 707	14003	OLL	89	51	1	1		TO	VI	PC	9	53	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Sobre el fumat hi ha regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	708 a 780	14006	OLL	145	71		2		TO	VI	AL	10	73	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	781 a 783	14003	OLL	4	3				TO	VI	PC	2	3	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	784	14003	TAP		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Tapadora de cinta. Vidrat de color verd-marró. Exterior casi tot vidrat. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	785, 786	14006	TAP	1			1		TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Tapadora de cinta. Vidrat de color indeterminat. Exterior casi tot vidrat. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
128	787	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. La vora té una nansa.
128	788	14005	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. La vora té bec.
128	789	14002	FOB					1	TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Mànec de paella. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Té algun regalim sobre la pasta que va quedar bullit per la cocció.
128	790 a 799	14003	GRE		10				TO	VI	AL	5	10	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Els núm 790 i 796 són vores amb nansa i bec, respectivament
128	800	14003	MOR		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat exterior de color verd i interior color verd-melat. Morter de nervís.
128	801	14003	GER	2					TO	VI	VI	2	2	S.XIV-XV	Vidrat exterior de color verd i interior color verd-melat. Forma de gerra. .
128	802	14003	FTA	1					TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	El fragment és allisat amb algun regalim a l'interior, sobre la pasta.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	803	14003	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat de color melat. Correspon a un peu.
128	804	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Interior vidrat de color verd. Correspon a una peça de grans mides.
128	805 a 807	14003	FIN	3		3			TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	Interior vidrat de color melat. Correspon a una peça de grans mides.
128	808	14250	FIN					1	TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Restes d'un element cilíndric decorat amb dues línies en manganés sobri vidrat blanc. Possiblement correspongui a un gresol o un candeler.
128	809	14122	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	El fragment està decorat, a l'interior, amb motius en blau sobre vidrat de color blanc.
128	810	14250	ESC		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	A la vora s'obseven diverses ratlles en manganés sobre vidrat blanc.
128	811	14100	LPI		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	La vora té bec.
128	812 a 814	14100	FOB	2	2	1			TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	El núm 812 correspon a un base amb peu.
128	815 a 818	14100	FOB	1	3	1			TO	VI	AL	3	4	S.XIV-XV	Forma tallador o servidora. El núm 817 correspon a un peu.
128	819 a 827	14256	FTA	7	6	2			TO	VE	AL	6	8	S.XIV-XV	Forma tallador o servidora. Les bases núm 823 i 827 són peus.
128	828	14100	PAT	1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	Vidrat de color blanc. Exterior allisat amb regalims.
128	829 a 835	14003	GIB		6				TO	VE	AL	4	6	S.XIV-XV	Vidrat interior de color melat. L'exterior és allisat i té algun regalim. Els nùms 829, 831 i 832 tenen el vidrat molt agredit.
128	836	13250	FIN	5					TO	AL	AL	2	5	Indeterminada	L'exterior té uns acanalats.
128	837	14002	FTA	1					TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	El fragment correspon a una peça de grans mides. Sembla que te un defecte a l'hora de ser moldejat, motiu per qual no vol dir que no s'arribés a comercialitzar.
128	838	14002	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	A l'exterior té un regalim de color melat sobre la pasta. El fragment correspon a un peu.
128	839	14002	FIN						TO	PC	PC			S.XIV-XV	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
128	839	14002	GER					1		TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XV	El fragment sembla una nansa d'una gerra. Té forat petits, possiblement siguin per no esclatar durant la cocció.
128	840	14002	FIN						1				1	1	Indeterminada	Peça rodona amb una de les cares amb moltes perforacions. Funcionalitat indeterminada, possiblement tingui alguna relació amb el procés ceràmic.
128	841	14006	TAP			1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Forma defectuosa. Tapadora de cinta. Pasta grollera i desgrentant que traspasa la pasta.
128	842 a 850, 852, 853	14002	FIN						11				1	11	S.XIV-XV	Fragments de forma i funció indeterminada, possiblement emprat pel procés ceràmic.
128	854, 855	14002	FIN						2				2	2	S.XIV-XV	Fragments de forma i funció indeterminada, possiblement emprat pel procés ceràmic.
128	856, 857	14002							2				2	2	S.XIV-XV	Possiblement sigui un separador de les peces durant la cocció. Podrien ser per subjectar els fons concaus de les olles.
128	858	14002	FIN		1					TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	El fragment té una decoració amb línies incises sobre la pasta. Enganxa amb el fragment 262/05-130-2090.
128	859	20001	AGU						1				1	1	Indeterminada	
129	1	14003	FTA			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
129	10 a 12	14003	OLL		3	3				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgrentant molt groller que traspasa la pasta.
129	13	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
129	14, 15	14003	GIB		3	1	1			TO	VI	AL	2	4	S.XVII	Vidrat de color melat. La base correspon a un peu.
129	16	14003	POA		3			1		TO	VI	VI	2	4	S.XV-XVI	Vidrat de color verd.
129	17	14102	FIN		1					TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	
129	18, 20	14123	ESC		1	1				TO	VI	VI	1	2	S. XV	
129	19	14200	FOB		1					TO	VI	VI	1	1	S.XV-XVI	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
129	2	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Correspon a una gibrella. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
129	20														
129	21	14005	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVII	
129	22	14002						1				1	1	S.XVII	Estalvis de ceràmica
129	23	60051						1				1	1	Indeterminada	
129	24	30003						1				1	1	Indeterminada	Escòria de ceràmica.
129	3	14003	ESF					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Vidrat verd-marró. Merlet superposat a la vora.
129	4	14003	FTA	9	1				TO	VI	AL	2	9	S.XVII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de clor marró.
129	5	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. La vora té un bec.
129	6, 7	14003	OLL	3	2				TO	VI	AL	2	3	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat verd-marró.
129	8	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Tapadora de pom.
129	9	14003	OLL	2	1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de clor marró.
130	1 a 22	13406	TAP	3	22				TO	AL	AL	17	22	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1027 a 1148	14003	OLL	122	110	6	7		TO	VI	PC	8	123	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior fumat amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1149 a 1156	13406	FOB		7			1	TO	VI	PC	4	8	S.XIV-XVI	Possiblement es tracti d'una greixonera. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 1149 és un bec.
130	1157 a 1164	14003	TAP	3	8				TO		VI	4	8	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1165 a 1167	14003	FIN				3		TO			3	3	Indeterminada	Forma indeterminada. Vidrat verd-marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	1168 a 1380	14003	OLL	291	189	14	8		TO	VI	PC	11	211	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els nùms 1351, 1362, 1363 i 1364 són vores que tenen nanses
130	117 a 155, 157 a 223, 225 a 241	14002	OLL	59	103		18		TO	AL	AL	16	121	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El nùm. 130 és un arrencament de nansa.
130	1381 a 1417	14003	OLL	76	34		2		TO	VI	PC	4	36	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El nùm 145 és una vora amb nansa.
130	1418 a 1424	13406	TAP		7				TO	PC	VI	4	7	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. L'interior és fumat amb molts regalims, casi vidriat.
130	1425	13406	GRE					1	TO	VI	PC			S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. L'exterior és fumat amb regalims. És perfil sencer.
130	1426	13406	FOB		1				TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. L'exterior és fumat amb regalims. És perfil sencer.
130	1427 a 1519	13406	OLL	98	87		6		TO	VI	PC	5	93	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. L'exterior és fumat amb regalims. El nùm 1427 és una vora amb nansa. La nùm 1428 és un perfil sencer.
130	1520 a 1526	14005	TAP	6	6		1		TO	AL	AL	2	7	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1527	14005	FOB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1528 a 1620	13406	OLL	125	90	1	2		TO	AL	AL	5	93	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	1621 a 1629	14002	TAP	1	8		1		TO	AL	AF	3	9	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Té regalims de color verd-marró.
130	1630 a 1633	14002	FOB					4	TO	AL	AL	3	4	S.XIV-XVI	Mànec de paella. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Té regalims de color verd-marró.
130	1634 a 1680	14002	OLL	26	42		5		TO	AL	AL	4	47	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Té regalims de color verd-marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	1681 a 1690	14002	TAP			8		2		TO	AL	AL	3	8	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Tapadores de cinta.
130	1691 a 1698, 1827	14002	GRE			9				TO	AL	AL	2	9	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. El núm 1695 i 1696 són becs. Els núm 1697 i 1698 són vores amb nanses.
130	1699 a 1826	14002	OLL		118	116	2	10		TO	AL	AL	5	128	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
130	1828 a 1856	14002	OLL		18	29				TO	AL	AL	5	29	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
130	1857 a 1888	13405	OLL		50	32				TO	AL	AL	6	32	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
130	1889 a 2006	14003	OLL		59	115				TO	VI	PC	8	115	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat verd-marró. Exterior té regalims. Pasta grollera i té el desgredant groller. La núm 2006 és una vora amb nansa.
130	2007 a 2011	14003	OLL		4	5				TO	VI	PC	3	5	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat marró. Exterior té regalims. Pasta grollera i té el desgredant groller.
130	2012, 2013	13406	TAP			2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgredant groller.
130	2014	14002	TAP			1				TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgredant groller.
130	2015, 2016	14005	TAP			2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgredant groller.
130	2017	14003	GRE			1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Pasta grollera i té el desgredant groller. La vora té una nansa.
130	2018 a 2021	14003	OLL			3	1			TO	VI	PC	3	4	S.XIV-XVI	Formes defectuoses. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgredant groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	2022	14005	OLL		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Formes defectuoses. Pasta grollera i té el desgreixant groller.
130	2023	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Formes defectuoses. Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant groller.
130	2024	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Formes defectuoses. Possiblement greixonera. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant groller. La vora té un arrancament de nansa.
130	2025, 2026	14005	FIN		2				TO			2	2	S.XIV-XVI	Formes defectuoses.No es pot determinar quin tipus de peça volia ser. Pasta grollera i té el desgreixant groller.
130	2027 a 2030	14002						4				4	4	S.XIV-XV	Fragments repicats donant forma arrodonida, i possiblement reutilitzats posteriorment. Podrien tractar-se de fitxes.
130	2031	14002	FIN		1				TO			1	1	Indeterminada	El fragment té acanaladures i presenta mostres d'haver tingut engalba. Tot i les petites mides del fragment, possiblement correspongui a un fragment d'una àmfora.
130	2032	60058						6				1	6	Indeterminada	
130	2033	20002	FIN					3				1	3	Indeterminada	
130	2034	20002	FIN					2				1	1	Indeterminada	Peça allargada fragmentada en dues parts. . Possiblement correspongui a un estri de treball.
130	2035	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	Possiblement correspongui a un estri de treball.
130	2036	14003	OLL					1	TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Peça casi sencera. Pasta grollera i desgreixant groller.
130	2037	20001	FIN					1				1	1	Indeterminada	
130	2038	20002	CLA					1				1	1	Indeterminada	
130	2039 a 2046	14003	FIN					8	TO	AL	AL	1	8	S.XIV-XV	Fragments de forma i funció indeterminada, possiblement emprat pel procés ceràmic.
130	2047 a 2060	14002	FIN					14				5	14	S.XIV-XV	Possiblement sigui un separador de les peces durant la cocció. Podrien ser per subjectar els fons concaus de les olles.
130	2061 a 2066	14256	PAT		1	6			TO	VE	AL	5	7	S.XIV	Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	2067	14003	GER					1		TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Possiblement es tracti d'una gerra. Interior vidrat de color melat i exterior de color verd.
130	2068	14003	FTA		2	1				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XV	Ambdues cares són allisades però tenen regalims de color melat.
130	2069 a 2072	14256	FOB		2	4				TO	VI	AL	2	4	S.XIV-XV	Forma de tallador o servidora.
130	2073, 2074	14002	FTA			2				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XV	Correspon a una peça de mides petites, possiblement una gerreta. Sembla ser una peça que faltava per vidrar, tractant-se d'una producció d'època medieval, és a dir que possiblement volia ser vidrat blanca i possiblement decorada.
130	2075, 2076	14002	PAT			3				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XV	Possiblement es tracti d'un plat. A la vora s'observen tres línies en manganés sobre la pasta. Sembla ser una peça medieval que faltava per vidrar, és a dir que possiblement faltaria el procés del vidrat blanc a sobre de la decoració.
130	2077a 2079	14100	ESC		1	3				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	L'exterior té regalims sobre la pasta.
130	2080, 2083	14100	FTA		1			1		TO	AL	VI	1	1	S.XIII-XV	
130	2081	14256	ESC		1					TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	
130	2082	14003	FIN						1				1	1	Indeterminada	
130	2084	14100	FTA				1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	A l'exterior hi ha part de la peça que es vidrada de color verd. Està decorat amb motius ondulats i línies incises.
130	2085 a 2089	14100	PAT		12	3	1			TO	VI	AL	2	4	S.XIV-XV	La núm 2088 és un informa amb una perforació, possiblement per ser penjat.
130	2090	14002	FIN					1		TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	El fragment té una decoració amb línies incises sobre la pasta. Enganxa amb el fragment 262/05-128-858. El fragment és un arrancament de nansa.
130	2091 a 2095	14002	GER		7	1	1	2		TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	Correspon a una peça semblant a una gerra d'emmagatzematge. Els núm 2092 i 2091 són becs.
130	2096, 2097	14002	FIN			1	1			TO	AL	AL	2	2	Indeterminada	L'exterior té algun regalim sobre l'allisat. El base núm 2096 correspon a un peu. La vora 2097 està acanalada.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	2098	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat de color melat. L'exterior és allisat amb regalims.
130	2099 a 2010	14003	GIB	2	3	1			TO	VI	AL	4	4	S.XIV-XV	Vidrat de color melat.
130	23, 24	13406	OLL				2		TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller, però no correspon a una forma típica de les produccions locals.
130	242 a 262	14002	TAP	2	20		1		TO	AL	AL	13	21	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 262 és un arrancament de nansa.
130	25, 26	13406	FOB		2				TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller, però no correspon a una forma típica de les produccions locals.
130	263 a 268	14002	FOB	1	5				TO	AL	AL	5	5	S.XVI-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 264 és una vora amb nansa
130	269 a 276	14002	FOB					8	TO	AL	AL	3	8	S.XIV-XVI	Mànec d'una paella. A l'extrem un fragment té un forat per ser penjada. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	27 a 116	13406	OLL	71	91		2		TO	AL	AL	14	95	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller, però no correspon a una forma típica de les produccions locals.
130	277 a 379	14002	OLL	104	103		4		TO	PC	PC	7	107	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	380 a 383	14002	TAP		3		1		TO	PC	PC	2	4	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	384, 385	14002	FOB		2				TO	PC	PC	1	2	S.XIV-XVI	Forma del tipus de la cassola. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	386	14002	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XV	
130	387	14002	GRE		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	388, 389	13406	FIN	1	3				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XVI	Forma família cassoles. Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	390 a 394	13406	FOB		5				TO	VI	AL	3	5	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	395 a 402	13406	TAP		8				TO	AL	PC	3	8	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Tapadora de cinta.
130	403 a 405	13406	OLL	2	3				TO	VI	PC	1	3	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	406 a 452	13406	OLL	39	46		1		TO	VI	PC	5	47	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	453 a 501	13406	OLL	51	51				TO	VI	PC	5	51	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	502 a 509	14006	TAP		8				TO	VI	VI	3	8	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Tapadores de cinta.
130	510 a 518	14005	FOB		7			2	TO	VI		4	9	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Possiblement greixoneres. Els núm 512 i 513 són becs.
130	519 a 522	14005	FIN				4		TO	VI		4	4	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	523 a 825	14005	OLL	396	289	3	1		TO	VI		14	293	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	826 a 831	14003	TAP		6				TO	PC	VI	6	6	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Exterior amb regalims. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Tapadora de cinta.
130	832 a 839	14003	TAP		7		1		TO	PC	VI	5	8	S.XVI-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Tapadora de cinta.
130	840 a 845, 883	14003	FOB		6			1	TO	VI	PC	4	6	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant groller. Possiblement greixoneres. Els núm 841 i 843 (vores) tenen nansa. La núm 883 és bec.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	846 a 852	14003	FOB		7				TO	VI	PC	4	7	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Possiblement es tracti de greixoneres. Els núm 846 (vores) té nansa.
130	853 a 882, 884, 885	14003	OLL	42	27	3	2		TO	VI	PC	4	32	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
130	886 a 1026	14003	OLL	116	140		6		TO	VI	PC	9	146	S.XIV-XVI	Vidrat exposat a condicions extremes. Peça defectuosa, a la que l'ha bullit el vidrat durant la cuita. Color verd-marró. L'exterior té regalims. Pasta grollera i té el desgreixant groller. Els núm. 886 i 890 són arrencaments de nansa.
133	1	14005	FIN	3	1				TO	AL	AL	1	1	Indeterminada	
134	1 a 19	14003	FIN	66	11	5	3		TO	VI	AL	11	21	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
134	100	14003	GIB	4		1			TO	VI	AL	1	5	S.XVI	Vidrat de color melat.
134	101 a 103	14003	MOR		2	1			TO	VI	AL	1	3	S.XV-XVI	Interior vidrat de color melat i exterior vidrat de color verd. La vora núm 102 té un bec.
134	104 a 114	14003	FIN	25	5	2	4		TO	VI	AL	5	11	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	115 a 117	14003	OLL		2		1		TO	VI	AL	1	3	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	118 a 121	14003	GRE		4				TO	VI	AL	1	4	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	122, 123	14002						2	TO			2	2	S.XVI	Fragment de base d'una peça reaprofitats com a taps.
134	124	14200	PAT						TO					S.XVI	Tot i que ens ha arribat molt fragmentat, sembla que el motiu central és una creu de Malta.
134	125 a 127	14100	PAT		2	1			TO	VI	VI	2	3	S.XVI	
134	128	14123	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S. XV	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
134	129, 130	14102	PAT	2	1	1			TO	VI	VI	3	4	S.XV-XVI	
134	131	14250	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV	Es tracta d'un peu.
134	132 a 140	14002	FIN	25	1	8			TO	AL	AL	5	9	S.XVI	Les bases són peus.
134	141, 142	14002						2				2	2	S.XVI	Estalvis de ceràmica
134	143	50029						5				5	5	S.XVI	Teula que van ser reaprotada com a eina possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior hi han restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
134	20 a 36	14003	PDA	3	15	3			TO	VI	AL	7	18	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
134	37, 38	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
134	39 a 41	14003	GRE		3				TO	VI	AL	3	3	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
134	42, 43	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI	Corresponen a gibelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	44, 45	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	46, 47	14003	FOB					2	TO	VI	AL	2	2	S.XVI	Corresponen a dos mànec, podrien ser de greixeres o bé de paelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
134	48 a 55	14003	GRE	8	2		2	4	TO	VI	AL	2	8	S.XVI	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims. Els núm 48 a 51 són perfils sencers.
134	56 a 70	14003	FIN	33	7	5	3		TO	VI	AL	5	15	S.XVI	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims. Els núm 56 i 57 són peus.
134	71 a 93	14003	TAP	1	19		4	1	TO	VI	VI	8	24	S.XVI	El núm 71 és un perfil sencer. Tapadora de pom. Vidrat de color verd-marró.
134	94 a 99	14003	ESF	3	2		2	2	TO	VI	VI	2	9	S.XVI	El núm 94 i 95 són merlets (un superposat a la vora i l'altre de vora retallada).
135	1914	14003	TAP		2				TO	PC	VI	2	2	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Possiblement es tracti de tapadores de cinta. Pasta grollera i té el desgriquant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	Objecte allargat de funcionalitat indeterminada.
135	1041 a 1050	13406	TAP		2	8		2	TO	PC	PC	7	10	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els núm 1049 i 1050 són arrancaments de nansa.
135	1051	13406	FOB			1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Fragment de paella amb mànec. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1052	13406	FIN		5	1			TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1053, 1054	13406	FOB			2			TO	PC	PC	2	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1055 a 1116, 1118 a 1172	13406	OLL		168	111		7	TO	PC	PC	18	118	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1117	13406	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	
135	1173	14003	FIN		1			1	TO	AL	VE	1	2	S.XIV-XV	Ambdues cares són allisades però l'exterior té regalims de color verd.
135	1174 a 1179	14003	OLL		2	6			TO	AL	VI	5	6	S.XIV-XVI	Ambdues cares són allisades però l'exterior té regalims de color marró-verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1180 a 1183	14003	OLL		5	3		1	TO	PC	PC	2	4	S.XIV-XVI	Ambdues cares són fumades però l'exterior, i algunes també a l'interior, tenen regalims de color marró-verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1184 a 1188	14006	OLL		3	5			TO	AL	VE	5	5	S.XIV-XVI	Ambdues cares són allisades però a l'exterior tenen regalims de color marró-verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1189 a 1200	13406	OLL		17	11		1	TO	PC	PC	7	12	S.XIV-XVI	Ambdues cares són fumades però a l'exterior tenen regalims de color marró-verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1201 a 1203	13406	TAP			3			TO	PC	PC	2	3	S.XIV-XVI	Ambdues cares són fumades però a l'exterior tenen regalims de color marró-verd. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Es tracta de tapadores de cinta.
135	1204 a 1319	13406	OLL		170	62	2	6	TO	VI	PC	15	70	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1320 a 1325	13406	OLL	10	5		1		TO	VI	PC	5	6	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims marrons. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
135	1326 a 1331	13406	TAP		6				TO	VI	PC	4	6	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Possiblement corresponguin a tapadores de cinta.
135	1332	13406	FOB		1				TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
135	1333	13406	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd.
135	1347, 1348	14003	LCB					3	TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat.
135	1349	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Vidrat melat. Possiblement correspongui a un poal. Té acanalats a la vora.
135	1350, 1351	14003	FIN	3		2			TO	VE		4	4	S.XIV-XV	Vidrat melat. Exterior tornejat.
135	1352	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	Exterior vidrat verd, interior vidrat melat.
135	1353	14003	FIN		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd-marró.
135	1354 a 1356	14003	FIN	3		3			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims de color verd. Correspon a una peça de grans mides.
135	1357	14005	TAP		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
135	1358 a 1379	14005	OLL	31	21	1			TO	VI	AL	10	22	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
135	138 a 144	14002	TAP	1	7				TO	PC	PC	2	7	S. XIV-XVI	Tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgredant molt groller.
135	1380	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S. XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
135	1381	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Fragment de paella amb mànec. Vidrat marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1382 a 1384	14003	TAP		3				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
135	1385 a 1425	14003	OLL	29	39		2		TO	VE	AL	4	41	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera. Té el desgreixant molt groller, podrien tractar-se d'olles.
135	139 a 240	14003	TAP		2		1		TO	VI	PC	2	3	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Tapadores de cinta. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa el vidrat. Té el desgreixant molt groller.
135	1426 a 1445	14003	OLL	15	19		2		TO	VI	AL	9	21	S.XIV-XVI	L'exterior és allisat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 1429 és un arrancament de nansa. Els núms 1426 i 1427 és una vora amb nansa.
135	1446	14200	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	El fragment ha perdut la decoració interior. L'exterior està decorat amb motius en reflex sobre fons blanc.
135	1447	14256	TAL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Vidrat blanc. Tot i que el fragment conservat no té decoració, segons la forma sembla que correspondria a una producció de verd i manganès.
135	1448	14100	FTA		2				TO	AL	VI	1	2	S.XIV-XV	Vidrat blanc. L'exterior té regalims sobre la pasta.
135	1449 a 1456	14100	FOB	13	5	2			TO	VI	AL	5	7	S.XIV-XV	Els núm 1454 i 1455 són peus.
135	145	14002	FOB		1				TO	PC	PC	1	1	S. XIV-XVI	Es tracta d'una peça de poca fondària, possiblement de la família de les cassoles o paelles. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1457, 1458	14256	TAL		2				TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	
135	1459	14256	FOB	3	1				TO	VI	AL	2	3	S.XIV-XV	Possiblement corresponguin a plats.
135	146 a 147	14002						2	TO	PC	PC	2	2	S. XIV-XVI	Es tracta de mànecs de paelles. Ambdós tenen un forat per ser penjats. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	146 a 238	14002	OLL	123	91		3		TO	PC	PC	10	94	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1460 a 1462	14256	FOB	4		3			TO	VI		4	7	S.XIV-XV	Es tracta d'un tallador o servidora. Els núm 1460 a 1462 són peus.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1463	14250	BOL			1			TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XV	Al fons de la peça s'observen dues línies en manganés sobre fons blanc, possiblement correspongui a un motiu heràldic.
135	1464, 1466	14122	FOB	1	1	1			TO	VI	AL	3	3	S. XV	Vidrat blanc. L'interior està decorat amb motius en blau sobre el fons blanc.
135	1465, 1467	14122	FOB	1		2			TO	VI	VI	2	2	S. XV	Vidrat blanc. L'interior està decorat amb motius en blau sobre el fons blanc. La dues bases són peus.
135	1467 a 1469	14003	TAP			3			TO	VI	VI	2	3	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat verd-marró. Possiblement tapadora de cinta. L'interior és fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1470 a 1475	14003	OLL	8		6			TO	VI	PC	4	6	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat marró. L'exterior és fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1476 a 1521	14003	OLL	47	45	1	2		TO	VI	PC	3	48	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat verd-marró. L'exterior és fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1522	14002	TAP			1			TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Possiblement tapadora de cinta. L'exterior és allisat té regalims verds-marró.
135	1523, 1524	14003	OLL	1		2			TO	VI	PC	2	2	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat verd-marró. L'interior és fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1525 a 1534	14003	OLL	28		10			TO	VI	PC	6	10	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat marró-verd. L'exterior és fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1535 a 1553	14002	OLL	22		18	1		TO	PC	PC	3	19	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1554 a 1561	14002	OLL	10		8			TO	PC	PC	6	8	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color marro. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
135	1561 a 1569	14003	OLL		6	8			TO	PC	PC	4	8	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.	
135	1570 a 1575	14003	OLL		20	7			TO	VI	PC	3	7	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color marro. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.	
135	1576 a 1607	14003	OLL		55	30		1	TO	VI	PC	14	31	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat verd-marró. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.	
135	1608 a 1682	14003	OLL		129	70		3	2	TO	VI	PC	4	75	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidr indeterminat. Sobre el fumat hi ha regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1683 a 1688	14006	TAP			6		1		TO	PC	VI	5	6	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Possiblement tapadora de cinta. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1689 a 1697	14006	FOB		4	5		1		TO	VI	AL	1	6	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Forma de la família de les cassoles. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1698	14006	LCB		1	1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1699	14006	FOB					1		TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Sobre l'allisat hi ha alguns regalims de color indeterminat. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Es tracta d'un perfil sencer.
135	17	14002	GRE			1				TO	AL	AL	1	1	S. XIV-XVI	La vora té bec. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes.
135	1700 a 1703	14006	TAP		1	4				TO	VI	VE	2	4	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Vidrat verd-marró. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Possiblement es tracta de tapadores de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1704 a 1716	14006	FOB			12				TO	AL	PC	9	13	S. XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Vidrat verd-marró. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. L'exterior està allisat i té regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1717 a 1913	14006	OLL	405	171	6	1		TO	VI	AL	20	178	S.XIV-XVI	Ceràmica defectuosa. Vidrat de color indeterminar. L'exterior és allisat amb regalims. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	18 a 21	14002	FIN	14	1	3			TO	AL	AL	3	4	Indeterminad	
135	1916 a 1931	14003	TAP	1	13		1		TO	VI	PC	12	14	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Possiblement es tracti de tapadores de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 1916 és un arracament de nansa.
135	1932, 1933	14003	OLL	1	1		1		TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1934 a 1942	14003	OLL	13	7	1	2		TO	VI	PC	6	9	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. L'exterior està fumat i té regalims. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1943, 1944	14003	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Possiblement correspongui a una greixonera. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1945 a 1950	14003	FOB		5			1	TO	VI	AL	2	5	S.XVI-XVI	Vidrat verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 1947 és un bec.
135	1951, 1952	14003	MOR		2				TO	VI	VI	1	2	S.XIV-XV	Vidrat interior de color melat i exterior de color verd. S'observa un nervi a cada fragment. El núm 1951 conserva part del bec.
135	1953 a 1955	14003	FTA		2		1		TO	VI	AL	3	4	S.XIV-XV	Vidrat verd. El núm 195 és una vora amb acanalats, possiblement d'un poal. El núm 1954 és una vora amb nansa
135	1956	14003	TAP		1				TO	PC	VI	1	1	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Vidrat verd-marró. Possiblement correspongui a una tapadora de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1957	14003	OLL		1				TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Vidrat verd-marró. Sobre el fumat hi ha alguns regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1958, 1959	14003	OLL		2				TO	VI	PC	1	2	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. El vidrat ha bullit. Sobre el fumat hi ha alguns regalims de color verd-marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1960	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Forma de la família de les cassoles. Vidrat marró. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Té un arracament de nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	1961	13406	OLL		1				TO	PC	PC	1	1	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1962, 1963	14002	OLL		1	1			TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1964	50007						1	IN			1	1	Indeterminada	Maó que va ser repicat, reutilitzant-se com a tap.
135	1965, 1966, 1978, 1979	14002	FIN		24				TO	AL	AL	1	4	S.XIV-XVI	Peça de forma indeterminada. No es pot establir si correspon a una peça defectuosa o bé es van fer servir com a eines per la producció de terrissa. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1967, 1968	50029			1	2			MO			1	3	Indeterminada	Diferents fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar algunes peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
135	1969 a 1976							8				4	8	Indeterminada	Cocció oxidada. Corresponen a fragment d'una peça de funcionalitat indeterminada, possiblement relacionada amb la producció de la terrissa. Es tracta de peces de forma ovalada sense tancar.
135	1977	14002	FIN		1				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Peça de grans mides. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1980 a 1983	14005	OLL		4	3	1		TO	AL	AL	3	4	S.XIV-XVI	Peça de forma defectuosa. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	1984	60058						4				1	4	Indeterminada	
135	1985	50007						3				1	3	Indeterminada	Restes de maons desfets. Possiblement pertanyessin a les restes d'una reparació d'un forn.
135	2	20002	FIN					1				1	1	Indeterminada	Objecte de funcionalitat indeterminada.
135	22 a 88	14002	OLL		88	61	6		TO	AL	AL	16	67	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Les vores num 45 i 58 casen.
135	241, 242	14003	GET		1		1		TO	VI	PC	1	2	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa el vidrat. Té el desgreixant molt groller.
135	243	14003	FOB				1		TO	VI	PC	1	1	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa el vidrat. Té el desgreixant molt groller.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	243 a 246	14003	GRE		4				TO	VI	PC	3	4	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa el vidrat. Té el desgredant molt groller.
135	247 a 254	14003	OLL	39	6		2		TO	VI	PC	3	8	S.XIV-XVI	Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa el vidrat. Té el desgredant molt groller. Les nùms 248 i 254 són vores amb nansa.
135	255 a 555	14003	OLL	654	284	4	8	1	TO	VI	PC	10		S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. La vora nùms 193 té una nansa. El nùms 555 correspon a una olla casi sencera.
135	3 a 16	14002	TAP	1	14				TO	AL	AL	14	14	??S.XIV-XVI?	Té pasta i desgredants molt grollers.
135	556	14002	FIN	1					TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. L'informe té una incisió sobre la pasta fet abans de la cocció. "A"
135	557 a 588, 606 a 791, 1334 a 1346	14002	OLL	341	183	14	3		TO	AL	AL	22	200	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Les vores 728 i 759 són de forma defectuosa.
135	558 a 587	14002	TAP	2	32		3		TO	AL	AL	12	35	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Tapadores de cinta. Dues de les vores tenen arrancaments de nansa (nùms 561 i 562).
135	589 a 598	14002	FOB		10				TO	AL	AL	6	10	S.XIV-XVI	Forma oberta (família de les cassoles). Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. El nùms 590 és una vora amb nansa i 589 amb arrancament.
135	599 a 601, 603 a 605	14002	FIN		1	1	3	1	TO	AL	AL	2	6	S.XIV-XVI	Ceràmica oxidada amb tonalitat pròxima a la reduïda, possiblement accidental. Pasta grollera i té el desgredant molt groller. El nùms 604 és un bec.
135	602	13406	FIN			1			TO	AL	AL	1	1	Indeterminada	Es tracta d'un peu.
135	792 a 796	14005	FOB		5				TO	AL	AL	4	5	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgredant molt groller. Forma de la família de les cassoles. La nùms 794 possiblement sigui una llàntia.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
135	796		FIN					1				1	1	Indeterminada	Corresponen a fragment d'una peça de funcionalitat indeterminada de coccio reduïda, possiblement relacionada amb la producció de la terrissa. Es tracta de peçes de forma ovalada sense tancar.
135	797 a 798	14005	FOB					2	TO	AL	AL	2	2	S.XVI-XVI	Mànec d'una paella. Ambdós fragment tenen un forat per ser penjades. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	799 a 807, 829	14005	FIN			6	2	2	TO	AL	AL	6	10	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els núm 799 i 829 són becs.
135	808 a 828	14005	TAP	1	15		6		TO	AL	AL	11	21	S.XIV-XVI	Tapadores de cinta. Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els núm 810 a 813 són arrancaments de nansa i el núm 828 és una vora amb arrancament de nansa.
135	830 a 1040	14005	OLL	462	208		3		TO	AL	AL	32	211	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller.
135	89 a 98, 138, 139	13406	TAP		10		2		TO	AL	AL	8	12	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. Els num 138 i 139 corresponen a arrancaments de nansa de tapadores del tipus de cinta. Això juntament al fet que la resta són vores ens fa pensar que aquestes produccions fossin totes de tapadores de cinta.
135	99 a 137	13406	OLL	43	30	1	8		TO	AL	AL	9	39	S. XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller. El núm 99 correspon a una base que sembla ser defectuosa.
136	1 a 5	14003	PDA	2	5				TO	VI	AL	27		S.XVI-XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
136	10, 11	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S.XVI-XVII	Color verd-marró.
136	12 a 18	14003	FTA	4	2	3	2		TO	VI	AL	3	7	S.XVI-XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
136	19 a 23	14003	OLL	3	3		2		TO	VI	AL	2	5	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
136	24 a 26	14003	PDA		3				TO	VI	AL	2	3	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat.
136	27 a 30	14002	FTA	5			4		TO	AL	AL	2	4	S.XVI-XVII	
136	31 a 35	14002	GRE		4		1		TO	AL	AL	2	5	S.XVI-XVII	
136	36 a 43	14002	OLL	16	6		2		TO	AL	AL	3		S.XVI-XVII	Olles de coll una mica exvasat.
136	44	14003	FIN	1					TO	AL	VI	1	1	S.XVI-XVII	Exterior allisat amb regalims de color verd

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
136	45, 46	14200	PAT		2				TO	VI	VI	1	2	S.XVI-XVII	Decoració perduda.
136	47	14002						1				1	1	S XVI-XVII	Estalvis de ceràmica
136	48	50029						6				3	6		Teula que van ser reaprotada com a eina possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior hi han restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.
136	6 a 8	14003	GIB	1	3							2	4	S.XVI-XVII	Corresponen a gibrelles. vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
136	9	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims de color marró.
147	1	50029			11							3	11		
147	2	50007			1							1	1		
151	1 a 3	14003	PDA		3				TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons.
151	100	14003	GRE					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. S'observen vidrat als talls de la pasta. Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims marrons. Peça bastant sencera.
151	101 a 105	14003	GRE	1	3			2	TO	VI	AL	3	6	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims marrons. Peça bastant sencera. Els núm 101 i 102 són perfils sencers.
151	106 a 109	14003	GRE	1	1			3	TO	VI	AL	3	5	S.XVII-XVIII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat interior marró, exterior allisat amb regalims. Els núm 106, 107 i 108 són perfils sencers.
151	110	14003	OLL		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVII-XVIII	Olla de coll alt. Peça de forma defectuosa. Interior vidrat verd-marró i exterior allisat amb regalims. S'ha recuperat desde la vora a part el cos, inclosas les nanses. Peça molt deformada.
151	111, 112	14003	OLL	5			2		TO	VI	AL	1	7	S.XVII-XVIII	Interior vidrat marró i exterior allisat amb regalims.
151	113, 114	14003	TAP		1		1		TO	VI	VI	1	2	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd-marró. Tapadora de pom.
151	115	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments d'una altra peça enganxats. Vidrat de color verd-marró. Peça sencera.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
151	116	14003	FIN		10			1		TO	VI	VI	1	11	S.XVII-XVIII	Vidrat verd-marró.
151	117 a 124	14002	FIN		13		6	2		TO	AL	AL	4	22	S.XVII-XVIII	Les bases núm 117 a 122 són peus.
151	125 a 128	14005	FIN		2	2	1	1		TO	AL	AL	3	6	S.XVII-XVIII	La base núm 125 és un peu.
151	129	14002	FIN		2					TO	AL	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Els fragments tenen algun regalim sobre la pasta.
151	130	14003	POA			1				TO	AL	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd. La vora té una nansa.
151	131	14003	FIN		3					TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Vidrat de color verd-melat.
151	132, 133	14003	FIN					1	1	TO	AL	VI	1	2	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd-melat. El núm 132 és un broc.
151	134	14003	FIN					1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Vidrat verd.
151	135 a 138	14003	GIB			4				TO	VI	AL	3	4	S.XVII-XVIII	Vidrat melat.
151	139 a 141	14002				3				TO			2	3	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica
151	142	14005				1				TO			1	1	S.XVII-XVIII	Estalvis de ceràmica
151	143 a 145	14200	FIN			3				TO	VI	VI	2	3	S.XVI-XVII	Decoració perduda.
151	146	14208	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	Decoració bastant perduda.
151	147	14103	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
151	148	14102	FIN		2					TO	VI	AL	1	2	S. XVI	
151	149	14100	FIN		3		1			TO	VI	VI	1	4	S:XV-XVII	
151	150	14002	FTA				1			TO	AL	AL	1	1	Indeterminada	La base és un peu.
151	151	50037								MO					S.XVI-XVII	Decorat amb motiu de la rosa dels vents.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
151	151	50033						1	MO			1	1	S.XVI-XVII	Decorada amb el motiu de la rosa dels vents.
151	152	50030		1					MO			1	1	S.XVI	Feta a trepa
151	153	60051						1				1	1	Indeterminad	Metapode de bòvid.
151	28 a 30	14003	OLL		3				TO	VI	AL	1	3	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims vedsmarrons.
151	31, 32	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Corresponen a gibrelles. Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons.
151	33	14003	OLL				1		TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims verds.
151	34, 35	14003	OLL		2				TO	VI	VI	1	2	S.XVII-XVIII	Olles de coll una mica exvasat. Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons.
151	36 a 39	14003	PAT	2	3			1	TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. Els fragments núm 36 a 39 són perfils sencers, es tracta d'una peça amb peu (Introduït com a altres).
151	4 a 27	14003	PDA	6	20	1		3	TO	VI	AL	7	30	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. Els fragments núm 25 a 27 són perfils sencers, i en concret la núm 25 està bastant sencera (introduïts com a altres).
151	40	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgriquant molt groller que traspasa la pasta.
151	41, 42	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. Les dues vores tenen una nansa cadascuna.
151	43 a 48	14003	FIN	24	3	2	1		TO	VI	AL	4	30	S.XVII	Interior vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims verds-marrons. El núm 43 és un peu.
151	49 a 55	14003	FIN	21	2	4	1		TO	VI	AL	4	7	S.XVII-XVIII	Interior vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims marrons. Els núms 49 és un peu.
151	56 a 58	14003	PAT		3				TO	VI	AL	3	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims verds-marrons.
151	59, 60	14003	OLL		2				TO	VI	AL	1	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims verds-marrons. La vora núm 59 té una nansa.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
151	61 a 63	14003	OLL		3				TO	VI	PC	2	3	S.XVII-XVIII	Olles de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims verds-marrons.
151	64	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims verds-marrons
151	65, 66	14003	FIN	1		2			TO	VI	AL	2	3	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims verds-marrons
151	67 a 72	14003	PDA		6				TO	VI	AL	2	6	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims. El núm 67 té unes línies ondulades a l'ala.
151	73, 74	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
151	75, 76	14003	ESF		2				TO	VI	VI	2	2	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color verd-marró.
151	77 a 79	14003	OLL		2		1		TO	VI	PC	2	3	S.XVII-XVIII	Olles de coll una mica exvasat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims. .
151	80	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color indeterminat, exterior allisat amb regalims. .La vora té una nansa.
151	81	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Correspon a una gibrella. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims. .
151	82	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró.
151	83	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII-XVIII	Tapadora de forma convexa amb una rebava. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró.
151	84 a 98	14003	FIN	35	7	5	1	2	TO	VI	AL	5	50	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims. La base núm 84 és un peu; i la vora núm 89 té una nansa; el 96 és un pom; i els 97 i 98 un broc.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
151	99	14003	PAT			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVII-XVIII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís: bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
152	279 a 283	14003	GIB		7	1	4			TO	VI	AL	4	5	S. XVII	Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims.
152	1 a 18	14003	TAP		3	13		5		TO	AL	VI	6	18	S. XVII	Vidrat de color marró.
152	138 a 148	14003	PAT			6				TO	VI	AL	3	6	S. XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
152	149 a 166	14003	GIB		3	19				TO	RU	AL	7	17	S. XVII	Vidrat marró. La base núm 164 és un peu.
152	167 a 195, 200, 201, 227 a 232	14003	GRE			35		1		TO	VI	AL	5		S. XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Les vores núm 169, 174, 177 i 178 tenen nanses; les núm 179 i 181 tenen dues perforacions al cos i les núm 200, 201 i 227 a 232 tenen bec
152	19 a 57	14003	OLL		55	9	10	20		TO	VI	AL	10	39	S. XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
152	196 a 199	14003	ESF					3	1	TO	VI	AL	3	4	S. XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. El núm 199 és un merlet.
152	202 a 210	14003	GRE			9				TO	VI	AL	3	9	S. XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims. Els núm 202 i 203 són perfils sencers.
152	211a 218	14003	GIB			8				TO	VI	AL	1	8	S. XVII	Possibles gibrelles. Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
152	219 a 226	14003	FIN		8	5	3			TO	VI	AL	5	8	S. XVII	Vidrat marró. Exterior allisat amb regalims.
152	233 a 253	14003	OLL		125	11	7	3		TO	VI	PC	5	22	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat marró. Exterior fumat amb regalims.
152	254, 255	14003	CAT					1	1	TO	AL	VI	1	2	S. XVII	Vidrat verd. L'interior està allisat i té regalims. El núm 254 correspon a un broc.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	256, 257	14003	ESF		2				TO	VI	AL	1	2	S. XVII	Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims.
152	258 a 265	14003	PDA		5	3			TO	VI	AL	4	9	S. XVII	Plat de foc. Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims.
152	266 a 272	14003	OLL	22	6	1			TO	VI	AL	5	7	S. XVII	Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims.
152	273	14003	PAT	1	1				TO	VE	AL	1	1	S. XVII	Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims.
152	274 a 278	14003	TAP		4		1		TO	VI	VE	3	5	S. XVII	Tapadora de pom. Vidrat verd.
152	284 a 286	14003	FIN		3				TO	VI	AL	2	3	S. XVII	Vidrat verd. L'exterior està allisat i té regalims. Les tres vores són perfils sencers.
152	287 a 290	14003	GRE	3	4				TO	VI	PC	3	4	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Vidrat verd. L'exterior està fumat i té regalims.
152	291 a 293	14003	FIN		1	2			TO	VI	VE	3	3	S. XVII	Possiblement corresponguin a gibrilles. Vidrat verd.
152	294 a 301	14003	ESF	1	6			3	TO	VI	VI	3	8	S. XVII	Els núm 294 a 295 són merlets, el primer és superposat a la vora i l'altre retallat. Les vores núm 296 i 207 tenen una nansa.
152	302 a 306	14003	TAP	1	4		1		TO	VI	VI	4	5	S. XVII	Tapadora de pom. Vidrat verd. Els núm 302 i 303 són perfils sencer.
152	307 a 317	14003	TAP		6	1	4		TO	VI	VI	4	11	S. XVII	Tapadora de pom. Vidrat marró.
152	318 a 324	14003	OLL	6	6		1		TO	VI	VI	3	7	S. XVII	Vidrat verd.
152	325	14003	FIN		1			1	TO	VI	VI			S.XVII-XVII	
152	326 a 338	14002	OLL	17	3	8	2		TO	PC	PC	8	13	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Sobre l'allisat hi ha algun regalim, possiblement d'altres peces de la fornada. Per tant aquestes serien de la primera cocció.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	339 a 362	14002	OLL	67	11	4	9		TO	PC	PC	4	24	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat.
152	363 a 381	14002	FIN	109	5	10	5		TO	AL	AL	6	20	S. XVII	
152	382 a 385	14002	COS	1	2	1						1	1	S. XVII	Cossi bugader. La peça té decoracions incises amb motius ondulats.
152	386 a 388	14002						3				2	3	S. XVII	Estalvis de ceràmica
152	389 a 411	14005	OLL	83	7	2	14		TO	AL	AL	4	23	S. XVII	
152	412 a 414	14005	GRE		3				TO	AL	AL	1	3	S. XVII	
152	415	14005			1							1	1	S. XVII	Estalvis de ceràmica
152	416	14005	FOG					1				1	1	S. XVII	A una de les cares hi ha un regalim.
152	417 a 423	14005	OLL	49	4		3		TO	VI	AL	5	7	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	424 a 430	14005	GRE		7				TO	VI	AL	5	7	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Les vores núm 424 i 425 tenen nanses i les 426 i 427 tenen el bec.
152	431	14005	TAP					1	TO	VI	VI			S. XVII	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. És un perfil sencer.
152	432 a 442	14003	GIB	3		11			TO	VI	AL	5	11	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	443 a 449	14003	GIB		7							3	7	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	450 a 464	14003	FIN	52	11	2	2		TO	VI	AF	4	15	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	465 a 483	14003	GRE	4	16		2		TO	VI	AL	4	18	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	484 a 497	14003	PDA	20	14				TO	VE	AL	5	14	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Plats de foc.
152	498 a 505	14003	OLL	40	4	1	2		TO	VI	PC	3	7	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	506 a 513	14003	TAP		7	1			TO	VI	VI	4	8	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
152	514 a 516	14003	CAT					3	TO	AL	VI	3	3	S. XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat. Són tres brocs.
152	517 a 519	14003	ESF		4			1	TO	VI	AL	3	5	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color indeterminat. L'exterior és allisat amb regalims. El núm 519 és perfil sencer.
152	520 a 521	14003	GRE		2				TO	VI	AL	2	2	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims. Ambdues vores tenen nanses.
152	522	14003	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Possiblement es tracti d'un fons d'un gibrell.
152	523 a 526	14003	OLL	11	2		2		TO	VE	PC	3	4	S. XVII	Exterior patina cendrosa o engalbat. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
152	527, 528	14003	PDA	1	1	1			TO	VI	AL	1	3	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
152	529	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
152	530	14005	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S. XVII	Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color indeterminat.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	531	14003	PDA		2					TO	VI	AL	1	1	S. XVII	Ceràmica de forma defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró.
152	532 a 537	14003	GIB		6	2	4			TO	VI	AL	4	6	S.XV-XVII	Vidrat melat. Exterior allisat amb regalims.
152	538, 539	13406	MOR			3	1			TO	VI	AL	1	1	S.XV-XVII	Vidrat verd. Exterior allisat amb regalims de color verd. La base correspon a un peu.
152	540 a 543	14003	FTA		7	2	1		1	TO	VI	AL	4	4	S. XVII	Vidrat verd. El núm 542 és un broc.
152	544, 545	14003	FOB			2				TO	VI	AL	2	2	S. XVII	Vidrat verd.
152	546	14003	SIT			1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XV	
152	547 a 553	14003	POA			2		5		TO	AL	VI	3	7	S.XIV-XV	Vidrat verd. Les vores núm 547 i 548 tenen nanses i la nansa núm 549 té vora.
152	554 a 556	14208	ESC		1	1			1	TO	VI	VI	3	3	S.XVI-XVII	La núm 554 és perfil sencer.
152	557 a 564	14100	ESC		15	3	4	1		TO	VI	VI	4	8	S.XIV-XVII	El núm 564 és una nansa d'orelleta. Possiblement fos relex metàl·lic però s'ha perdut la decoració.
152	565 a 567	14100	PAT		3		3			TO	VI	VI	3	4	S.XIV-XVII	Possiblement fos relex metàl·lic però s'ha perdut la decoració.
152	568	14122	ESC		1		1			TO	VI	VI	1	1	S.XV	Estil de les Palmetes.
152	569	14123	FIN		1					TO	VI	VI	1	1	S.XV	
152	570 a 573	14102	PAT		4	1	1			TO	VI	AL	3	6	S.XVI	El núm 571 és un perfil sencer i el núm 570 és un peu.
152	574	14003	FIN		1					TO	VI	AL	1	1	S. XVII	Fragment engalbat sota vidrat de color verd.
152	575	50029							7				1	7	Indeterminada	Diferents fragments de teules que van ser reaprotades com a eines possiblement per recolzar alguna peces vidrades per posar al forn. A la superfície superior de les teules hi havia restes de regalims de color verd, possiblement restes del vidrat de peces.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	576	14003	GER		17				TO	VI	AL	1	2	S. XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. A l'interior hi ha vernis bullit i a l'exterior part d'una peça que es va enganxar a la cocció. Correspon a una gran gerra. Interior vidrat melat exterior allisat amb regalims verds. Un informe té un arrancament d'una nansa.
152	577, 579 a 590	14003	PDA		10	11	1	1	TO	VI	AL	1	2	S. XVII	Plat de foc. Ceràmica defectuosa. S'observen fragments enganxats, regalims d'una altra peça i vidrats als talls de la pasta. Vidrat de color marró. Peça casi sencera.
152	578	14003			2				TO	AL	VI	1	2	S.XVII	Engalbat sota el vidrat. Vidrat de color verd.
152	58 a 62	14003	CAT				1	4	TO	AL	VI	4	5	S. XVII	Els núm 58, 59, 60 i 61 són brocs.
152	63 a 72	14003	FIN		132	7	3		TO	VI	AL	12	16	S. XVII	Vidrat marró.
152	73 a 142	14003	PAT		54	55	15		TO	VI	AL	13		S. XVII	Vidrat marró. Plat de foc. La vora núm 262 té l'ala ecorada amb motius ondulats incisos sobre la pasta. Els núm 125, 126 i 127 tenen dues perforacions a l'ala, possiblement per quedar penjats.
153	1, 2	14003	FIN		23	2			TO	VI	AL	2	10	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	10, 11	14003	FIN		23	1	1		TO	VI	AL	4	10	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims.
153	12 a 19	14003	GIB		3	8			TO	VI	AL	3	3	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	20 a 22	14003	FIN		8	2	1		TO	VI	AL	2	7	1ª 1/2 S.XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernis; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	23 a 26	14003	GRE		4				TO	VI	AL	2	4	S.XVII-XVIII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernis; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	27, 28	14103	PAT		4	2			TO	VI	VI	2	6	S.XVII	
153	29	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S.XVIII	Engalba sota vidrat.
153	3, 4	14003	BAC		4				TO	VE	AL	2	2	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	30, 31	14100	PAT		6	2			TO	VI	VI	2	8	1ª 1/2 S.XVIII	Les bases són peus.
153	32, 33	14107	PAT				1	1	TO	VI	VI	1	2	1ª 1/2 S.XVIII	Estil de l'arracada. El núm 33 és un perfil sencer, Ambdós fragments tenen peu.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
153	34, 35	14108	PAT			2			TO	VI	VI	2	2	1ª 1/2 S.XVIII	Les bases són peus.
153	36 a 45	14002	FIN	31		8	2		TO	AL	AL	5	10	1ª 1/2 S.XVIII	Les bases són peus.
153	5	14003			1				TO	VI	AL	1	1	1ª 1/2 S.XVIII	Correspon a giberles. Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	6 a 8	14003	PDA		3				TO	VI	AL	2	3	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
153	9	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	1ª 1/2 S.XVIII	Vidrat de color marró.
154	1 a 3	14003	FIN	34	1		2		TO	VI	AL	2	10	S.XV	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
154	17 a 21	14003	TAP		3		2		TO	VI	VI	2	5	S.XV	Vidrat de color marró.
154	22	14003	FIN	32					TO	VI	AL	1	32	S.XV	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims,
154	23	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1	S.XV	Tapadora de pom. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró. Casi té el perfil sencer.
154	24	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	
154	25	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	Correspon a una giberla. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de color indeterminat.
154	26	14005	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes, i la pasta que ha quedat reduïda.
154	27	14005	PDA		1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes, i la pasta que ha quedat reduïda.
154	28	14005	FIN	7					TO	VI	AL	1	7	S.XV	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes, i la pasta que ha quedat reduïda.
154	29	14003	PDA	2	1				TO	VI	AL	1	3	S.XV	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró. Exterior allisat i té regalims.
154	30, 31	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2	S.XV	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat interior de color marró. Exterior allisat i té regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
154	32	14003	FIN		9		1			TO	VI	AL	1	10	S.XV	La base és un peu.
154	33	14003	FTA						1	TO	VI	AL			S.XV	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Forma d'olla-gerra. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisada amb regalims. Peça sencera
154	34	14003	GRE						1	TO	VI	AL			S.XV	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisada amb regalims. Peça sencera.
154	35, 36	14003	FOB				2			TO	VI	AL	2	2	S.XV	Vidrat de color verd. La base núm 35 és un peu.
154	37	14002	FIN		9		1			TO	AL	AL	1	10	S.XV	La base és un peu.
154	38	14208	PAT		2	1	1			TO	VI	VI	1	1	Finals S.XVI-XVII	
154	39	14123	FIN		1					TO	VI	VI	1	1	S.XV	
154	4	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XV	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
154	40	14100	ESC		3		1			TO	VI	VI	2	4	S.XIV-XV	
154	5, 6	14003	OLL			2				TO	VI	AL	1	2	S.XV	Vidrat de color marró. L'exterior està allisat i té regalims de color marró.
154	7, 8	14003	GIB			2				TO	VI	AL	1	2	S.XV	Corresponen a gibelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
154	9 a 16	14003	PDA		3	6	2			TO	VI	AL	2	8	S.XV	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
155	1, 2	14003	FTA		7	2				TO	VI	PC	2	2	S. XVI-XVII	Vidrat marró.Possiblement es tracti d'olles.
155	11	14002	GER		6	1				TO	PC	AL	1	1	S. XVI-XVII	La núm 11 té una nansa.
155	12, 13	14002	FIN		1		2			TO	AL	AL	1	1	S. XVI-XVII	
155	3, 4	14003	PTA			2				TO	VI	VI	1	2	S. XVI-XVII	Vidrat verd-marró.
155	5	14003	FIN				1			TO	AL	VI	1	1	S. XVI-XVII	Color marró.
155	6	14003	FOB			1				TO	VI	AL	1	1	S. XVI-XVII	Vidrat color marró.

UE	NÚM. INV.	PRODUCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
155	7 a 10	14003	FTA	11	3	1			TO	VI	AL	3	3	S. XVI-XVII	Es tracta d'una olla o gerra. Vidrat de color marró. L'exterior és allisat amb regalims. La núm 7 té un arrancament de nansa.
156	1, 2	14003	FIN	21		2			TO	VI	AL	2	10	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims. El núm 1 és un peu.
156	100	14102	PAT	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVI	
156	101	50030		1								1	1	S.XVI	Rajola feta a trepa
156	102 a 104	14002	GRE	2	3				TO	AL	AL	2	2	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat sense vidrar.
156	105 a 110	14002	OLL	1	2		4		TO	AL	AL	2	7	S.XVI	
156	111	14002	FIN	22		1			TO	AL	AL	3	23	S.XVI	La base correpon a un peu.
156	112	14003	PDA					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. S'observa restes d'una altra peça a la vora. Fragment bastant sencer.
156	113	30000	FIN					1				1	1	S.XVI	
156	15 a 22	14003	FIN	49	4	4			TO	VI	AL	5	8	S.XVI	Vidrat de color verd. L'exterior està allisat i té regalims. Els núm 12 i 26 són peus.
156	23	14003	PAT					1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color verd-marró. Exterior allisat amb regalims.
156	24 a 34	14003	PDA	4	11				TO	VI	AL	4	11	S.XVI	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims. La vora núm 34 té motius ondulats incisos a l'ala.
156	3 a 14	14003	PDA	1	11	1			TO	VI	AL	3	12	S.XVI	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.
156	35 a 43	14003	TAP	3	7		2	1	TO	VI	VI	3	10	S.XVI	Tapadora de pom. Vidrat de color verd-marró. El núm 41 és un perfil sencer.
156	44, 45	14003	ESF	4				2	TO	VI	VI	1	6	S.XVI	Vidrat de colr verd-marró. Els núm 44 i 45 són dos merlets supersposats a la vora.
156	46, 47	14003	GRE	1	2				TO	VI	AL	1	3	S.XVI	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Vidrat color marró. Exterior allisat amb regalims.
156	48 a 54	14003	GIB		8				TO	VI	AL	4	8	S.XVI	Correspon a gibrelles. Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
156	55	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
156	56	14003	OLL			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color marró. Exterior allisat amb regalims.
156	57	14003	FIN				1			TO	VI	VI	1	1	S.XVI	Vidrat de color verd.
156	58 a 67	14003	GRE			10				TO	VI	AL	3	10	S.XVI	Greixoneres del tipus de llavi trimotllurat i del tipus de coll exvasat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró. Exterior allisada amb regalims. Les núm 58, 59 i 60 tenen una nansa.
156	68 a 73	14003	OLL		2	4		2		TO	VI	AL	3	6	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró. Exterior allisada amb regalims.
156	74	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Greixonera de llavi trimotllurat. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior allisada amb regalims.
156	75 a 78	14003	TAP		1	3			1	TO	VI	VI	3	4	S.XVI	Tapadora de pom. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. El núm 75 és un fragment molt sencer de la peça on es pot veure el perfil sencer.
156	79 a 89	14003	GIB			10			1	TO	VI	AL	4	11	S.XVI	Corresponen a gibelles. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. El núm 79 és un conjunt de fragments que enganxen formant gran part de la peça.
156	90 a 94	14003	CAT					2	3	TO	AL	VI	3	5	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat color verd. Els núm 92 a 94 són brocs.
156	95 a 97	14003	POA			1		2		TO	AL	VI	2	3	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat color indeterminat.
156	98	14003	FIN		18					TO	VI	AL	1	18	S.XVI	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat color indeterminat.
156	99	14003	GIB						1	TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color verd-marró. Es tracta d'un perfil sencer.
159	1	50007							4	MO			3	4	S.XVI	
170	1, 2	14003	PDA		2	1	2			TO	VI	AL	1	5	S.XVI-XVII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
170	13, 14	14005	OLL		10	1		1		TO	AL	AL	2	12	S.XVI-XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
170	15	14005	GIB		1				TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVII	
170	16 a 22	14002	OLL	8	4		3		TO	PC	PC	2	15	S.XVI-XVII	Olla de coll alt. Patina cendrosa o engalbat.
170	23	14002	FTA			1			TO	AL	AL	1	1	S.XVI-XVII	
170	24	14003			1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró.
170	25	14003			1				TO	VI	PC	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró, exterior patina cendrosa amb regalims.
170	26	14003	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Interior vidrat de color marró, exterior allisat amb regalims.
170	27	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat de color verd. Pasta grollera i desgraixant groller.
170	28, 29	14003	TAP						TO	VI	VI			S.XVI-XVII	Tapadora de pom. Vidrat interior de color verd-marró.
170	3	14003	GRE		1				TO	VI	PC	1	1	S.XVI-XVII	Vidrat interior de color marró, exterior patina cendrosa amb regalims.
170	30	14003	ESF		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd-marró. De la vora surt un merlet superposat a la vora.
170	31	14003	GIB	1	1				TO	VI	AL	1	2	S. XVI	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.
170	32	14003	CAT					1	TO	AL	VI	1	1	S. XVI	Exterior vidrat de color verd, interior allisat. Correspon a un broc.
170	33 a 35	14003	FIN	2		1	2		TO	AL	VI	2	5	S.XVI-XVII	Exterior vidrat de color verd, interior allisat.
170	36, 37	14003	FIN	1		1			TO	VI	VI	1	2	S.XV	Peça indeterminada pertanyent a la producció de la terra verda de Barcelona. El núm 36 és un informe on es pot observar part d'un segell sobre la pasta.
170	38	14003	FIN	4	1				TO	VI	AL	2	5	S.XV-XVI	Interior vidrat de color melat, exterior allisat amb regalims.
170	39	14120	PAT					1	TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Perfil sencer.
170	4	14003	PDA						TO	VI	AL			S.XVI-XVII	Vidrat interior de color verd-marró, exterior allisat amb regalims.
170	40, 41	14103	ESC		1		2		TO	VI	VI	1	2	S.XVII	

UE	NÚM. INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
170	42	14102	FOB		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	
170	43	14100	FIN		2				TO	VI	VI	1	2	S. XVI	
170	44, 45	14101	FIN		1	1			TO	VI	VI	2	2	S. XV-XVI	
170	46, 47	14128	FIN		2				TO	VI	VI	1	2	S. XV	
170	5, 6	14003	OLL		1		1		TO	VI	PC	1	2	S.XIV-XVI	Desgrixant molt groller que traspasa la pasta. Vidrat interior de color verd-marró, exterior patina cendrosa amb regalims.
170	7	14003	FIN		1		1		TO	VI	PC	2	2	S.XVI-XVII	Vidrat interior de color verd, exterior patina cendrosa amb regalims.
170	8	14003	FIN		16	1			TO	VI	AL	3	17	S.XVI-XVII	Vidrat interior de color marró, exterior allisat amb regalims.
170	9 a 12	14002	FIN		5	3	1		TO	AL	AL	3		S.XVI-XVII	
171	1	30003						8				8	8	S.XVII	Restes de materials constructius de les parets del forn, convertits en escòria i reaprofitats com a material constructiu del mur.
172	1	50007						1	MO			1	1	Indeterminat	Dos maons que van formar part de la paret d'un forn reaprofitats per la construcció del parament de la banquetta (UE 172) una vegada es va reformar l'estructura de combustió. La ceràmica exposada a l'escalfor del forn es va fondre per les coccions.
177	1, 2	14003	TAP		2				TO	VI	VI	1	1	S.XIV-XVI	Tapadora de cinta. Vidrat verd-marró. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
177	11	14002			4				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	
177	3 a 5	14003	OLL		5	2	1		TO	VI	PC	2	2	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior allisat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
177	6	13406	FIN		2				TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	
177	7	14103	FIN		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVII	
177	7 a 10	14005	FIN		10	2	1	1	TO	AL	AL	2	2	S.XIV-XVI	
179	1	13258	CSS		1				TO	AL	AL	1	1	S.II-IIIIdC	
179	10	14002	GET		7		1		TO	AL	AL	1	1	S.XIV-XVI	

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
179	11 a 13	14002	OLL		17	3			TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta molt grollera.
179	2	14102	FOB			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Es tracta d'una base (peu).
179	3, 4	14003	FOB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XV	Vidrat blanc, possiblement estigués decorat amb motius de Paterna però no s'han conservat.
179	5	14003	GER				1		TO	AL	VE	1		S.XIV-XV	Vidrat verd. Nansa possiblement d'una gerra.
179	6	14003	GET	1	1				TO	VI	PC	1	1	S.XV-XVI	Vidrat marró.
179	7 a 9	14003	OLL	18	3				TO	VI	PC	3	3	S.XIV-XVI	Vidrat verd-marró. Exterior fumat amb regalims. Pasta grollera que traspasa al vidrat.
181	1 a 3	14003	FIN	5	2		1		TO	VI	AL	3	8	S.XVI-XVII	Vidrat de color marró. Exterior allisat i té regalims.
181	10, 11	14003	POA		2				TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Vidrat de color verd. Exterior allisat amb regalims. La vora núm 11 té part de la nansa.
181	12	14003	FTA	1					TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Es podria tractar d'un cossi bugader o d'un baci. L'exterior està allisat i té regalims. Color melat.
181	13, 14	14002	FIN	8	2				TO	AL	AL	2	10	S.XIV-XVI	
181	15	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de indeterminat. Exterior té regalims. La vora té una nansa.
181	16	14003	FIN	5		1			TO	VI	AL	3	6	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes Vidrat de indeterminat. Exterior té regalims. La vora té una nansa.
181	17	14123	ESC	1					TO	VI	VI	1	1	S.XV	
181	18	14208	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Finals s.XVI-XVII	
181	19, 20	14102	PAT	1				1	TO	VI	AL	2	2	Finals del S.XV- S.XVI	Corresponen a peces de la sèrie luxosa. La núm 19 és un perfil sencer.
181	21	30003						4				4	4	Indeterminada	Escòria de ceràmica.
181	4 a 7	14003	FIN	5	3		1		TO	VI	AL	3	8	S.XVI-XVII	Vidrat de color verd. Exterior allisat i té regalims.
181	8	14003	FTA	4				1				1	5	S.XVI-XVII	Es tracta d'un càntir o d'una gerra, El núm 8 és un broc.

UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
181	9	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	
187	1	14200	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	S.XVI	
187	2	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1	S.XVI	Interior allisat amb regalims de color verd. Es tracta d'un peu.
187	3	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Color verd.
187	4	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Greixonera de forma ovalada-rectangular de fons pla i parets rectes. Exterior allisat amb regalims.
187	5, 6	14003	GIB		2				TO	VI	AL	2	2	S.XVI-XVII	Corresponen a gibrelles. Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior té regalims.
187	7	14003	FIN						TO	VI	AL			S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color indeterminat. Exterior té regalims.
187	8	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1	S.XVI-XVII	Ceràmica defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat de color marró. Exterior té regalims. Part superior d'una olla, amb una nansa.
190	1, 2	14256	FOB	1		1			TO	VI	AL	2	2	S.XV	La base núm 1 és un peu.
190	3	14123	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	S.XV	Es tracta d'una nansa d'orelleta.
193	1	14002	OLL	1	2				TO	AL	AL	1	2	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
193	2	30003						1				1	1	Indeterminada	Escòria de ceràmica.
194	1	14003	OLL	40	5				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta. Color verd-marró.
194	2	14005	OLL	3					TO	AL	AL	1	3	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
194	3	14002	OLL	5					TO	AL	AL	1	5	S.XIV-XVI	Pasta grollera i té el desgreixant molt groller que traspasa la pasta.
194	4	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1	S.XIV-XVI	Color verd. Exterior ellisat amb regalims.
194	5, 6	14003	POA		1		1		TO	VI	AL	1	2	S.XIV-XV	Color verd. La vora té part de la nansa. Els dos fragments podrien correspondre a la mateixa peça.
236	1 a 7	14003	PDA	5	7				TO	VI	AL	4	7	S.XVI-XVII	Vidrat de color marró L'exterior està allisat i té regalims.

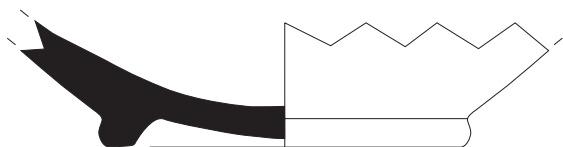
UE	NÚM. INV.	PRODUCCIÓ	FORMA	TIPOL.	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈC.	ACAB. INT.	ACAB. EXT.	N.M.I.	N.T.I.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
236	10, 11	14003	FIN		8	1		1		TO	VI	AL	2	10	S.XVI-XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.
236	12, 13	14002	FIN		4		2			TO	AL	AL	2	6	S.XVI-XVII	La base núm 12 és un peu.
236	14 a 19	14002	OLL		17	4		2		TO	PC	PC	2	6	S.XVI-XVII	
236	20 a 24	14005	OLL		12	2		3		TO	AL	AL	3	5	S.XVI-XVII	
236	8	14003	OLL		1	1				TO	VI	AL	1	2	S.XVI-XVII	Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes. Vidrat marró. Exterior allisada amb regalims.
236	9	14003	ESF						1	TO	VI	VI	1	1	S.XVI-XVII	Merlet retallat. Vidrat de color verd. Ceràmica de forma defectuosa. Defecte del vernís; bullit o bé exposat a condicions extremes.

Intervenció arqueològica

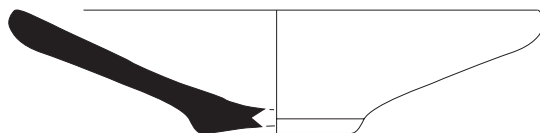
C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 5. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS



262/05-70-478
Ø 9,6cm



262/05-70-475
Ø 14,4cm



262/05-70-477
Ø 13cm



262/05-70-476
Ø 5,4cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

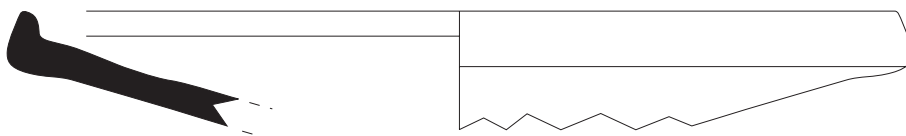
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

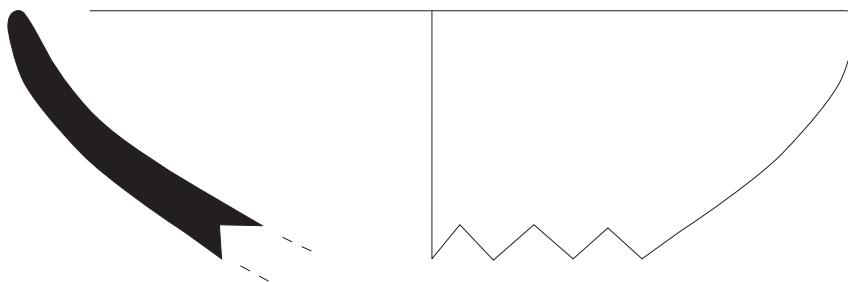
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 1

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-130-2072
Ø 24,2cm



262/05-125-31
Ø 23,4cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 262/05

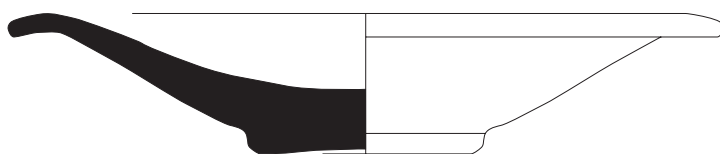
MATERIAL: CERÀMICA

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

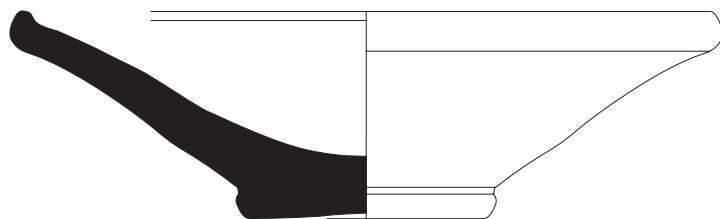
LÀMINA: 2

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-181-19
Ø 19,2cm



262/05-152-571
Ø 19,2cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

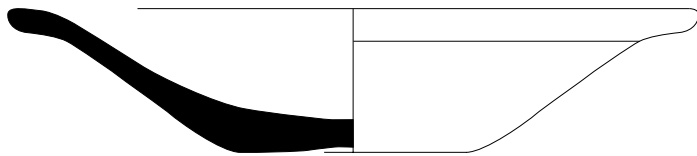
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 3

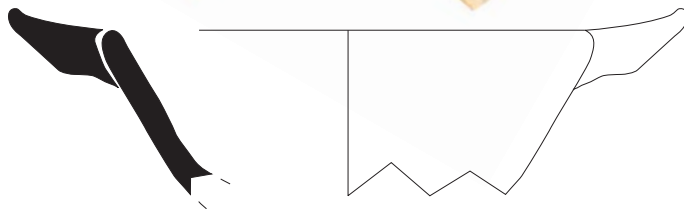
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-1676
Ø 5,2cm



262/05-43-241
Ø 5,6cm



262/05-43-240
Ø 11cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

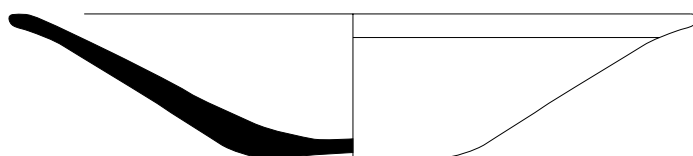
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

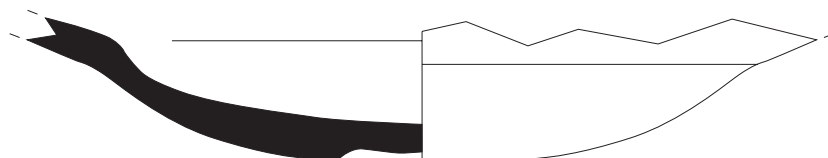
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 4

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-1675
Ø 190



262/05-54-113
Ø 5cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

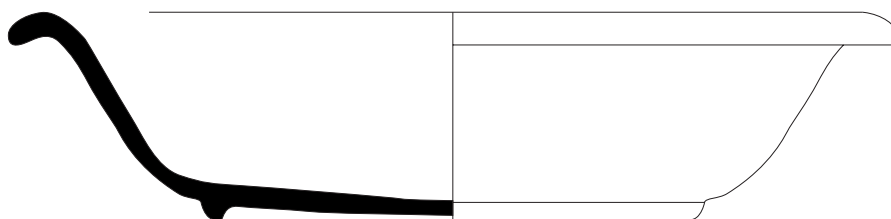
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

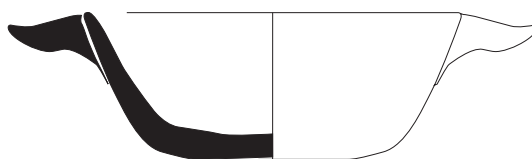
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 5

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-1673
Ø 27,4cm



262/05-152-554
Ø 11,6cm



262/05-121-16
Ø 18,6cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

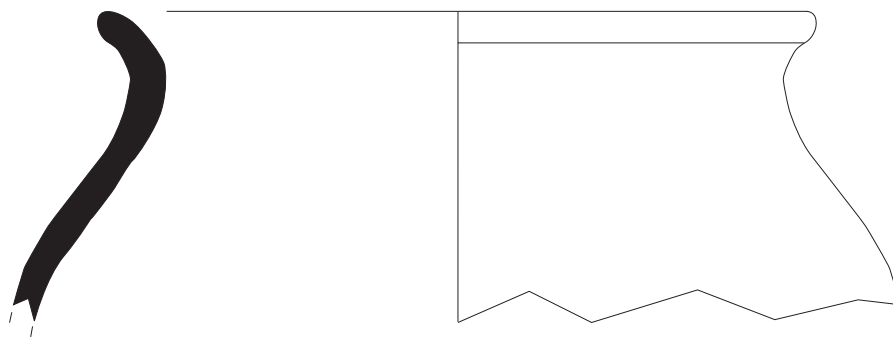
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

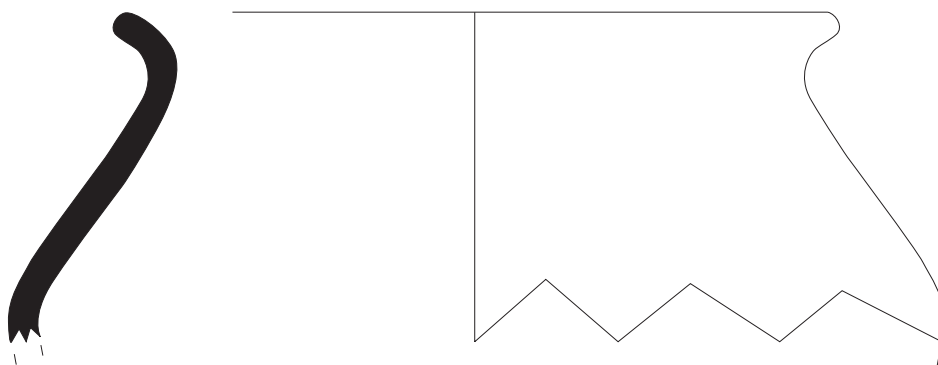
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 6

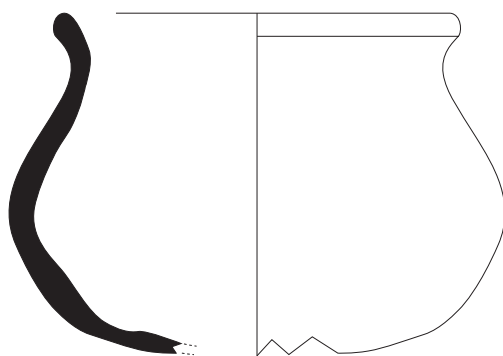
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



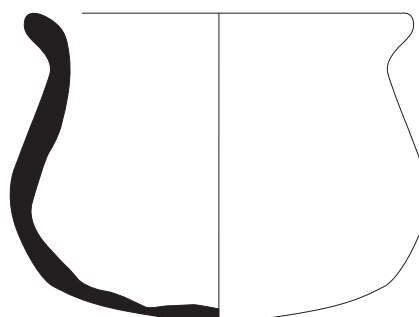
262/05-130-870
Ø 18cm



262/05-135-1606
Ø 18cm



262/05-128-637
Ø 9,7cm



262/05-130-2034
Ø 9,4cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

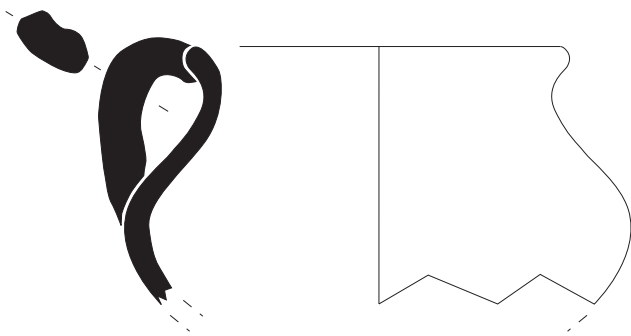
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA BAIX MEDIEVAL DE PASTA GROLLERA

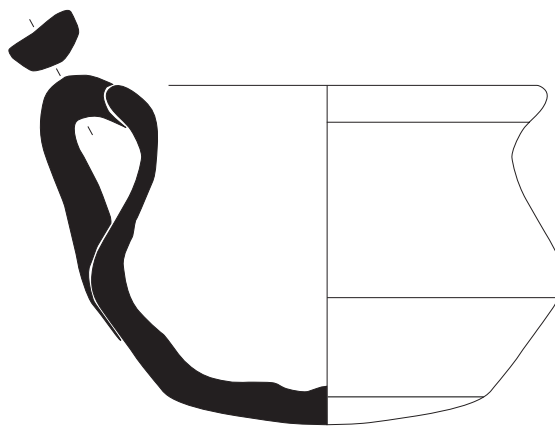
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 7

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-135-1577
Ø 9cm



262/05-128-224
Ø 11cm



262/05-130-858
Ø indet



262/05-130-857
Ø indet



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

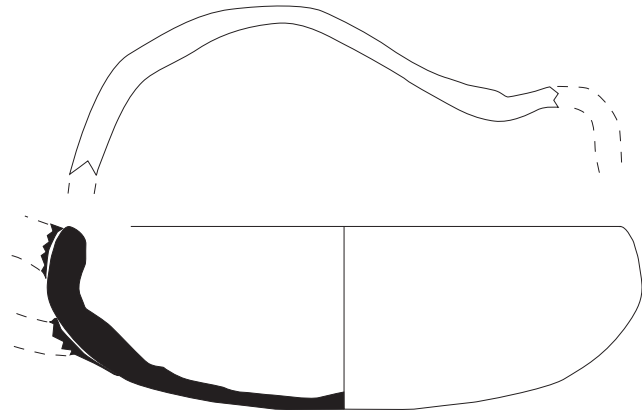
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA BAIX MEDIEVAL DE PASTA GROLLERA

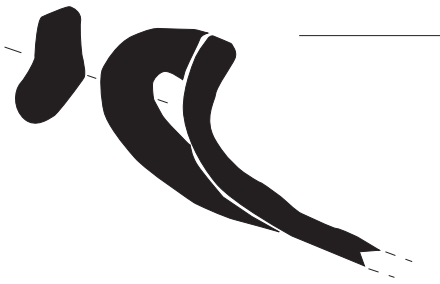
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 8

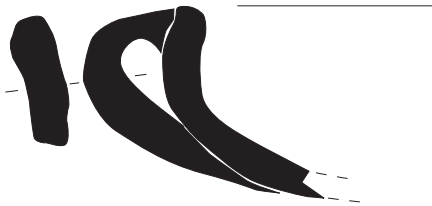
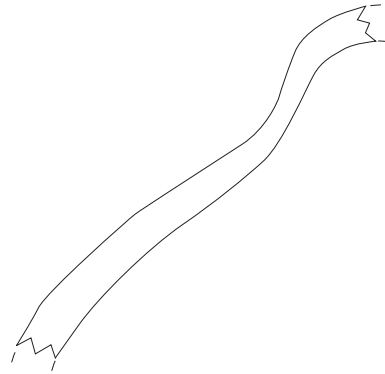
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-130-1425
Ø 12,4cm



262/05-130-841
Ø 26,6cm



262/05-130-388
Ø 24,6cm



262/05-107-175
Ø indet



262/05-130-263
Ø indet



262/05-135-592



262/05-135-590
Ø indet



262/05-130-25



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

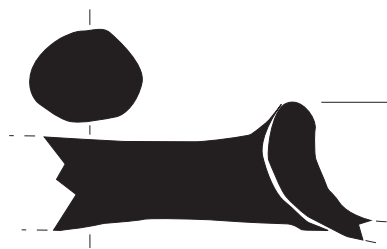
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA BAIX MEDIEVAL DE PASTA GROLLERA

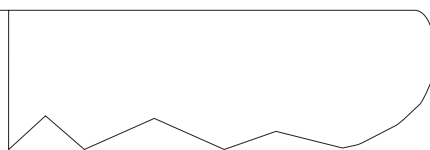
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 9

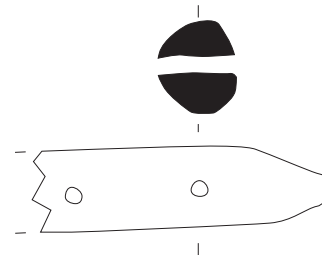
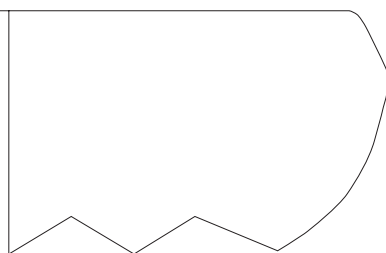
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-135-1051
Ø 22,4cm



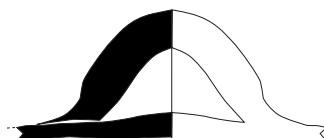
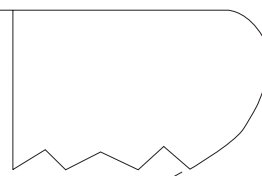
262/05-135-1695
Ø 18,6cm



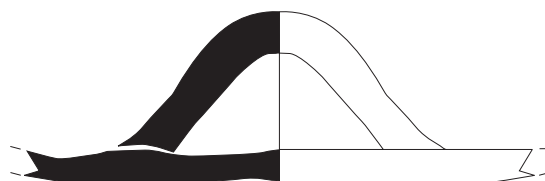
262/05-107-243



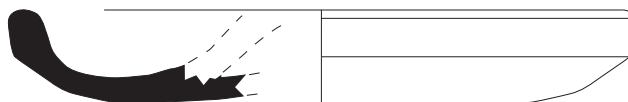
262/05-135-596



262/05-130-1520
Ø indet



262/05-135-240
Ø indet



262/05-135-1956
Ø 16,6cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

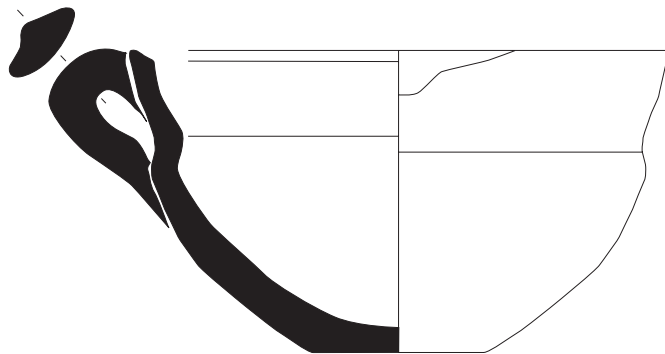
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA BAIX MEDIEVAL DE PASTA GROLLERA

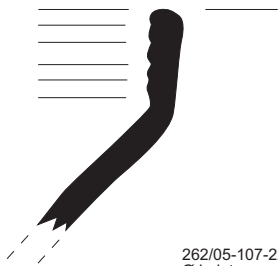
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 10

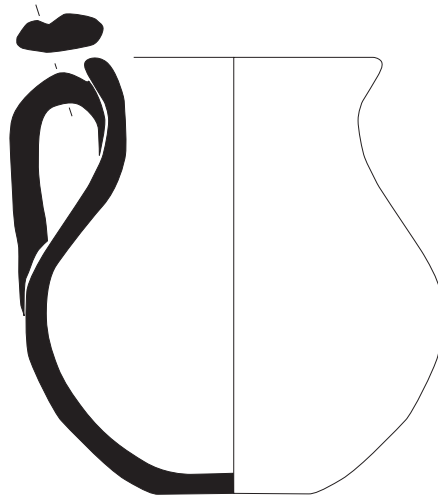
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



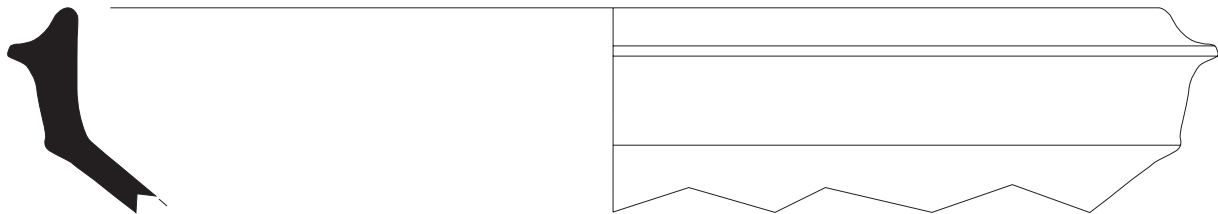
262/05-154-34
Ø 13cm



262/05-107-22
Ø indet



262/05-154-33
Ø 7,2cm



262/05-154-25
Ø 26,8cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

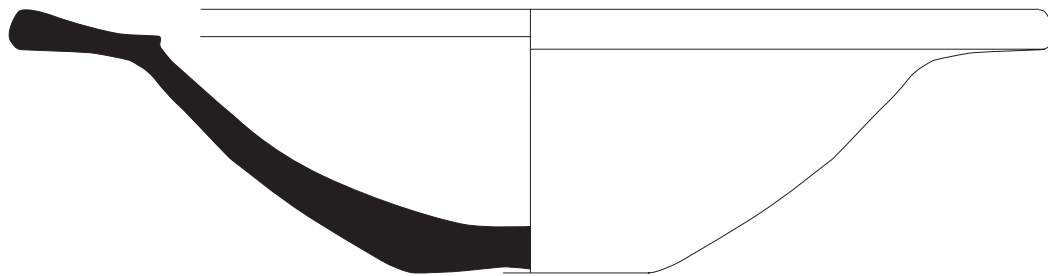
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA BAIX MEDIEVAL

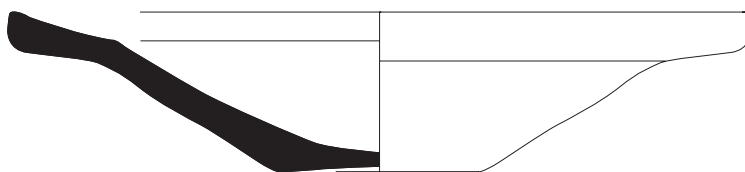
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 11

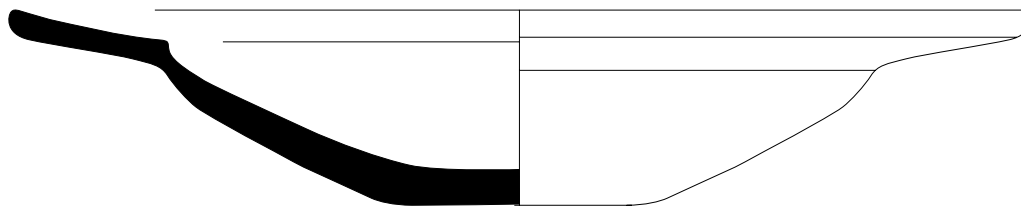
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



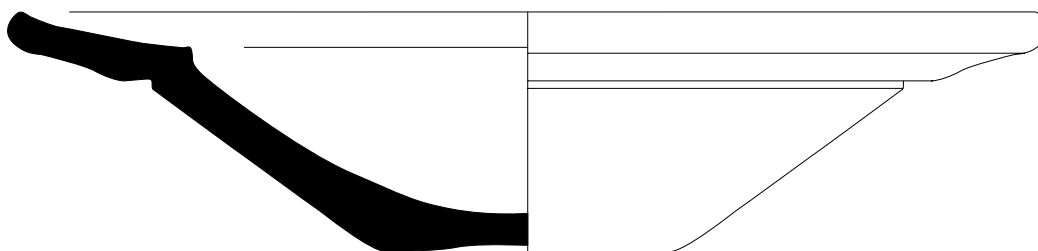
262/05-156-112
Ø 22,4cm



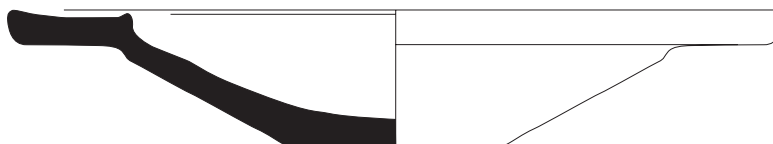
262/05-152-124
Ø 16cm



262/05-88-976
Ø 22cm



262/05-151-25
Ø 22,4cm



262/05-49-131
Ø 16,7cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

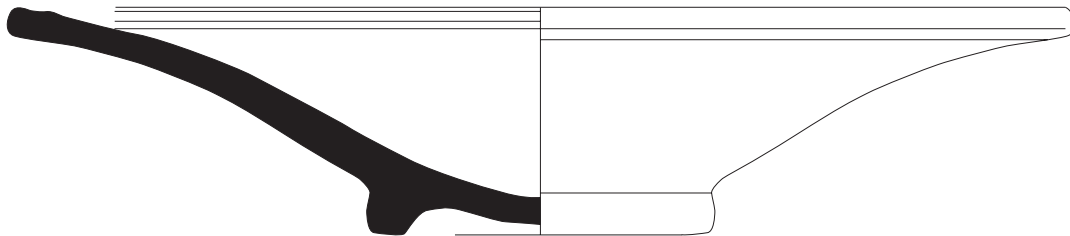
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

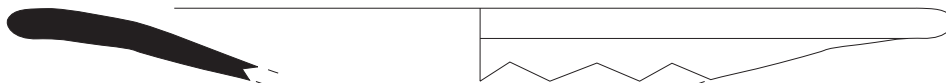
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 12

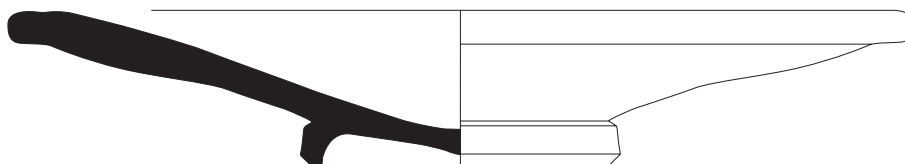
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-156-23
Ø 24,4cm



262/05-88-493
Ø 21,6cm



262/05-49-144
Ø 20,7cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

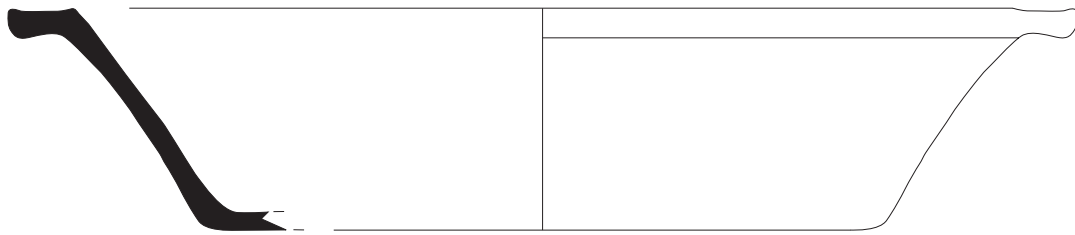
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

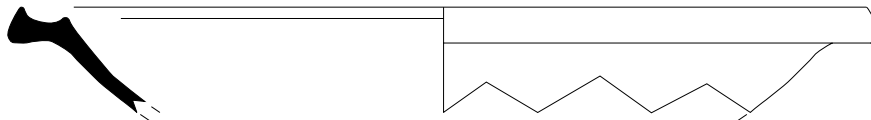
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 13

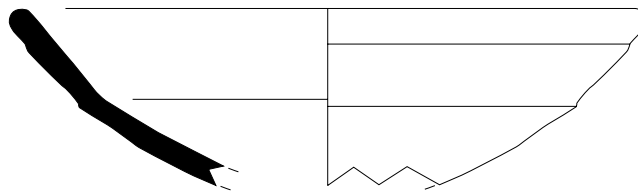
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



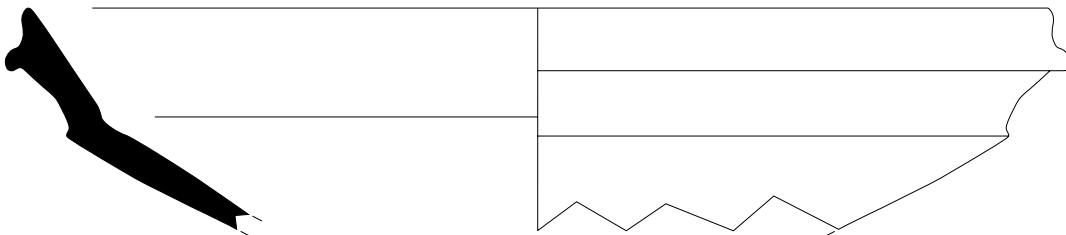
262/05-88-861
Ø 50cm



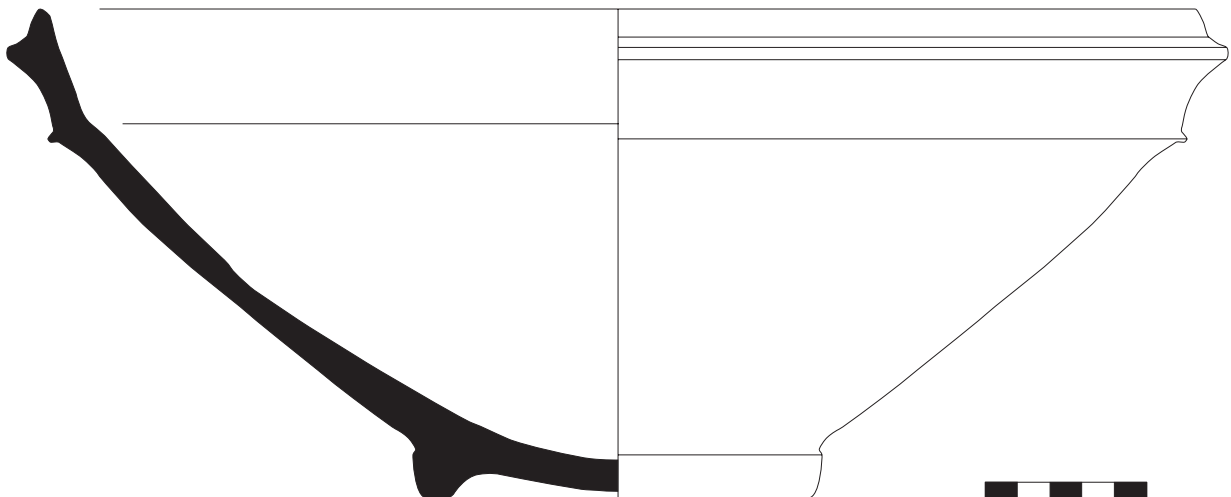
262/05-37-18
Ø 26cm



262/05-47-366 i 367
Ø 19,2cm



262/05-47-368
Ø 31,4cm



262/05-156-79
Ø 35,6cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

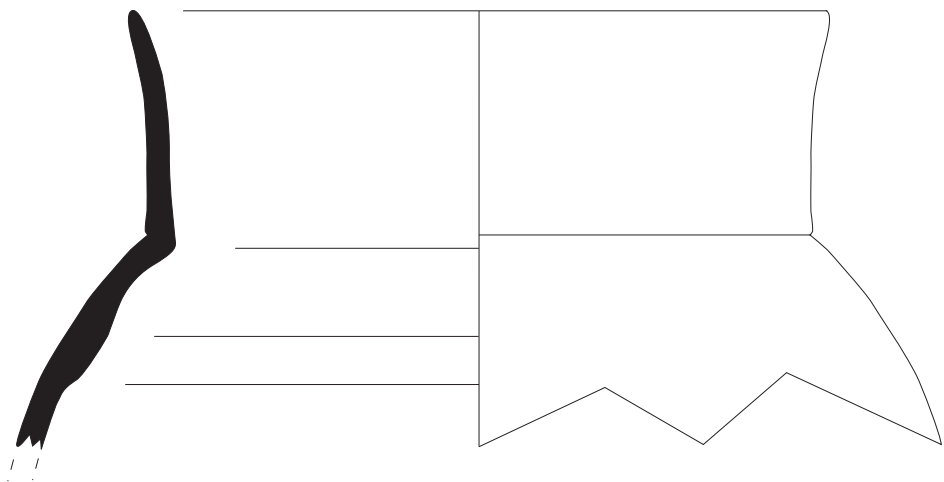
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 14

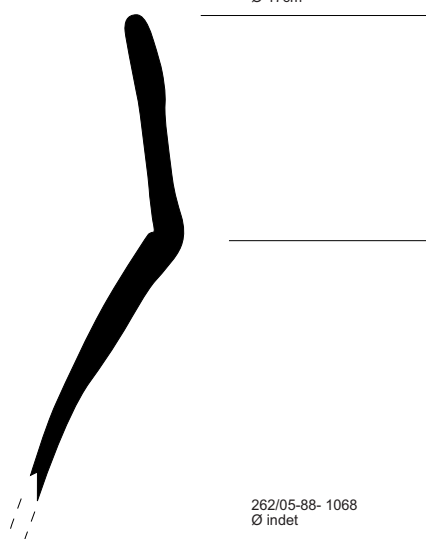
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-1400
Ø 15,8cm



262/05-93-23
Ø 17cm



262/05-88-1068
Ø indet



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

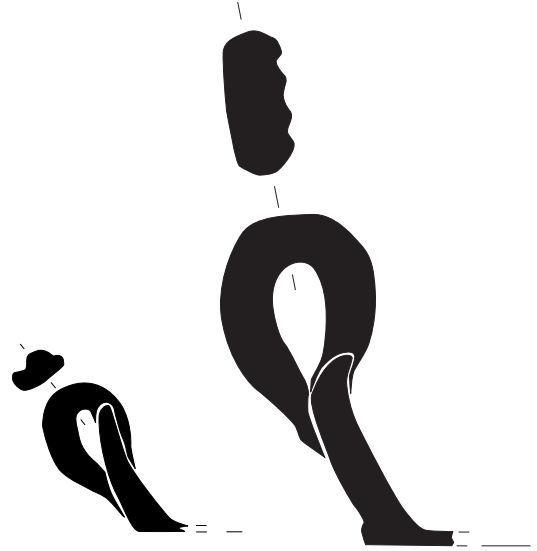
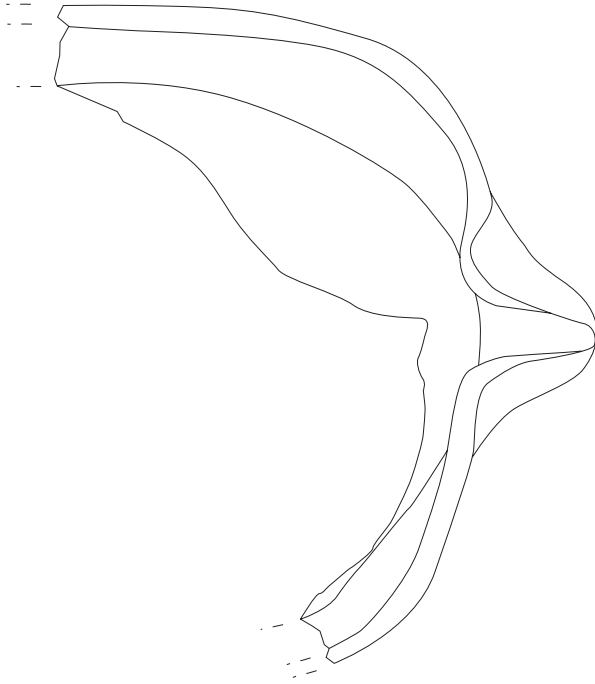
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 15

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-70-261
Ø indet

262/05-152-520



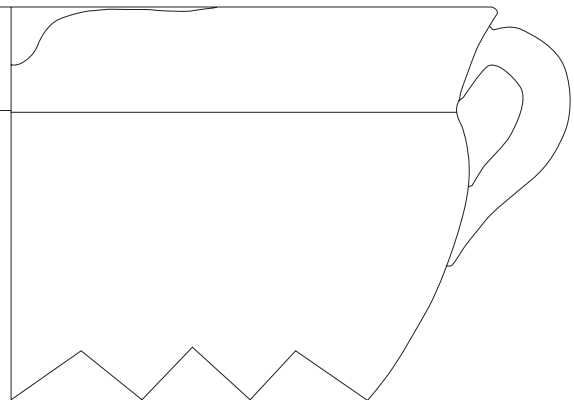
262/05-88-593
Ø indet



262/05-65-43
Ø 25,2cm



262/05-88-896
Ø 28cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

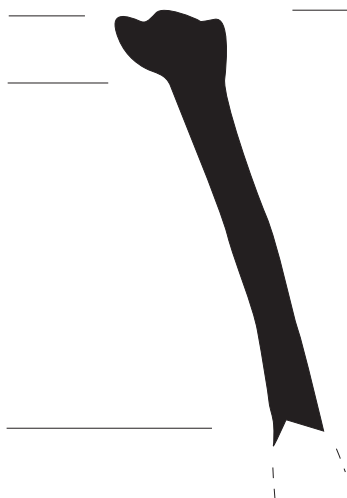
LÀMINA: 16

actium

ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



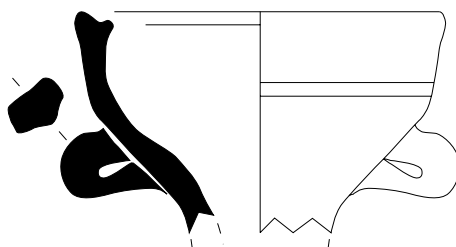
262/05-70-336
Ø 14,4cm



262/05-91-6
Ø indet



262/05-100-16



262/05-47-280
Ø 6,2cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

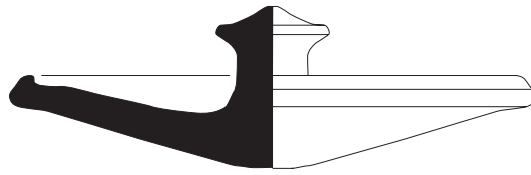
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

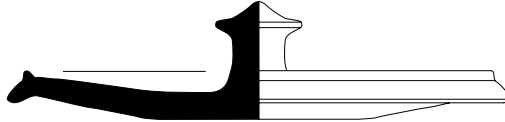
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 17

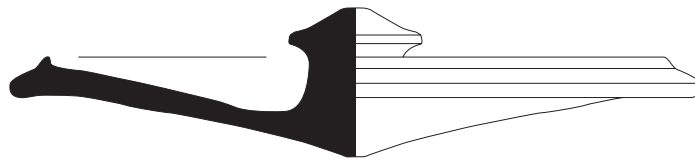
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



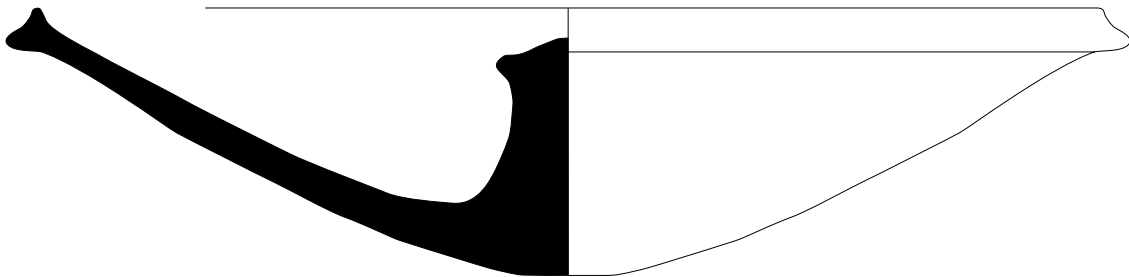
262/05-156-75
Ø 13cm



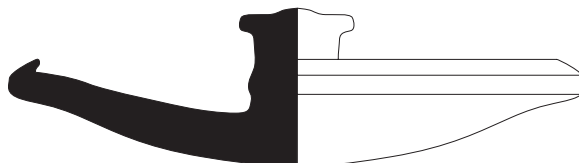
262/05-88-1014
Ø 12,6cm



262/05-88-645
Ø 17,2cm



262/05-57-22
Ø 28cm



262/05-49-14
Ø 14cm



262/05-49-15
Ø 17,5cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

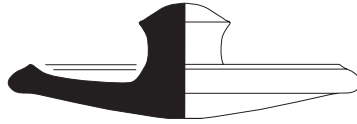
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

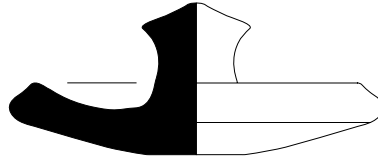
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 18

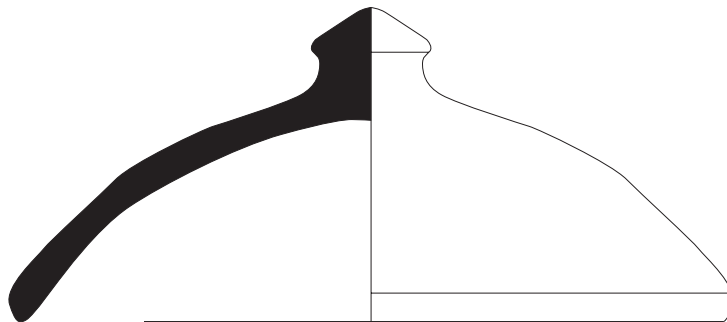
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



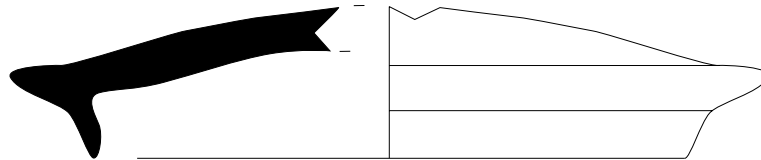
262/05-88-644
Ø 6,3cm



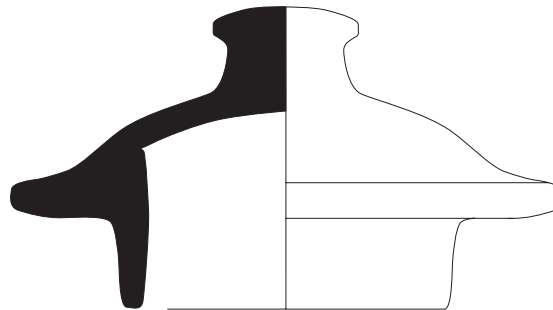
262/05-151-115
Ø 6,8cm



262/05-82-136
Ø 12,8cm



262/05-151-83
Ø 10,8cm



262/05-49-17
Ø 10cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

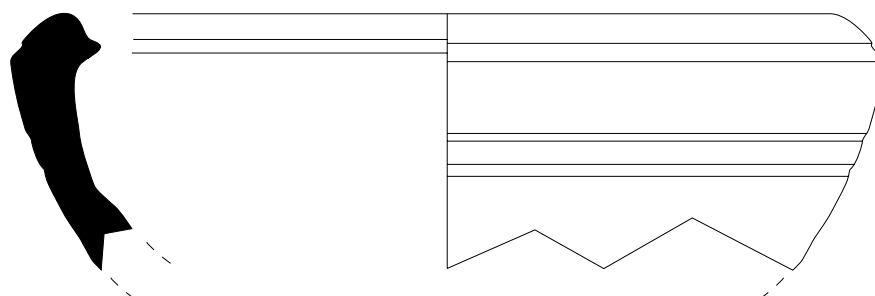
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 19

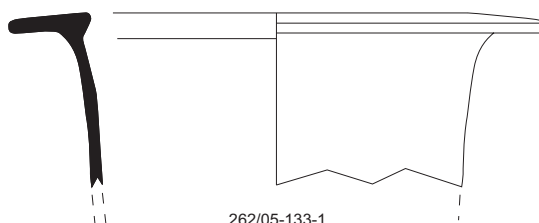
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-49-8
Ø 21,8cm



262/05-47-349
Ø 19cm



262/05-133-1
Ø 13cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

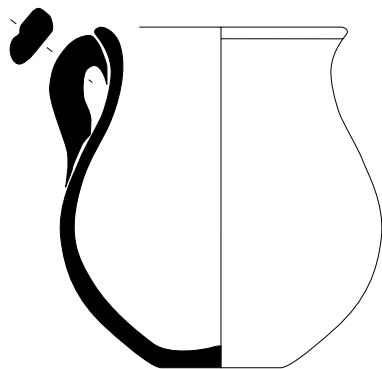
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

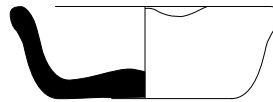
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 20

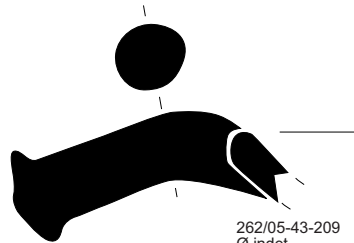
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



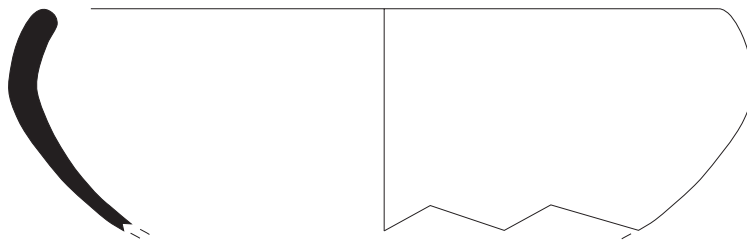
262/05-88-997
Ø 7cm



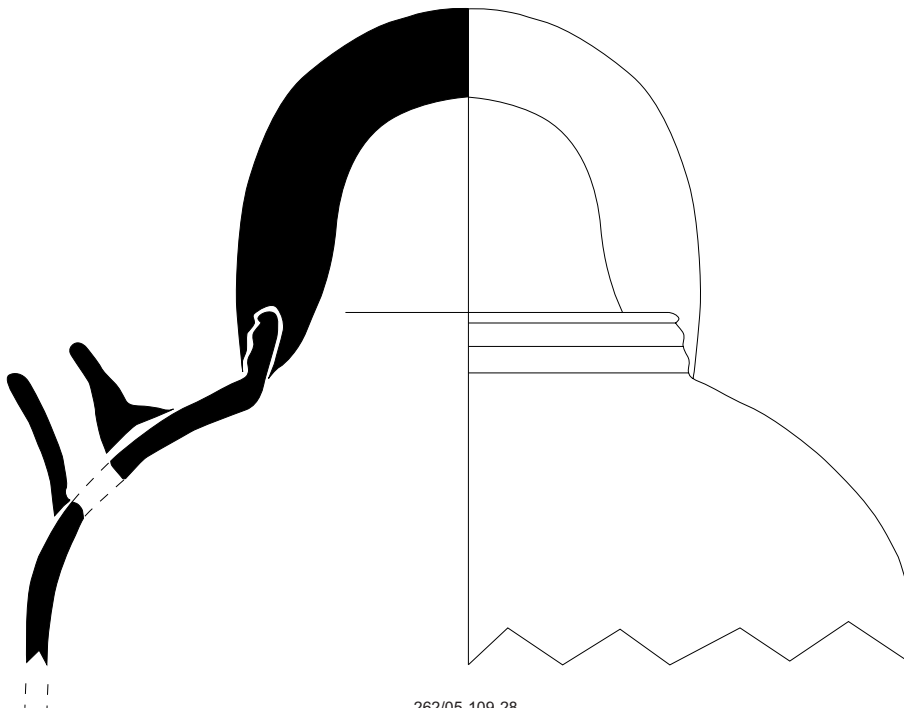
262/05-57-52
Ø 7,4cm



262/05-43-209
Ø indet



262/05-100-15
Ø 19cm



262/05-109-28
Ø 11,4cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

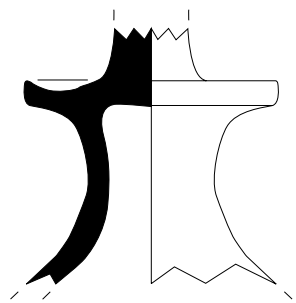
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

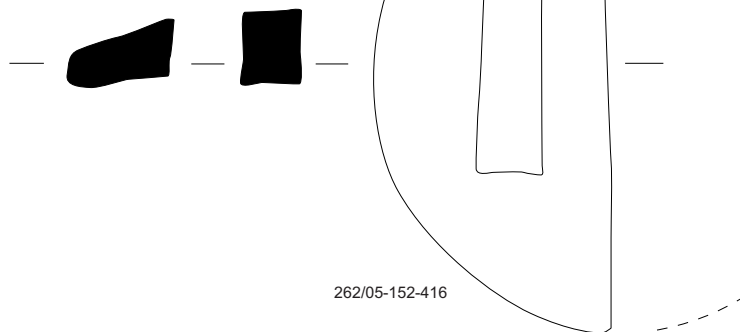
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 21

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-2007



262/05-152-416



262/05-70-494



262/05-43-277



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

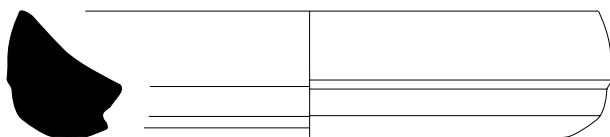
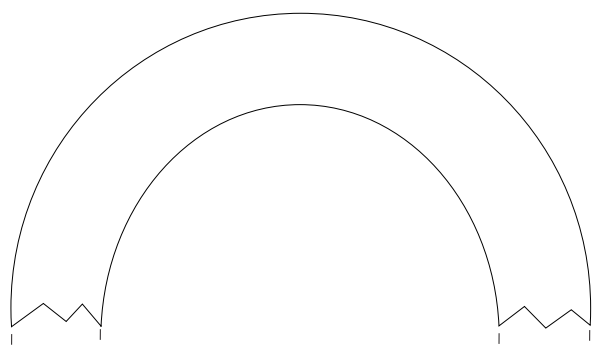
ANY: 2005 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 262/05

MATERIAL: CERÀMICA D'ÈPOCA MODERNA

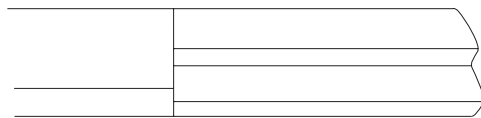
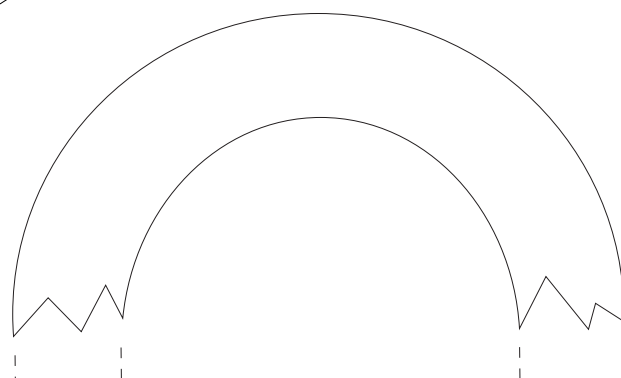
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 22

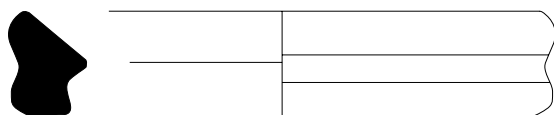
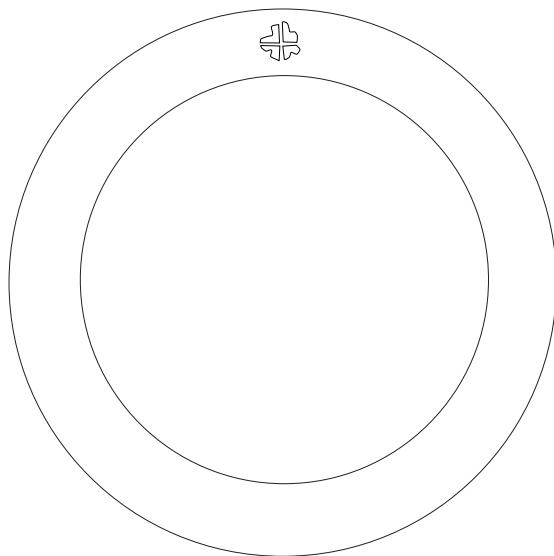
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-88-2053
Ø 13,5cm



262/05-91-17
Ø 14cm



262/05-88-2021
Ø 12,2cm



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

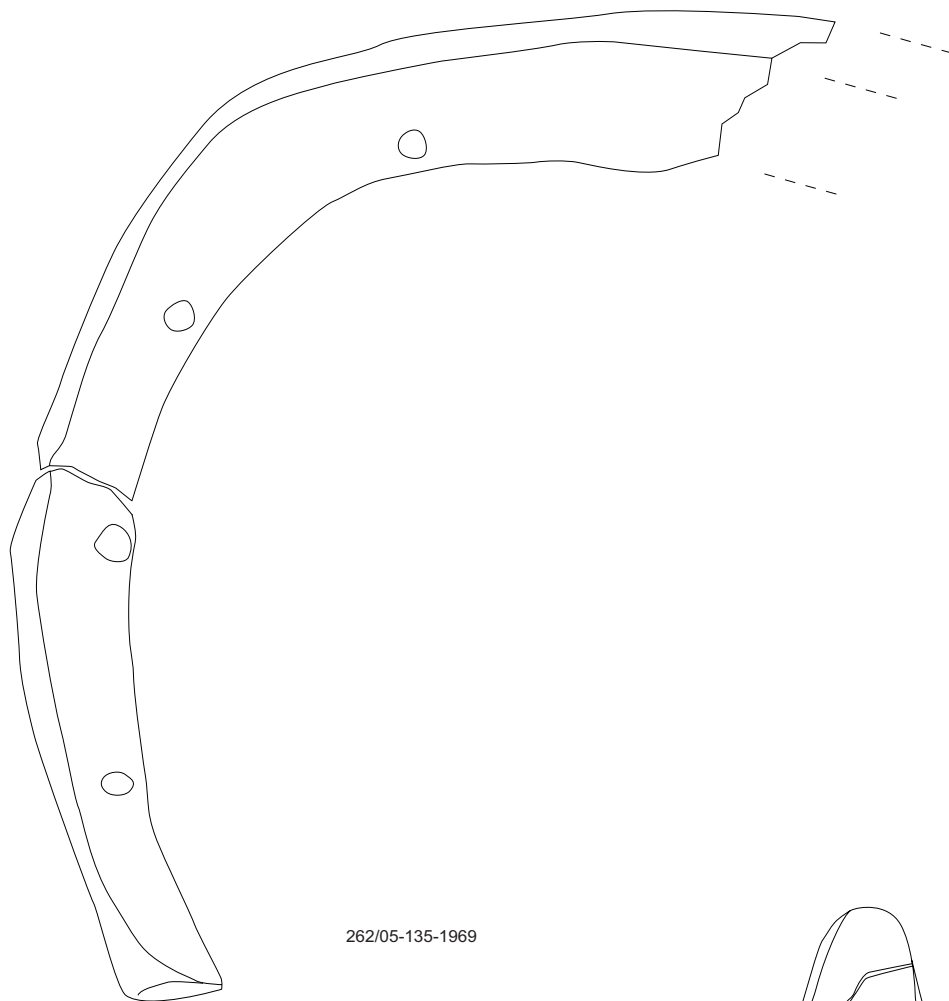
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

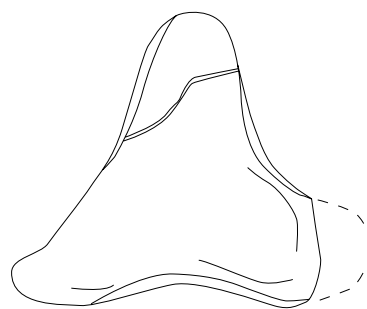
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 23

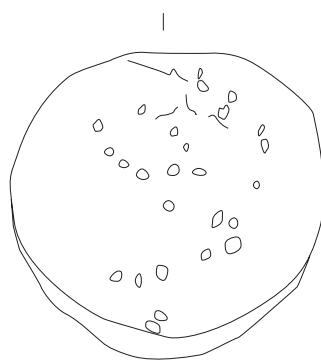
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-135-1969



262/05-70-502



262/05-128-840



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

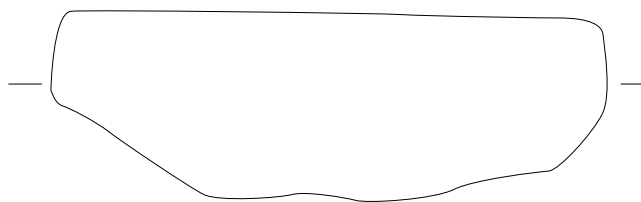
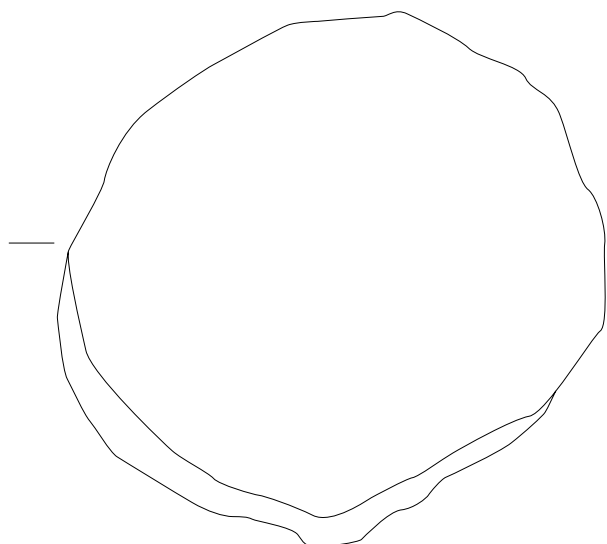
CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: CERÀMICA

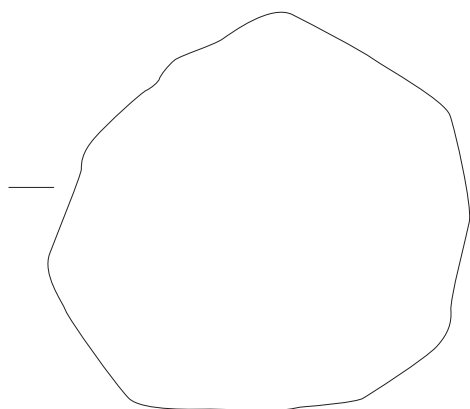
DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 24

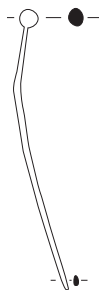
actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



262/05-70-503



262/05-135-1964



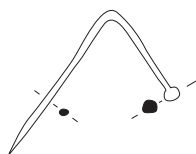
262/05-128-859



262/05-93-39



262/05-100-49



262/05-100-47



INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: ALTRES

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 25

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



FOTO 1. COLLES



FOTO 2. POSSIBLE SEPARADOR
(262/05-135-1969).



FOTO 3. VERNÍS BULLIT
(262/05-135-240).



FOTO 4. VERNÍS BULLIT
(262/05-154-34).



FOTO 5. VERNÍS BULLIT
(262/05-156-75).



FOTO 6. VERNÍS BULLIT
(262/05-88-997).

INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: EINES PER ENFORNAR I DEFECTES DE COCCIÓ

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 26

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



FOTO 7. VERNÍS BULLIT
(262/05-49-131).



FOTO 8. PECES TRENCADES DURANT
LA FORNADA .



FOTO 9. PECES TRENCADES DURANT
LA FORNADA (262/05-47-349).



FOTO 10. PECES TRENCADES DURANT
LA FORNADA (262/05-152-577).



FOTO 11. PEÇA VIDRADA I DE COCCIÓ
REDUÏDA(262/05-130-510).



FOTO 12. PEÇA DE FORMA DE DEFECTUOSA
(262/05-135-1956).

INTERVENCIÓ: C/ MONTALEGRE, N°6-8

ANY: 2005

MUNICIPI: BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 262/05

MATERIAL: DEFECTES DE COCCIÓ

DIRECCIÓ TÈCNICA: SONIA PASCUAL GARCÍA

LÀMINA: 27

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
2	Negatiu d'un pilar	S. XX	Total
3	Pilar	S. XX	Total
4	Pilar	S. XX	Total
6	Pilar	S. XX	Total
11	Pilar	S. XX	Total
12	Claveguera	S. XX	Total
14	Estructura indeterminada	S. XX	Total
22	Paviment	S. XX	Total
30	Canalització	S. XX	Total
33	Fosa per enterrar un caní	S. XIX	Total
40	Retall	S. XIX	Total
52	Dipòsit	S. XIX-XX	Total
45	Retall d'extracció d'argiles	S. XVII	Parcial
61	Retall	S. XVIII	Total
73	Retall	S. XVIII	Total
77	Retall d'extracció d'argiles	S. XVII	Parcial
80	Retall	S. XVIII	Total
81	Forat per a un puntal	S. XIX	Total
83	Retall	S. XVIII	Total

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



94	Negatiu d'un pilar	S. XX	Total
95	Retall	S. XVII	Total
103	Forat per a un puntal	S. XVII	Total
106	Retall	S. XVII	Total
108	Pou d'extracció d'argiles	S. XVI-XVII	No va quedar afectat pel projecte de construcció.
111	Estructura murària	S. XIX	Total
113	Retall d'extracció d'argiles	S. XIV-XV	Parcial
114	Estructura murària	S. XVII	Total
118	Forat per a un puntal	S. XVI-XVII	Total
120	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
137	Retall indeterminat	S. XVI-XVII	Total
138	Canonada	S. XIX	No va ser necessari el desmuntatge, però va quedar coberta per un mur. Com a mesura correctiva es va protegir amb una capa de geotèxtil.
139	Pou	S. XIX	No va ser necessari el desmuntatge, però va quedar coberta per un mur. Com a mesura correctiva es va protegir amb una capa de geotèxtil.
140	Reforma de pou	S. XIX-XX	No va ser necessari el desmuntatge, però va quedar coberta per un mur. Com a mesura correctiva es va protegir amb una capa de geotèxtil.
141	Desguàs	S. XX	Total
144	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
148	Retall d'extracció d'argiles	S. XVI	Total

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



150	Retall d'extracció d'argiles	S. XVI	Total
157	Forat per a un puntal	S. XVII	Total
158	Retall indeterminat	S. XVI	Total
160	Retall d'extracció d'argiles	S. XVI	Total
161	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
162	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
163	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
167	Forat per a un puntal	S. XVI	Total
169	Retall d'extracció d'argiles	S. XVII	Total
171	Mur	S. XVII	Total
172	Banqueta	S. XVII	Total
173	Mur/banqueta	S. XVII	Parcial
174	Retall d'extracció d'argiles	S. XIV-XV	Parcial
175	Forat per a un puntal	S. XVI-XVII	Total
176	Pou d'extracció d'argiles	S. XVI	No va quedar afectat pel projecte de construcció.
178	Retall d'extracció d'argiles	S. XVII	Parcial
182	Retall indeterminat	S. XVII-XVIII	Total
183	Retall indeterminat	S. XVIII	Total

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



184	Retall d'extracció d'argiles	S. XV	Parcial
185	Retall d'extracció d'argiles	S. XVI-XVII	Total
186	Retall d'extracció d'argiles	S. XVI-XVII	Parcial
191	Retall d'extracció d'argiles	S. XV	Parcial
192	Retall indeterminat	S. XVI-XVII	Total
195	Retall d'extracció d'argiles	S. XV	Parcial
197	Retall d'extracció d'argiles	S. XIV-XV	Parcial
199	Retall d'extracció d'argiles	S. XIV-XV	Parcial
200	Retall d'extracció d'argiles	S. XV-XVI	Parcial

Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)

Barcelona, el Barcelonès

Del desembre de 2005 a l'abril de 2006

Població/Terme municipal		Àrea arqueològica/Justament					
BARCELONA		C/MONTALEGRE 6-8. CODI DE					
Zona/àmbit		Sector					
		DEFINICió					
		ESTRAT					
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial			
TERRA				RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU			
Posició		Dimensions		Orientació			
Forma		Consistència/ Compactació		Color			
		COMPACTACIó MITJA		MARRO			
Cotes superiors		Màxim		Mínim		Orientació pendent	
Igual a		En contacte					
Coberts 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 2		Cobert per					
Facels		Facel per					
Talla		Tallat per		188, 201			
Recoberts		Se s'encobria					
En l'una		Se s'illura					
Observacions							
Interpretació							
Estrat superficial							
Datació		Criteri datació					
Foto/ Diapo.		Recull mostres		Tipus de mostra			

Volum 3/3: Annex 7

2

Sonia Pascual García

Mataró, 29 de Febrer de 2008

Intervenció arqueològica

C. de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
Barcelona, el Barcelonès



ANNEX 7. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		1
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 2	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 188, 201
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Estrat superficial.

Datació	s.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		2
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 32	Cobert per 132
Farceix 8, 9	Farcit per
Talla	Tallat per 188
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Rasa de mides de 60x60cm, de la que només s'ha documentat 10cm de fondària.

Interpretació
Rasa d'un pilar d'un edifici del s.XX.

Datació	s.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		3
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: pilar		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 16

Observacions
Fonament fet amb pedres lligades amb morter. El pilar té mides de 60x60cms, i s'ha conservat una alçada de 50cm.

Interpretació
Fonament d'un pilar d'un edifici del s.XX.

Datació S.XX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		4
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per 21
Talla 8,9	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
La rasa té mides de 60x60cm, i s'ha conservat una fondària de 50cm.

Interpretació
Rasa d'un pilar d'un edifici del s.XX.

Datació S.XX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		5
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 13	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 6	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa del pilar UE 6.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		6
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: pilar		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 6	Se li lliura 5

Observacions
Estructura feta amb pedres i morter. El pilar té mides de 60x60cm, i s'ha conservat una alçada de 60cm.

Interpretació
Fonament d'un pilar d'un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		7
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		RUNA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 203	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall efectuat durant les obres de construcció de la Universitat d'Història de Barcelona, en un moment previ al seguiment arqueològic.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		8
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 9, 13, 28, 29, 37, 41, 42, 49, 50,	Cobert per 1, 14
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 2, 4, 17, 30, 31, 33, 46, 94, 188,
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		9
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	27	En contacte		
Cobreix	42, 59	Cobert per 8		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per 2, 4, 13, 17, 30, 38, 188		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
S'ha repetit UE, igual a la UE 27.				
Interpretació				
Abocament de terra.				
Datació	S.XVIII-XIX	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		10
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de reblliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix	18, 19	Cobert per 1		
Farceix	31	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	12	Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
Farciment de la rasa de construcció de la claveguera UE 12.				
Datació	S.XX	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		11
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: pilar		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El pilar té mides de 60x60cms, i s'ha conservat una alçada de 65cm.

Interpretació
Fonament d'un pilar d'un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		12
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 10

Observacions
L'estructura feta amb maons de 15x30cm, lligats amb morter de calç. Té una petita reforma.

Interpretació
Claveguera construïda al llar en direcció nord-sud, al llarg de tot el solar.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		13
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix	Farcit per 5
Talla 8, 9	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa d'un pilar (UE 6) d'un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		14
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		MORTER BLANC
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 8, 42	Cobert per 1, 22
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Estructura feta amb morter de calç amb maons de 15x30x3cm.

Interpretació
Estructura de funció indeterminada. Funciona amb l'edifici del S.XX: amb els pilars i amb la claveguera UE 12.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		15
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 30	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment del retall d'un tub d'aigua (UE 30).

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		16
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 17	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 3	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció del pilar UE 3, d'un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		17
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 16
Talla 8, 9, 42	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció del pilar UE 3, d'un edifici del S.XX.

Datació	S,XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		18
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci	MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a 19	En contacte
Cobreix	Cobert per 10, 12
Farceix 31	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 19.

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la claveguera UE 12.

Datació	S,XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		19
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci	MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	18	En contacte
Cobreix		Cobert per 10, 12
Farceix	31	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 18.

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la claveguera UE 12.

Datació S.XX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		20
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura	140	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de reparació del pou (UE 139).

Datació S.XIX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		21
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 4	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció del pilar UE 4, d'un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		22
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: paviment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 14	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El paviment funcionaria amb les UE 14, els pilars i la claveguera UE 12, i formaria part d'un edifici del s.XX. Paviment de maons de 15x30x3cm. S'ha conservat parcialment, s'ha documentat una planta rectangular, de 60cm d'amplada i del que només s'ha recuperat 1m de llargada.

Interpretació
Restes d'un paviment situat a la banda occidental de la zona d'intervenció.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		23
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 8 (veure fitxa).

Datació	Criteri datació	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		24
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 20 (veure fitxa).

Datació	Criteri datació	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		25
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 19 (veure fitxa).

Datació	Criteri datació	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		26
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 34	Cobert per 1
Farceix 33	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la fossa on es va enterrar un cànid (UE 34).

Datació	Criteri datació	
S.XIX		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		27
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 9 (veure fitxa).

Datació	Criteri datació	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		28
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
GRAVA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 111	Cobert per 8
Farceix 29	Farcit per
Talla	Tallat per 31
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de graves que amortitza la claveguera UE 111.

Datació	Criteri datació	
S.XIX		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		29
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix	Farcit per 28, 111
Talla 51, 59, 65	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció de la claveguera UE 111.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		30
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 15
Talla 8, 9, 42, 51, 52, 53, 54, 63	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Retall per un tub, que conduïa l'aigua cap al desguàs (UE 141), situat al sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XX.	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		31
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 10, 18, 19
Talla 8, 28	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció de la claveguera UE 111.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		32
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 2	Farcit per
Talla	Tallat per 188
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa d'un pilar (UE 2) pertenyent a un edifici del S.XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		33
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 26, 34
Talla	Tallat per
8, 37, 42, 58, 64, 74, 100	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall rectangular de mides de 0,70x1,20x0,80m.

Interpretació
Retall situat a l'est de la zona d'intervenció. Al seu interior es van documentar les restes d'un animal, possiblement d'un cànid.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		34
Zona/ àmbit	Sector	Definició		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 26
Farceix	Farcit per 33
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Va ser dipositat a l'interior de la fossa UE 33.

Interpretació
Restes d'un animal, possiblement d'un cànid.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		37
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix 38	Farcit per
Talla	Tallat per 33
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment del retall UE 38, possiblement relacionat amb activitats agrícoles.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		38
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix	Farcit per 37
Talla 9, 42, 58	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall allargat de mides de 20x0,80x0,30m; orientat de nord a sud; excavat a l'est de la zona d'intervenció.

Interpretació
Retall, possiblement relacionat amb activitats agrícoles.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		39
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 9 (veure fitxa).

Datació	Criteri datació	
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		40
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 41
Talla 9	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
S'ha documentat parcialment, atès que la part est continua fora de la zona afectada per la obra.

Interpretació
Retall rectangular de mides de 2,40x0,70x0,25m. de funcionament indeterminat.

Datació	Criteri datació	
S.XIX		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		41
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix 40	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall rectangular de funcionament indeterminat (UE 40).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		42
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 43, 54, 56, 69, 70, 85, 100	Cobert per 8, 9, 14
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 17, 30, 33, 38, 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	u
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		43
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES I TERRA	CARBONS (presènci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 47	Cobert per 42
Farceix 45	Farcit per
Talla	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.

Interpretació
Rebliment que amortitza un antic forat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa.

Datació 1ª 1/2 S.XVIII Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		44
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 46	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall de funcionament indeterminat (UE 46).

Datació S.XX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		45
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 42
Farceix	Farcit per 43, 47
Talla	Tallat per 207
63, 67, 68, 75, 79, 100, 110, 114,	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El retall va ser seccionat per l'estructura UE 114 i per la canonada UE 138. Retall ovalat, documentat parcialment. S'ha recuperat mides de 2,50x2,50x1,50m.

Interpretació
Retall ovalat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa.

Datació	2 ^a 1/2 S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		46
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per 44
Talla	Tallat per
8	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Retall de funcionament indeterminat, situat al costat oest de la zona d'intervenció.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		47
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 43
Farceix 45	Farcit per
Talla	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.

Interpretació
Rebliment que amortitza un antic forat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa.

Datació	1ª 1/2 S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		48
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	42	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 42 (veure fitxa).

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		49
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la canonada (UE 138).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		50
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 51	Cobert per 1,8
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Preparació d'una pavimentació, situada al sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XIX-XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		51
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 54, 63, 67	Cobert per 1, 8, 50
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 29, 30, 204
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra localitzat al sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		52
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: dipòsit		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 204	Cobert per 53
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 30
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Només s'ha conservat la base del dipòsit-feta de maons de mides de 15x30cm- i part dels laterals nord i sud. Les mides recuperades són de 1,10x0,80cm i s'ha recuperat una alçada màxima de 20cm.

Interpretació
Dipòsit.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		53
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 52	Cobert per 1			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 30			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Estrat que amortitza el dipòsit UE 52.				
Datació	S.XX	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		54
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 57, 63	Cobert per 42, 51			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 30			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Abocament de terra situat al sud-est de la zona d'intervenció.				
Datació	S.XVIII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		55
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		RUNA+FORMIGÓ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 188	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall efectuat durant les obres de construcció de la Universitat d'Història de Barcelona, en un moment previ al seguiment arqueològic.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		56
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci)	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 84	Cobert per 42
Farceix 71	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment d'un retall de funcionament indeterminat (UE 71) situat al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		57
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + ARGILES		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 62, 63	Cobert per 54
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra situat al sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		58
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 64	Cobert per 8, 9
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per 33, 38, 73, 81
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la canonada (UE 138).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		59
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 65	Cobert per 9
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 29
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra situat al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		60
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 61	Cobert per 57
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment d'un retall UE 61.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		61
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 60
Talla 62	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall de mides de 50x50x60cm.

Interpretació
Forat ovalat situat al centre-sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		62
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 110	Cobert per 57
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 61
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament d'argiles localitzat al sud-est de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		63
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 110, 123, 147, 148, 166	Cobert per 51, 54, 57
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 30, 45, 68
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra localitzat al sud de la intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		64
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 58
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per 33
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la canonada (UE 138).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		65
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		MORTER BLANC + RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 97, 98, 171	Cobert per 59
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 29
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra amb morter i maons localitzat al nord-oest de la zona d'intervenció.

Datació	§.XVII-XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		66
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CENDRES	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 64
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció de la canonada (UE 138).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		67
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 79	Cobert per 51
Farceix 68	Farcit per
Talla	Tallat per 45
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització de l'estructura UE 68.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		68
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 67, 79
Talla 63, 110, 148	Tallat per 45
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall allargat, orientat d'est a oest.

Interpretació
Rasa d'un possible mur, del que només es va documentar una base de morter.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		69
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 70, 74, 76	Cobert per 42
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 71
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra situat a la banda centre-nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		70
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES+AR		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		42, 69	
Farceix 77	Farcit per			
Talla	Tallat per		80, 207	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.				
Interpretació				
Rebliment que amortitza un antic forat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa (UE 77).				
Datació	S.XVIII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		71
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		42	
Farceix	Farcit per		56, 84	
Talla	Tallat per		207	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Retall allargat de mides de 3,50x1,40x0,50m, oriental d'est a oest. No s'ha conservat sencer, atès que va ser seccionat per les obres de construcció de la Universitat de Barcelona i per la canonada (UE 138).				
Interpretació				
Retall de funcionament indeterminat localitzat al centre-nord de la zona d'intervenció.				
Datació	S.XVIII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		72
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	42	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 42 (veure fitxa).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		73
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per 8		
Farceix		Farcit per		
Talla	58	Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Forat rectangular de mides d'1x0,40x0,50m.				
Interpretació				
Forat de funció indeterminada, situat a la part est de la zona d'intervenció, entre els forats UE 33 i 40.				
Datació	S.XIX	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		74
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES+PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 78, 100	Cobert per 69
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 33, 71, 77
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament d'argiles localitzat al centre, a la banda occidental de la intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		75
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 96, 110, 116
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 45, 77, 106, 108, 113, 118, 137,
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Argiles. Nivell geològic

Datació	Indeterminad	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		76
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 69
Farceix 80	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall circular de funció indeterminada (UE 80)

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		77
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 70
Talla 74, 75, 88, 95, 107, 116, 100, 11	Tallat per 80, 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat. S'ha conservat parcialment, documentant-se mides de 3,20x3,80x1,60m.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa.

Datació	2ª 1/2 S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		78
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	89	En contacte
Cobreix		Cobert per 74
Farceix	92	Farcit per
Talla		Tallat per 71
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall allargat de funció indeterminada, situat al centre-nord de la zona d'intervenció (UE 92).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		79
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 114 (veure fitxa).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		80
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 69
Farceix	Farcit per 76
Talla 70, 77, 88	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Es va tallar sobre el farciment dels retalls UE 70 i 95. Retall circular d'1m de diàmetre i d'1m de fondària.

Interpretació
Retall circular de funcionament indeterminat.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		81
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix	Farcit per
Talla 58	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat ovalat de mides de 80x50x40cm.

Interpretació
Forat per dipositar un puntal, situat a l'est de la zona d'intervenció (al sud del retall UE 40).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		82
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + GRAVES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 83	Farcit per
Talla	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall circular UE 83, situat al nord-est de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		83
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 82
Talla 87, 91	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat de mides de 50x30cm. No s'ha conclòs l'excavació del retall, documentant-se 80cm de fondària.

Interpretació
Retall ovalat de funcionament indeterminat, localitzat al nord-est de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		84
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	MORTER BARREJAT AMB SORRA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 56
Farceix 71	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment del retall UE 84.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		85
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		MORTER BLANC
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	BLANC

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 87	Cobert per 87
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 71
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Nivell d'argamassa conservat parcialment nord-est de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		86
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + ARGILES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura 172	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra que amortitzava una dependència bastida al nord de la zona d'excavació (UE 171, 172 i 173).

Datació	S.XVII-XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		87
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 90, 91	Cobert per 85
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 83, 92, 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra situat al nord de la zona d'excavació.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		88
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 100
Farceix 95	Farcit per
Talla	Tallat per 77, 80
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.

Interpretació
Farciment d'un retall ovalat (UE 95).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		89
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	78	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	92	Farcit per
Talla		Tallat per 71
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment d'un retall allargat de funció indeterminada, situat al centre-nord de la zona d'intervenció (UE 92).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		90
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 91	Cobert per 87
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Conjunt de tres maons posats un al costat de l'altre, al nord-oest de la zona d'excavació.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		91
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 93	Cobert per 87, 90
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 71, 83
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra, situat al nord de la zona d'excavació, que amortitza les estructures del segle XVII (dependència UE 171, 172 i 173) i els forats d'extracció d'argiles.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		92
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 78, 89
Talla 87, 93, 100, 102, 103, 104, 110	Tallat per 71
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall allargat, de mides de 6,90x1,10x1,10m; orientat de nord a sud; i situat al centre-nord de la zona d'intervenció.

Interpretació
Retall de funcionament indeterminat.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		93
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 96, 110	Cobert per 91
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 71, 92, 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura 171	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra, al nord de la zona d'excavació, que amortitza una dependència (UE 171, 172 i 173) i forats d'extracció d'argiles.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		94
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 202
Talla 8	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa d'un pilar d'un edifici del segle XX.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		95
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 88
Talla 100, 101, 105, 106, 107, 108, 10	Tallat per 77
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat de mides de 4,20x1,50x1,20m.

Interpretació
Retall de funcionament indeterminat, possiblement es va excavar per abocar-hi terrissa defectuosa procedent dels centres terrissaires situats prop de la zona de la intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		96
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERDÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 75, 126, 127, 128	Cobert per 93
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura 171	Se li lliura

Observacions
Nivell de terra batuda.

Interpretació
Nivell d'ús de l'exterior de la dependència bastida al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		97
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERDÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 121	Cobert per 65
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 171, 172	Se li lliura

Observacions
Nivell de terra batuda.

Interpretació
Nivell d'ús de l'interior de la dependència bastida al nord de la zona d'intervenció. Localitzat a la banda est.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		98
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERDÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 122	Cobert per 65
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 171, 172	Se li lliura

Observacions
Nivell de terra batuda.

Interpretació
Nivell d'ús de l'interior de la dependència bastida al nord de la zona d'intervenció. Localitzat a la banda oest

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		99
Zona/ àmbit	Sector	Definició		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	122	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 122 (veure fitxa).

Datació		Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		100
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 88, 104, 110	Cobert per 42, 74
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 30, 45, 71, 77, 92, 95, 207
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra amb moltes argiles, localitzat al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		101
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 108	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment i amortització d'un pou d'extracció d'argiles (UE 108).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		102
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 103	Farcit per
Talla	Tallat per 92
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Amortització d'un forat per un puntal (UE 103).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		103
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 102
Talla 75	Tallat per 92
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall de mides de 90x50cm i de fondària oscil·lant entre els 30 i 40cm.

Interpretació
Retall rectangular, possiblement per dipositar un puntal.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		104
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	110	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 110 (veure fitxa).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		105
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix	106	Farcit per		
Talla		Tallat per 95		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
Amortització del retall UE 106.				
Datació	S.XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		106
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 105
Talla 75, 107, 110, 113	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat de 0,90x1x20cm

Interpretació
Retall ovalat de funcionament indeterminat, localitzat al centre de la zona d'excavació.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		107
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 113	Farcit per
Talla	Tallat per 77, 95, 106
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.

Interpretació
Rebliment que amortitza un antic forat d'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa (UE 113).

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		108
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 101
Talla 75	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall rectangular -excavat a les argiles geològiques- de mides de 1,50x0,85m. No es va concloure l'excavació del reblliment, atès que no era necessari per les obres de construcció. La fondària mínima recuperada era de 1'80m. L'estructura té uns forats a la part nord i sud, possiblement per facilitar l'accés.

Interpretació
Pou rectangular, possiblement per l'extracció d'argiles per l'elaboració de la terrissa.

Datació	S.XVI-XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		109
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 176	Farcit per
Talla	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Amortització d'un pou d'extracció d'argiles (UE 176).

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		110
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	104	En contacte
Cobreix	75, 96, 107, 113, 116, 123, 128,	Cobert per 62, 63, 93, 100
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per 45, 68, 71, 77, 92, 95, 157, 169
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Estrat de terra i carbons estès per gran part de la zona excavada.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		111
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 28
Farceix	29	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Estructura feta de morter amb pedres petites i maons de mides de 15x30x0,03m. Es situa al llarg de gran part de la zona d'excavació, orientada de nord a sud.

Interpretació
Podria correspondre a un mur de separació d'espais d'utilització agrícola.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		112
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	170	En contacte
Cobreix		Cobert per 100
Farceix	169	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Farcint el retall s'han recuperat nombrosos fragments de terrissa defectuosa provinent dels centres terrissaires de prop de la zona de intervenció.

Interpretació
Amortització d'un retall d'extracció d'argiles (UE 169).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		113
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 110
Farceix		Farcit per 107
Talla	75	Tallat per 95, 106
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Retall ovalat - excavat a les argiles naturals- del que s'ha documentat unes mides de 2,50x1,80x1,30m.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		114
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	79	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per 45
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Estructura allargada - de mides de 6x0,80x0,60cm- orientada d'est a oest, per tota l'amplada de la zona d'excavació.

Interpretació
Base d'una mur, feta de morters i pedres.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		115
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 110
Farceix	160	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Amortització d'un antic forat, possiblement, per extreure argiles.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		116
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 75	Cobert per 110
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 45, 77, 118, 148, 160
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Estrat de terra sobre el nivell geològic, possiblement es tractés d'un nivell de circulació.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		117
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 118	Cobert per 100
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Amortització d'un forat per un puntal situat al sud de la zona d'excavació.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		118
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 117
Talla 75, 116	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat ovalat de mides de 60x70x30cm.

Interpretació
Forat de pal situat al sud de la zona d'excavació.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		119
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 116
Farceix 120	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Amortització d'un forat de pal excavat a l'est de la UE 118.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		120
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 119
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat circular de 20cm de diàmetre i de 30cm de fondària.

Interpretació
Forat de pal situat al sud de la zona d'excavació, a l'est del forat UE 118.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		121
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	125	En contacte
Cobreix		Cobert per 97
Farceix	206	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament de terra. Amortització del retall UE 206.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		122
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 129, 131	Cobert per 98			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 171, 172	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Nivell de construcció de la banqueta UE 172.				
Datació	S.XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		123
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA+ARGILES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 148	Cobert per 63, 110			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Amortització del retall UE 148.				
Datació	S.XVI	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		125
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	121	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 121 (veure fitxa).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		126
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES		CALÇ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per 96		
Farceix	127	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
Farciment de la rasa de construcció del mur UE 171.				
Datació	S.XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		127
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 96
Farceix	Farcit per 126, 129
Talla 128	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció del mur UE 171.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		128
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	130, 135	En contacte
Cobreix		Cobert per 96
Farceix	174	Farcit per
Talla		Tallat per 127
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un retall excavat per extreure argiles (UE 174), al nord de la zona excavada.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		129
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 122
Farceix 127	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Farciment de la rasa de construcció del mur UE 171.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		130
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	128, 135	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	174	Farcit per
Talla		Tallat per 125, 131, 206
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un retall excavat per extreure argiles (UE 174), al nord de la zona excavada.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		131
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 122, 172
Farceix 208	Farcit per
Talla 130, 135	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El forat de pal va ser cobert per la construcció de la banqueta (UE 172).

Interpretació
Amortització d'un forat de pal (UE 208).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		132
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		FORMIGÓ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	BLANC

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 151, 152, 153, 154, 155, 156, 17	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Nivell de formigó posat durant les obres de construcció de la Universitat d'Història de Barcelona, en un moment previ al seguiment arqueològic.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		133
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	131	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 131 (veure fitxa).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		134
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per 110		
Farceix	150	Farcit per		
Talla	158	Tallat per 148		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 150).				
Datació	S.XVI	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		135
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	128, 130	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	174	Farcit per
Talla		Tallat per 127, 209
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un retall excavat per extreure argiles (UE 174), al nord de la zona excavada.

Datació S.XIV-XV Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		136
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	137	Farcit per
Talla		Tallat per 95, 176
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat del qual només es va documentar la part nord (UE 137).

Datació S.XVI Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		137
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 136
Talla 75	Tallat per 95, 176
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat de mides de 30x40x60cm.

Interpretació
Forat circular o ovalat, del que només s'ha documentat la part nord, atès que va ser seccionat per les UE 95 i 176. Forat de funció indeterminada.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		138
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 64
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Estava formada per una caixa feta amb lloses calcàries, lligades amb morter. A l'interior, sota d'una base de morter i d'un nivell de maons lligats amb calç, es documenta un tub de ceràmica vidrada de color marró. Es documenta a l'extrem est, i s'ha recuperat una llargada de 20,90m però continua en direcció sud-est -a la zona no afectada per les obres-. L'estructura té una amplada d'1m i la zona on es permet veure el seu perfil mostra una fondària de 50cm.

Interpretació
Canonada. Conducció d'aigües netes que comunicava amb un pou (UE 139), situat al nord de l'àrea excavada.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		139
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: pou		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 209	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza 140
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Construcció feta amb pedres grans i irregulars unides amb morter. Només s'ha documentat parcialment la banda sud, atès que la resta queda a una zona no afectada per les obres de la Universitat de Barcelona.

Interpretació

Pou de recollida d'aigües, situat al nord de la zona d'excavació. D'aquest surt una canonada d'aigües netes (UE 138), en direcció sud. A l'est se li adossa una construcció de maons (UE 140) corresponent a una reforma d'aquest.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		140
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 139	Se li recolza 20
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Reparació de la paret est del pou (UE 139) feta amb maons de mides de 15x30x3cm.

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		141
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 1
Farceix 210	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Només s'ha conservat la base de l'estructura i part del tub -de ceràmica vidrada a la part interior-. L'estructura estava feta amb morter de color blanc amb alguns maons. Es situa a la part sud de la zona excavada, orientada d'est a oest. De l'estructura de 80 cm d'amplada, s'ha conservat una llargada de 3,90m i una alçada de 24cm.

Interpretació
Desguàs.

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		143
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 110
Farceix 144	Farcit per
Talla	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat per un puntal.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		144
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 143
Talla 75	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat circular de 20 cm de diàmetre i de 30cm de fondària.

Interpretació
Forat de pal situat al centre de la zona d'excavació.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		145
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 110
Farceix 175	Farcit per
Talla	Tallat per 95
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat per un puntal.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		146
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 100
Farceix 157	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		147
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 149	Cobert per 63
Farceix 158	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
La major part del rebliment del forat era material constructiu abocat (bàsicament maons i teules).

Interpretació
Rebliment i amortització de l'estructura (UE 158).

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		148
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 63
Farceix	Farcit per 123
Talla	Tallat per 68
75, 116, 134, 147, 149, 150, 158,	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall allargat de mides de 3,50x1,50x0,40m.

Interpretació
Retall allargat per extreure argiles

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		149
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 159	Cobert per 147
Farceix 158	Farcit per
Talla	Tallat per 148, 150
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Abocament d'argiles (només hi havien argiles) que amortitza l'estructura (UE 158).

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		150
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 134
Talla	Tallat per
75, 116, 147, 149, 158, 159	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat ovalat -excavat a les argiles geològiques- de mides de 2,60x2,20x1,10m. Al fons es va excavar una cubeta.

Interpretació
Retall d'extracció d'argiles situat al sud de la zona d'excavació.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		151
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + GRAVES		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix	Farcit per
182	
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un retall rectangular d'ús indeterminat (UE 182), situat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVII-XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		152
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 178	Farcit per
Talla	Tallat per 183
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 178), situat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		153
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 183	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un retall rectangular d'ús indeterminat (UE 183), situat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		154
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 184	Farcit per
Talla	Tallat per 182, 186
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 184), situat a l'Àrea Sud.

Datació S.XV Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		155
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES+AR	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 185	Farcit per
Talla	Tallat per 178, 183
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 185), situat a l'Àrea Sud.

Datació S.XVI Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		156
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
ARGILES	CARBONS (presenci			
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		132	
Farceix	186	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.				
Interpretació				
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 186), situat a l'Àrea Sud.				
Datació	S.XVI-XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		157
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix		Farcit per		146
Talla	75, 110	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Retall excavat a les argiles geològiques, de mides de 1,40x0,50x0,40m.				
Interpretació				
Forat de pal situat a l'oest de la zona d'intervenció.				
Datació	S.XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		158
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 147, 149, 159
Talla 75	Tallat per 134, 150
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
L'estructura es situa al sud de la zona intervinguda. Es una estructura ovalada de mides de 1,60x1,90x0,60m.

Interpretació
Estructa de funcionament indeterminada, possiblement algun tipus de dipòsit. L'estructura és un retall ovalat excavat a les argiles geològiques, amb la base pavimentada amb maons units amb argiles.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		159
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 149
Farceix 158	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Base del retall (UE 158) feta amb maons lligats amb argiles.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		160
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 115
Talla 75, 116	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall localitzat a la banda oest, del centre-sud de la zona d'intervenció. Només s'ha conservat la cantonada nord-est, atès que va ser seccionada per la construcció de la Universitat d'Història, en un moment prèvia a la intervenció arqueològica. Les mides documentades són de 2m de llargada, 50cm d'amplada màxima i 30 cm de fondària.

Interpretació
Restes d'un forat, possiblement per l'extracció d'argiles.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		161
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 164
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat de mides de 1x0,80x0,20m.

Interpretació
Forat de pal o forat, o per per introduir algun recipient, localitzat al centre-sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		162
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 165
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat circular de 50cm de diàmetre i de 30cm de fondària.

Interpretació
Forat de pal localitzat al centre-sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		163
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 166
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Forat ovalat de mides de 90x60x25cm.

Interpretació
Forat de pal, o per introduir algun recipient, localitzat al centre-sud de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		164
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 110
Farceix 161	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment d'un forat de pal (UE 161), localitzat a la banda centre-sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		165
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
ARGILES		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 110
Farceix 162	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment d'un forat de pal (UE 162), localitzat a la banda centre-sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		166
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA+ARGILES				
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		110	
Farceix	163	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
Rebliment d'un forat de pal (UE 163), localitzat a la banda centre-sud.				
Datació	S.XVI	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		167
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix		Farcit per		168
Talla	75	Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Retall circular de 20cm de diàmetre i de fondària oscil·lant entre 25 i 30cm.				
Interpretació				
Forat de pal localitzat al centre de la zona d'intervenció.				
Datació	S.XVI	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		168
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 167	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment d'un forat de pal localitzat al centre de la zona d'intervenció (UE 167).

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		169
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 112, 170
Talla 75, 110	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El retall no s'ha recuperat sencer atès que va ser seccionat durant les obres de ocnstrucció de la Universitat d'Història, en un moment previ a la realització dels treballs arqueològics. Del retall s'ha documentat unes mides de 1,80x1x0,30m.

Interpretació
Forat ovalat o circular per extreure argiles, localitzat a la banda centre-nord de la intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		170
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	112	En contacte		
Cobreix		Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions				
Interpretació				
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 112 (veure fitxa).				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		171
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte 172		
Cobreix		Cobert per 65		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura 93, 97, 98, 122		
Observacions				
Mur fet de pedres irregulars lligades amb morter. El mur va ser seccionat per la construcció de la Universitat d'Història, en un moment previ a la realització dels treballs arqueològics i per la construcció d'una canonada, el segle XIX (UE 138). Té orientació est-oest i té mides de 3x0,60m, i s'ha recuperat una alçada oscil·lant entre 50 i 80cm. A la fonamentació es poden observar restes de maons que havien format part d'antics forns -desfets per les successives coccions- que van ser reapofitats com a elements per				
Interpretació				
Mur sud d'una dependència bastida al nord de la zona d'intervenció. Tot i que no es va documentar sencera, al costat est, es pot observar part de l'accés de l'estança.				
Datació	S.XVII	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		172
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte	171
Cobreix 131	Cobert per	65
Farceix	Farcit per	
Talla	Tallat per	
Recolza	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	86, 97, 98, 122

Observacions
Banqueta de pedres amb la part superior de maons, recolzada al mur UE 171. L'estructura té mides de 2,50x0,60m i s'ha documentat una alçada entre 30 i 50cm.

Interpretació
Banqueta situada a l'interior d'una dependència localitzada al nord de la zona d'intervenció.

Datació S.XVII Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		173
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte	
Cobreix	Cobert per	
Farceix	Farcit per	
Talla	Tallat per	
Recolza	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	98

Observacions
L'estructura va seccionada per la construcció del pou (UE 139) i per les obres de la Universitat d'Història, documentant-se només 70cm de llargada. El mur només s'ha documentat atès que s'ha vist al tall, i quedava sota una zona no afectada per les obres de construcció. Té 60cm d'amplada i s'observa una alçada de 40cm. Estructura de pedres lligades amb morter.

Interpretació
Mur nord d'una dependència localitzada al nord de la zona d'intervenció.

Datació S.XVII Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		174
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 121, 125, 128, 130, 135
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Farcint el retall es van documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa. No s'ha esgotat l'estratigrafia de reblliment del forat, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de la nova Facultat d'Història. S'ha documentat un forat de mides de 6x3m i s'ha excavat una fondària d'1m.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles (UE 184), situat al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		175
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 145
Talla 75, 116	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Del forat només es va documentar la part nord, atès que va ser seccionat per l'excavació del retall UE 95.

Interpretació
Forat de pal localitzat al centre-nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVI-XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		176
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 109
Talla 75	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Va ser seccionat per l'excavació del retall UE 95. La part recuperada correspon a un retall circular de 1,10m de diàmetre, excavat a les argiles geològiques, amb uns forats petits a les parets nord i sud, possiblement per facilitar l'accés al seu interior. La fondària queda indeterminada, atès que no es va concloure l'excavació del rebliment perquè no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció de la nova Universitat. Es va excavar una fondària de 2m.

Interpretació
Pou circular, possiblement per extreure argiles. Localitzat al centre de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		177
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 179, 180	Cobert per 132
Farceix 200	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
L'estrat continua en direcció sud i est, sota d'una zona no afectada per les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 200), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		178
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 152
Talla 75, 155, 197, 199	Tallat per 183
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular de 2,70m de diàmetre, del que s'ha documentat una fondària de 60cm. Farcit el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Forat circular d'extracció d'argiles (UE 184), situat a l'Àrea Sud.

Datació S.XVII Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		179
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presenci	CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a 180	En contacte
Cobreix	Cobert per 177
Farceix 200	Farcit per
Talla	Tallat per 178, 192
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Nivell molt sorrenc. L'estrat continua en direcció sud i est, sota d'una zona no afectada per les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 200), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació S.XVI Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		180
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	179	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 179 (veure fitxa).

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		181
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	187	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 187 (veure fitxa).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		182
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 151
Talla 154, 184	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall rectangular, de mides de 2,40x0,90x0,75m. Farcint el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Retall de funció indeterminada, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVII-XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		183
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 153
Talla 75, 152, 155, 178, 185	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall rectangular de mides de 3,50x1x0,60m. Farcint el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Retall de funció indeterminada, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVIII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		184
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 154
Talla 75	Tallat per 182, 186, 195
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular conservat parcialment. S'han documentat mides de 3x1,50x0,50m. Farcint el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Forat circular d'extracció d'argiles, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		185
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 155
Talla 75	Tallat per 183
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular conservat parcialment. S'han documentat mides de 1x1x0,30m.

Interpretació
Forat circular d'extracció d'argiles, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		186
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 156
Talla	Tallat per
75, 184, 195	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular conservat parcialment. S'han documentat mides de 2x2x1m. Farcint el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		187
Zona/ àmbit	Sector	Definició		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	181	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions

Interpretació
S'ha repetit UE, és la mateixa que la UE 181 (veure fitxa).

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		188
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		RUNA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 8
Farceix	Farcit per 55
Talla	Tallat per
1, 2, 8, 9, 32	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació

Farciment d'un retall efectuat a l'oest de la zona d'intervenció durant les obres de construcció de la Facultat de Història, en un moment previ als treballs arqueològics. El rebaix es va efectuar per preparar l'espai per posar una caseta d'obres.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		189
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
		RUNA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
201	
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació

Farciment d'una rasa allargada -feta per una màquina- efectuada durant les obres de construcció de la Facultat de Història, en un moment previ als treballs arqueològics.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		190
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 191	Farcit per
Talla	Tallat per 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 191), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	s.XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		191
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 190
Talla 75	Tallat per 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular, conservat parcialment. S'ha documentat un forat de mides de 2,70x1,50x1m.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	s.XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		192
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 181, 187
Talla 177, 179, 193	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
No s'ha esgotat l'estratigrafia, el retall continua en direcció est, a una zona no afectada per les obres.

Interpretació
Retall de funcionament indeterminat, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		193
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 200	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
L'estrat continua en direcció sud i est, sota d'una zona no afectada per les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 200), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		194
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 195	Farcit per
Talla	Tallat per 186, 192
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
El farciment continua en direcció est, però no es va excavar per ser una zona no afectada per les obres. No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'forat d'extracció d'argiles, localitzat a l'Àrea Sud.

Datació S.XV Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		195
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 194
Talla 75, 184, 185	Tallat per 186, 192, 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular, conservat parcialment. S'ha documentat un forat de mides de 1,50x1m, i s'ha excavat una fondària de 70cm. El retall continua en direcció est, però no es va excavar per ser una zona no afectada per les obres. No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció. Farcint el retall es va documentar un gran volum de terrissa defectuosa, procedent dels centres terrissaires establerts a prop de la zona que ens ocupa.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles localitzat a l'Àrea Sud.

Datació S.XV Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		196
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presènci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 197	Farcit per
Talla	Tallat per 191, 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 197), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		197
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 196
Talla 75	Tallat per 178, 191, 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular, conservat parcialment. S'ha documentat un forat de mides de 2x1m, i s'ha excavat una fondària de 50cm. No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		198
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA+ARGILES	CARBONS (presenci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 132
Farceix 199	Farcit per
Talla	Tallat per 178, 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció.

Interpretació
Rebliment i amortització d'un forat d'extracció d'argiles (UE 199), localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		199
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 198
Talla 75	Tallat per 178, 200
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular, conservat parcialment. S'ha documentat un forat de mides de 1,40x0,70m, i s'ha excavat una fondària de 40cm. No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XIV-XV	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		200
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 177, 179, 180, 193
Talla	Tallat per 192
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall ovalat, que s'ha documentat parcialment, recuperant-se mides de 5x2m. El retall continua en direcció sud i est, sota d'una zona no afectada per les obres de construcció. No es va esgotar l'estratigrafia de rebliment, atès que no era necessari pel desenvolupament de les obres de construcció, documentant-se 60cm de fondària.

Interpretació
Forat d'extracció d'argiles localitzat a l'Àrea Sud.

Datació	S.XVI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		201
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 189
Talla	Tallat per 1,8
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall allargat de mides de 16,20x0,70m i de fondària oscil·lant entre 70cm i 1m.

Interpretació
Rasa efectuada per una màquina, durant les obres de construcció de la nova Facultat d'Història, en un moment previ als treballs arqueològics.

Datació	S.XX-XXI	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		202
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de rebliment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		MORTER BARREJAT AMB SORRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		1	
Farceix	94	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Farciment de la rasa de construcció del pilar UE 94, d'un edifici del S.XX.				
Datació	S.XX	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		203
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix		Farcit per		7
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions				
Interpretació				
Rebaixa efectuat durant les obres de construcció de la nova Facultat d'Història, en un moment previ als treballs d'arqueologia.				
Datació	S.XX-XXI	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		204
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 52
Talla 51	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció del dipòsit (UE 52).

Datació	S.XX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		205
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 207	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Fonament de la canonada (UE 138).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		206
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 121, 125
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Retall circular, conservat parcialment, atès que va ser seccionat per la construcció de la canonada UE 138. Té 50cm de diàmetre i s'ha documentat una fondària de 60cm.

Interpretació
Retall localitzat al nord de la intervenció.

Datació S.XVI Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		207
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 49, 58, 64, 66, 138, 205
Talla	Tallat per 42, 43, 45, 47, 70, 71, 77, 82, 83,
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció de la canonada (UE 138).

Datació S.XIX Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		208
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: forat de pal		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 173
Farceix	Farcit per 131
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions
Sobre el forat es va construir la banqueta (UE 173).

Interpretació
Forat de pal per la construcció de la dependència situada al nord de la zona d'intervenció.

Datació	S.XVII	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment		UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05		209
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxim	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 139
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa de construcció del pou (UE 139).

Datació	S.XIX	Criteri datació	
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>

Població/ Terme municipal		Àrea arqueològica/ Jaciment	UE
BARCELONA		C/MONTALEGRE, 6-8. CODI M.H.C.B. 262/05	210
Zona/ àmbit	Sector	Definició	
		NEGATIVA: rasa	

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxim	Minime	Orientació pendent
Cotes superiors		-	
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 141, 142
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions

Interpretació
Rasa del desguàs (UE 141).

Datació	S.XX	Criteri datació
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: